

AL_ANBA

ا ۱۳۰۱ ما ۱۳۰۵ بيدليلة يقرب جسرالرقة رشاخ اطفقة التعليب أنست الرواد والمراد ال

والله أعلم!

🗖 مصادر مطلعة اعتبرت اعلان

الجامعة الاميركية ببيروت عن بدء

موسمها الدراسي يسوم الأثنين

القبل مؤشرا على استبعاد العمل

العسكري لحل الازمة اللبنانية .

□ بدا حیاته مناضلا

حقيقيا ، وعاش حيساة

حافلة بالكفاح الوطئي ٠٠

ولكئـــه في اواســط

الستينات بدأ يتخبط

فيي تناقضاته ٠٠

رفيض نصيحة الاطباء

وتحدى الرض ٥٠ وبدات

نزواته تتصاعد وقرر أن

يطرح نفسه رئيسا مدى

الحياة . . واصبح سجين الشيخوخة ومضاعفاتها .

ن جمیع اطراح العنوبات مواقاتها مشاورات خطارت علی الطرافیة اطرافی : دیگ روئی د حلیصیة طرف حسب روشیة الزیون . ۵ استداد کام فیسع الناسیات واقعات وتوصیل الطلبات المنارجیة (مسئول الفاتات البوردشنا) «دورونا تجددا مایسیک»

لوكنت المسوول

□ اطابت من كـل

الحمعنات التعاونية تعميم

استخدام بطاقات الائتمان

بعد نجاح التجربة فسي

الجمعيات التي طبقتها •

كان مشكلة في نضاله ومشكلة في حكمه

🖂 کتاب جدید لم ینشر بعد يتضمن اسرارا جديدة

عن رحلة عبد الناصر مع

المرض ومحاولات اغتياله

وقصـــة الجاســوس

الاسرائيلي السذي حاول

تدليك عبد الناصر بالسم

يقلم: عادل حمودة

AL-ANBA, Friday, 14 October 1988 - No. 4593 - 13th Year

الانباء غدأ

بقلم: زهير مارديني

عيدالناص

أسرار المرض. والاغتيال

الانباءاليوم

وزيـــر الحربيـــة المـــري الاســـبق الفسريق محمد فسوزي للنبساء

امسركا تريسد اجهاض النصر العسراقي

على طاولة المفاوضات مع ايسران

الاسطول الاسيركي لسم يقف في الخسطيج اليكسون قسوة معسادية لايسسران

٦ معارك كبرى انتصر فيها العراق في ٦ اشهر

السن تقسوم لايسران قائمسة عسسكرية

رباضة آخرالاسبوع

ــــل مــــــرور ه ســـــنوات

الله الوجه الحديدي))

المسلم المسلم

لمرجان اعترال نجمة

الأهلي ومصر في كرة أليد

تطسور ميلانسو الهائسل

المجاهد..الرب

الصعة ٣ ربيع الاول ــ ١٤٠٩ هــ ١٤ اكتوبر (تشرين أول) ١٩٨٨ ــ المد ١٩٩٣ ــ السنة الثالثة عشرة

تغيير وزارى مرتقب في الجزائر

الجزائر ـ تونس ـ وكالات ـ الطبيعية حيث اوحظ تقليص كبع قسي توقعت مصادر دبلوماسية وأس أن عدد الدبابات والدرهات التي شوهد يجري الرئيس الجزائري الشاتلي بن ما تبقى منها بمنافع مفطاة في بعض جديد تغييرا وزاريا في وقت قريب وذلك القاطق الاستراتيجية بالعاصمة ، وكان في أعقاب الإضطرابات التي شهدتها ميلود براكيمي رئيس لجنة عقسسوق الانسان ــ المترف بها رسميا مـــن بالاده مؤخرا .. ورأت هذه المسادر أن الاحداث الاخرة تعكس بدايسة أعادة ترتيب للتوازنات بين اقطـــاب السلطة في الجزائر بين ﴿ العســ والعزب العاكم ومؤسسة الرئاسة ». وعاشت العاصمة الجزائرية آمس يومها الثالث من الهسدوء والحيساة

قبل الدولة ... قد عقد أمس مؤتمسرا صحفيا أعلن فيه انه تم الافراج عـن عدد من المعتقلين الدين اعتقلوا خلال الاضطرابات بسبب أرائهم السياسية

(التفاصيل ص ٢٧)

بخلب محفوظ أول عربي لعلى نوبل للأداب



مدة العرض: ساعتان وه ع د قيقة

العجيز/تنباك سيينما الأندلس هاتف / ٠٠٠ ٢٦١١٥

المسرحيةغيرمسجيلة

للف لديو أوالتُلف زيون.

من الرواية العربية الذي له اهمسة غاتر الكاتب والاديب المعروف نجيب بالنسبة للبشرية جمعاء . بحفوظ عثى جائزة نوبل للاداب للعام المالي ١٩٨٨ -، ويعتبر الاديب نجيسب محفوظ اول كانب عربي يحصل علىهذه الجائزة التي تبلغ أيمتها . ٣٩ الــف دولار . واوضحت لجنة الكانيبيـــة السويدية الكونة من ١٨ كاتبا وعالما ەن ° ، سىئارىو غىلم . ويديا ترارها هذا لا للكاتب والاديب الأصري من مساهمات قيمة في تطويسر

القصيرة وعندأ من السرهيات وأكثر

(راجع صفحة ١١)

النجم العسري الكبير

في رائعت مالجديدة

عاى مسرح سينما الأندلس

أسيام: النشارثاء ١٨ / الأربعاء ١٩ / الخميس ٢٠ الجاري ترفع السيادة الساعمة ٩ مسياة

والكاتب نجيب محفوظ ـــ ٧٧ عاما ــ كتب خلال السنوات الخمسين الماضبة هوالي .} رواية ومجموعة منالقصص

اكد مصدر مسؤول في شركة ناقلات النفط أن الكويت ستميد رفع علمها الاسبوع القبل على ست ناقلات ترضع

بدل الليبيري على ٦ ناقلات

كان التعرك المثي للسفير الامركي جون مكارثي في بيروت الفربية أمس آهم من ردود فعل حكومة الدكتــور سليم الحص على قرار حكومة العماد مشيل عون نعين مدير عام جديد نلامن اتمام خلافا لاتفاق « الجنتلمان »

مكارثسي يتحسن عسن بقء المشه

الحكومة العسكرية ووزير الخارجيسة

المقود بين الحكومتين والذي يحظسر اجراء تعيينات ادارية قد تؤثر عسلى « الانباء » شهدت حفل مسار الهدئة الحكومية القائمة . تقليد فيروز وسام الثقافة

🗇 شبان فلسطينيون يكهنون لدوريات قوات الاحتلال

فقد قام مكارثي بزيارة للرايسس الحص في مكبه بالقصسر الحكومي مكرسا بذلك الاعتراف الامركيشرعية الحكومة الحصية ، كما قام بريسارة لحاكم مصرف لبنان المركزي الدكتسور ادبون نعيم ببكتبه في مصرف لبنان مسلطا بنلك الإشواء على هـــارس النقد اللبناني العنيد والمرشح لحراسة

وقد استدعى العباد عون رئيسس فيما استدعى الامين ألعام للخارجيسة السفي فاروق ابي اللمع ليناقش معه تحركات السفي الأميكي وقد اعتبر أبي اللمع مكارثي بمثابة موفد أمركى الى لبنان وليس سفيرا معتبدا ، وأوضح أبي اللمع ردا على اسئلة الصحفين حتى الان لم يحصل لي شرف المتعرف بالمنفي الامسيركي فهو لم يزر وزارة

البقية على الصفحة ٢٦ -



والقندون باسم ميتسران

والحكومة الفرنسسية

اورات مـع نمشــق

واع - تهجمت ايسسران على البيان الخنامي الوتمر وزراء اعلام السدول

الاعضاء فمنظمة المؤتمر الاسلامي الذي نشر مساءً امس الاول في جدة ،وقالت هذه الإنظمة ستصطدم (بالاهتجاجات الشعبية) وسنعرف ﴿ مِنْأَخُرُا جِداً ﴾

المؤتمر الاسلامي » .

للاعتداء الذي ارتكيه الايرانيون فسي الحرم الكي الشريف السنة المضية.

ايران ويتخذوا موقفا مؤيدا لبفداد في الوقت الذي لم تنته فيه بعد مفاوضات السلام بين البلدين العضوين في منظمة الموافقة عليه بالاجماع .

مظاهرات متضررى الريان مستمرة ومنع محافظ أبحزة السابق مرانسفر

القاهرة _ الانباء:

البحرين وايسرأن ترفعان درجة التمثيل الدبلوماسي

الدياوماسي بينهما ، وقال حسب

الشروع . ومازال التحقيق معهمـــا مستمرآ هيث يتوجه غدا أيضا محافظ الجيزة الاسبق وزوجته للتحقيق حول مصادر ثروتهما ، وتم اخطار البنك

□ منتخبا الكويست ومصر لكسرة القسدم يلتقيان ١٦ نوفهبر 🗖 فهد الاحمد يطرح فكرة اقامــة دورة عربيــــة مصفرة في القاهسرة 🗖 محمود الخطيب نجم الكرة المرية يتحدث عــــن رؤيت وتصوراته لمهته الجديدة 🗖 « جــدول » فجــر

🔲 انسحاب العرب مــن بطولة العالم للكراتيه بسبب مشاركة اسرائيل

المشاكل مسن جديد فسى اتحاد كرة الطاولة ! الفيفا » ينظم أول مسابقة لكاس العالم في خماسيات كرة القسم



شهيد باقتحام قريتين ونابلس تعايى الحصرار

القدس المحتلية « الانسياء »

القوات بالحجارة والزجاجات الفارغة والوكالات ــ رجمت مصادر فلسطينية واقاموا الحواجز المستعلقى الطرقات. في تونس أن يعلن المجلس الوطني في وذكرت وكالة الصعافة الفرنسية ذكرى وعد بلغور التي تصادف الثاني من توفير الدولة الفلسطينية المستقلة في تقرير ميداني من المدينة أن منسع التجول القروش عليها اهم واشسد في الضّفة الغربية وقطاع غزة هيث تصدى المواطنون الطسطينيون لقوات ما عرفته نابلس منذ اندلاع الانتفاضة، العدو الصهيوني التي غرضت تعتيمسا اعلامیا مشددا علی ما یجری هناك منذ حليب الاطفال والخضار والادوية .. وقائت المصادر انشبان الانتفاضة دعوا

تانست سنتر ١٩٧٦

تلاثة اخرين .

ولم ترفعه قوات العدو لحظة واحسدة وقطعت خطوط الهاتف عن المدينة ، ولا تسمح الاطباء بالتنقل ، وقالت الوكالة ان الدينة تعاني من نقص شديد فسي سكان الدينة أمس بمكبرات الصسوت الى التضاين مع العائلات التي نسفت منازلها أو اغلقت امس الاول . واقتحمت قوأت الفنو أمس قريسة الجديدة فقتلت احد أبغائها وأصابست

ــ البقية على الصفحة ٢٦٠ ــ

ان بدأت باقتمام القسرى في الضفسة الفريية واعتقال الشبان بحجة الانتماء للانتفاضة . وجاء أن الواطن محمد سلیمان ابو خُفُــــر ـــ ۱۸ علما ـــ استشهد في احدى قرى نابلس آمس واصيب ثلاثة أخرون . وقالت الصادر أن مدينة نابلس تعاني مسن وغسع معيشي وغذائي صعب للغاية جسراء حظر التجول الشدد القروض عليهسا وعلى المخيمات المجاورة لها منذ ٨ أيام .. وشهدت الدينة أمس مطامات مع

اعادة رفع العلم الكويتي

حالياً علم ليبرياً . وقال .. مسي تمريع ل.. « الاثباء » أن ادارة الشركة قررت هذا الامر لاسباب تجارية ، مع أستمرار تلجي بواخر أجنبية تزيد عن .ه باخرة ـ لنقل المنجات البنروليـة الزائدة عن طاقة اسطول الناتسلات الكويني التي تبلغ هوالي هر باللاسة نقط ، بينما تقوم التاقلات الاجنبية ــ الى تستأجزها مؤسسسة البترول الكوينية _ بنقل ما نسبته ٥٥ بلالله من المنتجات ألبترولية يجري تصديرها

صباحي المسرح الوطيني يه



ايران تتهجم على لدول الإسلامية وألبيان أنخنامي لمؤتمر وزراء الإعلام!

المؤتمر الاسلامي أتخذوا بالاجماع وقفا مؤيدا للعراق وطالبوا بان يستفيد من « سلام عادل ومشرف ودائم » يضمن حقوقه التاريخية وسيادته على اراضيه اذاعة طهران أمسيس الغييسس ان (ايران لا يمكنها أن تجلس الى جانب انظمة تنبع شعبها من اجل ارضاء طبات الامبريالية)! . واضافت أن ادانة وزراء اعلام خمس واريمين دولة ان نشر مثل هذا البيان لن يقيد بشيء! ونساءات الاناعة الرسمية «كيـف يمكن وزراء اعلام منظمسة المؤتمسر الاسلامي المجتمعون في جدة أن يدبنوا

ويذكر أن جميع أندول الاعضاء في المؤتمر الاسلامي، عدا ايران ، شاركت في هذا المؤتمر وابدى رؤساء وغودها أرنياههم للنتائج التي تمخض عنها في التصريحات والكلمات التي ادلوا بها خلال المؤتمر وعقب انتهاء اعماله ، كما أن ألبيان الختامسي قد تهست

وابدت الإذاعة انزعاج أيران من

أصدرت ادارة الكسب غسي المشروع في مصر قراراً بمنع الدكتور عيدالحجسد حسن وزير الشباب ومحافظ الجسيزة الاسبق من السفر الخارج هو وزوجته رجاء عبدالطلب . ، وتم أخلاء سبيله بكفالة . ٢ الف جنيه . . وهي اعلسى كفالة في تاريخ جهاز الكسب غسي

البحرين ــ رويتر ــ أتفقت البحرين وايران مبدئيا على رفع درجة التمثيل كمانيان السؤول الصحفي في البعثسة الايرانية انه مسن التوقع ومسول الدبئوماسي هسين نارغبان في وقست لاحق من أأشهر ألحاني لنولي منصب القائم بالإعمال الإراني الذي شقله طوال العام الماضي مسؤول اداري .

وقد تم استدعاء كل من والسدة زوجته فردوس محمد بيومي وشقيقيها نبيل وفوزي متهد عبدالطلب وفادسة محمد فؤاد سرور ومحمد عبدالرؤوف حسنين مقاول اعمال رصف في الجيزة ومحمد جنيدي صاحب معرض سيأرأت ومحمد رزق عامل بالمعرض و د. سيد عواد آبو جبل ومحسن التونسي صلعب مزارع التونسي واسامة العشسماوي وأحمد اللبودي وأحمد ابرأهيم صاحب شركة ببنكو للمقاولات وذلك للتحقيسق معهم في بعض الوقائع التي اسفرت عنها التحقيقات مع عبدالحميد حسن.

- البقية على الصفحة ٢٦ -

الركزي للتصفظ على أمواله في البثوك

.. غيمًا تواصل لجان التحريات العمل

لمرفة اصل الثروة وهصر جميسع

في زون الرخص الابيي

. . "والضياع الفكري . .

والتشتت الثُّقـاني . .

والإقلام المتساقطسة ..

والاوراق المتناسرة ..

والكتب التكسة . .

والتخاذل السياسي . .

والانهيار الاقتصادي ..

والتناقض الاجتماعي ..

في زمن الفيضان الفكري

أَلْسَاقَطَ .. تَلْقَيْنَا نَحَنَّ

القراء ٥٠ بعون الله ٥٠

كتـــا سياسيــة ٠٠

اقتصادية ٠٠ ادبية ٠٠

رياضية ٥٠ تصدر بسين

الحين والاخر ٥٠ لاتحمل

الاصورا مبتسمة وغلافا

اكثر أبتساماً ٥٠ وبعون

الله ايضا ١٠٠ أن هــده

الكتب نتقانف بها حتى

تصل الى القارىء فسى

الذارج ٠٠ ليتصفيح

بياض الورق ٥٠ ويخرج

بانطباع واحد ٥٠ هو ٠٠

فليسقيط الادب ٥٠٠ لان

هذَّه الكتب تعد سفسرة

لسلانب ٠٠ في حسين ان

اغليها التي يقذَّفها الَّفراغ

الفكري في هذه السنوات

مجسرد أوراق ذات جبل

وكلمات . . لا رائحة ولا

لانقول قيدوا الحريات

٠٠ لكن ارجموا عقولتا

من تصدع زلزال الانب

تشهد البلاد هذه الايام الاستعدادات ليدء الخطة القومية لتخضير وتجميل الكسويت والاسبوع الاول للتَفْضِيم ، والذي سيدا بزراعة أول شجرة في هــده الخطة في يوم السبت المقبل باحتفال تقيمه الهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية تحت رعاية صاحب السمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهسد

ويجيء هذا تنفيذا للرغبة الاميرية الساميسسة لتخضير البلاد والتي دعا اليها صاحب السمو المر البلاد المفدى حفظه الله والتي هي موضع اهتمام سموه . وليس غريبا على الكويت التي قطعت شوطا كبيرا في النقدم في شتى المجالات ان تولى هذا الموضوع اهتماماً كبيراً وعلى أعلى المستويات الحكومية ، وذلك لما سينعكس عليه من تلطيف لجوها القاسي ، ولما سيضفيه من منظر جميل خلاب على بلادنا الحبية .

وانه ما من شك ان كلا منا يعلم بان يرى الكويت واحة خُضراء ، وقد اكتست كثير من اراضيها بالخضرة

وحتى يتحقق ذلك يتوجب علينا من مواطنين وقطاع خاص أن نتفاعل مع هذا الحدث المهم والذي يخص بلدنا بالذات ، وذلك بان نتعاون مع الجهات الحكومية ونعمل على انجاح مثل هذا الشروع كل من موقعه .

فألفرد مطالب بالمحافظة على الزروعات العامسة وعليه أن يكثر من مزروعاته الخاصة سواء في حديقتــه

والمؤسسات والشركات بمختلف فئاتها مطاليسة بالساهمة في تشجير وتخضير الكويت كل حسب حجمها ، فالمؤسسات والشركات الكبيرة عليها أن تتبنى تشجير وتخضيم مناطق كاملة بتعاونها ، وذلك بتخصيص جزء من ارباحها لهذا المشروع وخصوصا الشركات التي تاخذ مساريع من الحكومة .

وكذلك الجمعيات التعاونية لا بد وان يكون لها دور نشط في هذا المجال ، يل ان على كل جمعية أن تتبنسي تشجير وتخضي منطقتها ، وذلك بتخصيص جزء مسن المِالْغُ المُحصصة لبند الخامات الاجتماعية ، وأن تعمل على أنشاء قسم خاص للمحافظة والاشراف المستمر على المزروعات في منطقتها بعد زراعتها •

وكذلك نرى أن تقوم كل جمعية بتوفير الشتلات والزروعات ، كل في موسمة باسعار مناسبة وتجعلها في

ومطلوب منا جميعا القيام بحملة منظمة لتخصير وتشجي الكويت ، وذلك بالتعاون والتنسيق مع الهيئة المامة للزراعة والتروة السمكية التي لن تالوجهدا

وان القائمين عليها يقومون بجهود مميزة في هـــذا الجانب ، وعلى راسهم الشيخ ابراهيم دعيج الإبراهيم الصباح ، ويبدون كل تعاون ، وهم مستعدون للتنسيق مع جميع الجهات المفنية ، بما فيها وزارات المُدمات لكي تكون آلزروعات بعيدة عن مواقع الحفريات ، ولكي لا تعرضها الحفريات المستقبلية للاتلاف ، ولكي يعملوا كلى توفع ألمياه اللازمة وتقديم آلمشورات والنصائح التي

فلنعمل جميعا يدا واحدة من اجل انجاح هــــدا المشروع ، لكي تضاف نعمة كبيرة على النعم التي انعم الله بها علينا وعلى كويتنا الحبيية . والله نسال أن يديم علينا في كويت المحبة كـــل

التعم ، وأن يوفقنا جميعا لخدمة بلدنا الحبيب -

١٠ اصابة بمسوات المسرور

شهدت مناطق منفرقة من البلاد يهمامن الاول وقوع ٢٩ هادنا مروريسما منها ت دوادت بمنافظة العاصمة تحادث والدد بمعافظة دولسي و ١٠ حوالث بمحانظ ـــة الاحبدي و ١٢حادثا بمحافظة الجهراء ـ وقد نتج عن هذه الحوادث أصابة ٢١ شحّصا وطفلين بالاضاعة الى بعض الاضرار المادية للسيارات المتصادمة .

ومن أبرز هذه الحوادث تعساديطي طريق السالي حيث اعترض قالسد السيارة رقم ١٩٩٧ -ج.ف بقيسادةسمي خط السي قاصطبت به المركبة رقم ١٧٩٤ - ١٠،٤ مما تسبب فسي اصطباع ١٧ سيارة واصابة ١٥ شخصا

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة الاوقاف والثؤون الاسلامية

تعلن وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية عن حاجتها الى تعيين عدد (٢) مترجم احدهما لغة انجليزية والآخر لغة فرنسية.

على أن تتوفر فيه الشروط التالية:

١ ـ ان يكون حاصلا على ليسانس آداب قسم لغة انجليزية او لغة فرنسية.

٢ - أن تكون لديه خبرة عملية لا تقل عن عشر سنوات في مجال الترجمة من اللغة الاجنبية الى اللغة العربية وبالعكس مع اجادتهما كتابة وحديثا اجادة تامة.

فعلى الراغب في شغل احدى هاتين الوظيفتين ممن تتوفر فيه الشروط المذكورة اعلاه التقدم بطلبه شخصيا الى ادارة الشوون الادارية - شعبة التعيينات بالوزارة بالمرقاب مجمع الوزارات بلوك ١٦ ـ الدور الثالث اثناء الدوام الرسمي خلال اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان مصطحبا معه شهاداته العلمية وشهادات الخبرة والبطاقة المدنية.

وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية

العلم لاسبوع النخضي من خلال عمل بوستر خاص بالمناسبة ، واقامسة يحتفل المالم اجمع في ١٦ الكتيبر من كل عام بيوم الاغذية المالي ، الدورة الزراعية الارشادية الاولسيي والشمار المالي للاحتفال هذه السنة بأشراف جمعية المهندسين الزراعيسين هو « الشياب) ، وقد ارتسات غلال الفترة من ٨-١٠١١-١٠ اضافية اللجنة الوطنية الكويئية الدائمة ليوم ألى استشاقة طلبة الرسم الحر في الافقية العالي أن يكسون الشمسار متر جمعية المندسين الزراعيينوالمقام المطى عيارة « جهود الشياب تنمى بمناسبة الاعتفال بالطقل العربسي بالتعاون مع المجلس الوطفسي للثقافة الرقعة الزراهية » ونسقت معالجهات المختلفة للاحتفال بهذا اتيوم والسذي والفنون والاداب ، وندوة يوم الغذاء يتزامن مع اسبوع النفضسي ويسوم العالي التي ستعقد يوم الاحد المتبل

> وقد أعدت برئامجا خاصا لهسذا العام يناسب الشعار الخاص التوجه



🛘 الشيخ ابراهيم دعيج الصباح

والمناقشات التي جرت أنثاء السدورة

أعطتني هافرًا على تنظيم الوقت ، كما

أن الاقتراهات الني طرحت كانتجيدة؛

واقترح في هذأ الشان أن يقسوم

المعاضرونيجولات للاحتكاك معالادارات

في مواقع العمل الإداري ، حتى تكون

الامثلة الطروحة في المحاضرات واقعية

من طروف الادارة في الكويت وهـــو

هدف من أهداف التطـــوير الإداري

وأكد أبراهيم سعود القارس رثيس قسم السلامة بالإدارة ألعامة للشعيبة

الصناعية على أن الدورة حيــوية

واختيارها موفق لان القيادة الكويثية

تحتاج الى هذه السدورات ، والدورة

أثارت في الدارسين المصف الدهنسي

وجهود ألقائمين كاتت واضحة فيها

واقترح أن تجري بعد المعافسرات

تمارين لتلكيد المسلومات وتثبيتها

واعرب عادل صالح محمد أبورزق مدير ادارة التخطيط الفنسي بوزارة

المواصلات عن شكره للمعاضرين للجهد

الواضع الذي بثلوه ، وكانت أولي

المحاضرات موفقة جعلتنا نتف عسلى

الاشياء الوجودة عندنا ونحن غافلون

عنها ، وجعلتنا أيضا نرى أخطاء

الاخرين ، ولي ملاحظة أن ألامـــلام

المروضة كانت مشوقة ولكنها قصرةا

ومدة الدورققصيرة وكان بودنا أنيضاف

يومان للمناقشات والنجارب الممليسة

وفي نهاية الدورة قام المهندس همود

المُنفُّ بِتسليم الشاركين شسبهادات المورة .

من واقع مشاكل الدارسين .

اختتسام دورة استثمسار الوقست بالتعليم التطبيقي

النقدير على طلبة الدورة .

وتبادل الوثائق والمعلومات مع الهيئة

واستثماره ائتى اقامنها ادارة تخطيط وننسيق الندريب بمركز الندريب بالهيئة المامة للتعليم التطبيقي والتدريب ، وعائت الدورة قد بدات اول اكتوبسر الجاري ، بحضور ۲۶ مشارکا مسن الديرين في جميع المستوبات الاداريــة بوزارات وادارات الدولة المنتلفة منن يرغبون في رفع كفاءاتهم الوظيفيسة وتحقيق أهداف المؤسسات التي يعملون بها من خلال الادارة الفعائــة لعنصر من الوقت الخصص للتخطيط والرقابة

واتخاذ القرارات . اختتم المدورة نائب مدير عـــــ الهبئة المهندس همود المضف ومديسر ادارة تخطيط وتنسيق التدريب منصور الشمل ، وقد الة يالهندس المسف الدورة هي أولى ألدورات التي تتــم في الموسم التدريبي لبرامج التدريب أنناء الخدمة هذا العام ، واعرب عسن المله أن يكون الدارسون قد أستغادوا من الدورة خاصة وانها جديدة ونقسدم لاول مرة ونضم نخبة ممتازة م القياديين بمواقسع العبل الاداري ببؤسسات الدولة المنطقة ، واهاب المصف بالشاركين أن يكون التطبيق الفعلى هو نتيجة هذه الدورة ، وطلب اليهم أن يعبروا عن ارائهم وملاحظاتهم خاصة السلبية منها ، وهي موضع اهتمام وتقدير القائمين على براميج

التدريب بالهيئة . وقال عبد الوهاب مسالح مراقسب ميزانيات الوزارات والادارأت الحكومية بوزارة المالية أن هذه الدورة هي الاولى في الهيئة والاستفادة منها كانت كبيرة وخرج المشاركون بحصيلة جيدة مسن السلبيات ومتها أن وقست الدراء اليومي طويل ، والمكان الذي اقيمست به الدورة شيق ، كما ان بعسسض المعاضرات كاثت نعتبد على أسطوب المخاطبة واقترح أن يكون اسلسوب

الشكلات وطولها . واشأد عبد الرحمن حمد الابراهيم مراقب المستودعات بوزارة الماليسة

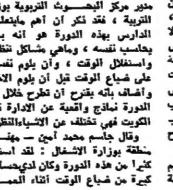


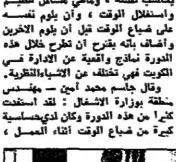
بنظام الدورة ودقة المواعيدوالملومات الوفيرة التي استفاد منها اضافة الى التطبيقات الستخدمة فيها ، كذلك النقاط المطروحة للنقاش خسسلال بوضوعات الدورة .

ونكر عبد العزيز أحمد بزيع الباسين مدير ادارة تنمية الموارد وبيت الزكاة أن كل محاضرة من محاضرات السنورة جعلته يطور في وقست العبل ، واقترح ان يتم تبادل النشرات والتقسارير والمعلومات بين الوزارات والادارات المختلفة ، هتى نتاح الغرصة ليطلع كل دارس على انشطة الجهات الافسرى

وقال الدكتور رشود هيد الرشود رئيس مكتب خدمات طب الاستسان بوزارة ألصحة : هذه الدورة المادنتا عبوما خاصة لن يعملون في وظائف فنية ، وكانت الدراسة بها مشوقة وجيدة والقائمون عليها بدلوا جهدا طبيا ، وقد أتبحت لنا الغرصة لتبادل

الاراء والإنكار . أما الدكتور عيسى محمد جاب مئير مركز البحسوث التربوية بوزارة الدارس بهذه الدورة هو أنه بسدأ







🗀 جانب من المشاركين

الدورة التثقيفية العمالية تواصل اعمالها

واصلت الدورة التثقيفية الثانية لتعقدة يمتر معهد الثقافة المه للاتعاد المام لعمال الكويت اعمالها البيم السادس على التوالي

الكويت ثابت الهارون محاضرة حسول الحقوق السياسية للطيقة العماليسة وامكاتية نحقيقها واستمرض القضايا الماطة ودورها المؤثر والقعسال في

يتغيم أعمال الاسبوع الاول للنورة كها ثاقشوا سلبياتها وايجابياتها واكد الدارسون على اسستهرار مجلس الإدارة الدانية لأداء مهامه . وسييدا غد الاسيوع الناني للدورة ويلقي الدكتور عبد الرؤوف الجرداوي الخبير بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل محاضرة عن منظمتي العمل الدولية والعربية

كما يلقي الدكتور غاتم النج معاضرة عن الاقتصاد الكويني ويقوم الدارسون في الفثرة الاخيرة بعقد اعمال الجماعات حول تشاطات منظمة اتعمل العربية ودورها فسى



ت تسال وربيس مجلس ادارة

ك التسليف والانضار يجيب

تستضيفاً « الانباء » مساء الغد - السيت - رئيس مجلس الادارة مدير علم ينك التسليف والانخار يوسف على الحوظي ، وياتي ذلك في أطار الحوار الفتوح والباشر الذي تفتحه ((الانباد » أسبوعيا يين المواطنين والمسؤولين، وسوف يقوم السيد الحوطي بالرد علسى استلة القراء واستفساراته حول كل ما يتعلق بينك التسليسف عزيزي القارىء : اتمــــل

يد « الإنباد » على الهوانسة

🔲 يوسف الحوطي في انتظارك على الطرف الاخر من الهاتف الزميل شوقي محمسود 477.7A3 - 310.7A3 -0-4 EAT-198 - EAT-ETI الساعة السادسة والنصف مساء الفد - السيت - وسيكون

وسيقوم رئيس مجلس الادارة مدير عام بنك التسليف والانخار بالإحاية على سؤالك بباشرة .

تننظم الجمعية الطبية الكويتية ندوة مساء يسسو الاثنين القبل تحت عنوان القاو في عيون وطب الامة العربية يشارك في هذه الندوة الشيخ فهد الاحمد ، أحمد بزيع الياسين وعبدالله أحمد حسين ويديرها رئيس الجمعية الطبية الدكتور عبد الله الرشيد .

الفاو بنسدوة

المعية الطبية اقتران القمر بالزهرة



قبل شروق شمس يوم ٧ اكتوير حدث أقتران بين القبر وكوكب الزهرة وااعطى منظرا جميلا اخاذا وقد قام مرصد المجري برصد وتصوير هذه الظاهرة من خلال منظاره الرئيس وبشاهد القبر هذا وهو هلال يوم ٢٦ صفر ١٤.٩ هجرية .

الرخيص ٥٠ وأجعلسوا الرقابة على المضبون • • حتى نرتاح من الالم الذي يصيبنا اذآ راينا كتب رخيصة فكريا على رفوف الكتبات ... بالجبلة !!

عزيز الديحاني



COME FOR THE PIZZA...

STAY FOR THE FUN!"

مطعم كلاس يقدم البوفنيه العكالمي



تشكيلة واسعة من الأطباق العالمية - الكباب الشرقي - تكه ، مأكولات بحرية والكتير عنيره

المقبلات والوجية الريئيسية والحلويات كلذلكب ٥٠٠ ٣٠٥٠ داك فقسط سعرخاص للاطفال ٥٠٠ و ١ د.ك مفتوح الخميس للعشاء - والجمعة للعنداء

شوبيزالوحيد من نوعه .. لايقلد أحدًا ولا يمكن أن يعتلده أحسد

المية - سُارع البلاجات - بجانب التل السياجي تلفون: ٢٦٧٢٩ - ٢٤٨٢٦٧٥

وزير الداخلية استقبل مجلس ادارة جمعية السلامة ورابطة هواة السيارات



□ الشيخ سالم الصباح ورئيس واعضاء مجلس ادارة جمعية المسلامة

استقبل وزير الناخلية الشيخ سالم الصباح في مكتبه صباح المس رئيس مجلس انارة جمعية السلامة للوقاية من حوانث الطرق المندس صباح الريس ونانب رنيس الجمعية اللواء متقاعد يوسف السعد واعضاء مطس الإدارة ، حيث تبادل معهم الحديث حيل نشاطات الجمعية وسبل تدعيمها. كما استقبل في وقت للحق رئيس رابطة هواة السيارات بالنادي الملبي السيد داود سليمان الاحمد وعضوي مجلس الادارة الدكتور طارق الريس وقد تم خلال التقاء استمراض تشاطات الرابطة والموامل المساعدة

السفع الموسى

الزيدي أن مكتبه هباح آمس ابراهيم على الموسى سفرنا الجسديد المسين لدى الجمهدورية العربيسة وقد دار البحث في اللقاء الودي حول علاقات

استقبل وزير الدولة لشؤون الخدمات عيسى محمد

النماون الاخوية بين الكويت والجمهورية المربيسة

تخفيض سعر استهلاك الكهرباء للشاليهات

صدر وزير الكهرباء واللاء الدكتور بصود عبدالله الرقبه أمس قرارا مأن كلفة آيصال التيار الكهربائي وتخفيض معر الاستهلاك للشاليهات. ونص القرار على احتساب كلفة ايصال الميار الكهربائي كاشاليهات واقع ١٢٠ دينارا تتكيلو والط الواحد . يقيم السنهلك بدفع ٢٠ بالمائة من القيمة الاجمالية لكلفة الايمسال مقدما ويتم تحصيل المبلغ الباتي على القساط سنوية فالل مدة اقصاها خمس سنوات وفق ترتبيات مالية تعددها الادارة اللفتصة ونص المرار أيضا على تخفيض سعر الاستهلاك للكيلو واط ... ساعة

. ٢ مُلْسا الى عشرة فلوس أعتبارا من أأول نوفمبر المعبل .

غادر وزير العدل الوريتاني الشيخ محهد مسالم وزير العسدل الموريت ساتي فسادر اليسلاد

ولد محمد الامنين البلاد المس بعد أن نقل رسالة الى صاحب السمو الأمر من الرئيس الموريتاتي معاوية ولد سيد العبد ولد الطابع . . وكان في وياعب في المطار وكيل وزارة المسسدل والشسؤون القائسونية تآصر منعد الرومي وسسفر بوريتانيا محبد عبدالقادر والوكلاء الساعدون فسي

السفير الابراهيم قسدم أوراق اعتماده الملك بلجيكا بستودان

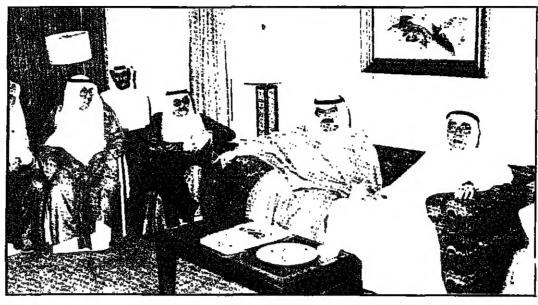
ندم سفيرنا لدى بلجيكا العبد الإبراهيم اجس في بروكسل اوراق اعتماده الى الماهل البلجيكي اطلك بودان ونقل الإبراهيم الهلك بودان تحيات كل من صاحب السمو الامي وسمو المهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سسعد المبدالله السالم الصباح الوزراء وزير الخارجيا وطلب العاهل البلجيكي بدوره من السفير الإبراهيم نقل تحياته لسمو الامير وسمو ولي العهد والحكومة والشعب في الكوبت ، وأستعرض الماهل البلجيكي والسفير الابراهيم كذلك تطورات الاوضاع الدولية بشكل عام والعلاقات الثنائية الكويتية - الطجيكية بشكل خاص .. حيث أشاد ألمك بودان بموتف الكويت من الارهاب ووصفه بأته

وكانت العلاقات الديلوماسية بين الكويت وبلجيكا قد اقيمت عبر مذكرات متبادلة بهذا الشان في شهر مايو عام ١٩٦٣ . وافتتحت بلجيكا سفارتها في الكويت بتاريخ ١٠ ايريل ١٩٧٠ .. سيما اهبل سغير الكويت لدى باريس الى بلجيكا وذلك الى أن تم افتتاح سفارة مقيمة لدولة الكويت في بروكسل يوم ٥ أوقمبر عام ١٩٨٥ .

وزيرالاعلام بالنيابة عادمن جدة



📋 الملك فهد والشيخ ناصر لدى افتتاح اجتماعات وزراء الاعلام بالدول الاسلامية



🗖 وزير الشؤون وزير الاعلام بالنيابة والوزير طارق المؤيد

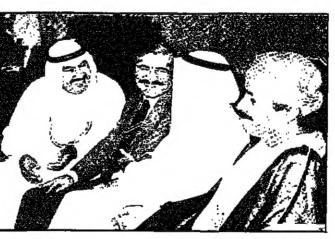
عاد وزير الشؤون الاجتماعية والعمل وزير الاعلام بالنيابة الشيخ ناصر محمد الاحمسد الصباح الى البلاد بعد ترؤسه وند الكويت لمؤتمر وزراء الاعلام بالدول الاسلامية الاعضاء نسي منظمة المؤتمر الانسلامي السذي اختتم اعماله أمس في جدة .

وقد عقد وزير الاعلام بالنيابة وزير الشؤون سلسلة انقاءات تنأنيسة مسع وزراء الاعسسلام المشاركين في هذا المؤتمر الذي أفتتح برعاية الملك فهد بن عبد

القي الشيخ ناصر كلبة نم انتتاح المؤتمر طالب نيها بضم كلمة سمو الامير الى وثائسيق منظمة المؤتمر الاسلامي ، وتم اقرار هذا الطلب في ختام اعمال المؤتمسر . كما اكسد علسي أن المقترحات التي جاءت في خطاب سمو الامير في الجمعية العامة للامسم المتحدة تمتسل جوهسر التطبيقات الإسلامية.



🗀 الشيخ ناصر يتراس وفد الكويت





٢٥ أكتوبر في كلية الشريعة بجانب المسجد ، والأربعاء ٢٦ أكتوبر في كليسة

مسابقة اسبوع التخضيرالأول

يسر لجنة الاحتفال باسبوع التخضير الاول في الكويت ان تتقدم البي المواطنين الكرام بطرح مسابقة توعية عامة حول خلفيات خطة التخضير واهمية التخضير وما يتبعه من مشاريع وخطط تنفيذية بهددف الافادة عنها تمعلومات عامة في هذا المجال وتحتوي المسابقة على خمسة عشر سؤالا للاجابة عليها خلال فنرةزمنية محددة في شروط المسابقة •

شروط المسابقت

- ١ ــ المسابقة مفتوحة لكافة الاعمـــار مـن المواطنــين والمقيمين •
- 7 ... يتطلب الاجابة على جميع الاسئلة فيسي حسدود المعلومات المطلوبة •
- ٣ ــ بحق لكل مشترك الإجابة بالاشتراك اكثر من مرة في السابقة على شرط استخدام
 كوبون السابقة الإصلي في كل مرة منفصلة على حدة
 - إلى ان يرفق كوبون المسابقة الاصلي مع الاجابة ولا يقبل في ذلك .
 - ه ـ تبدأ المسابقة يوم ١٥ اكتوبسر ولفايسة ٢١ اكتوبسر١٩٨٨ ٠
 - ٦ ـ اخر موعد لارسال الاجابات الصحيحة ١٥ / ١٢ /١٩٨٨ ٠
- ٧ ــ ترسل الاجابات علىعنوان الهيئة العامة اشؤون الزراعة والثروة السمكيــة ادارة الحدائق والتحريج .

المج والعرز

سوف تمنح جوائز قيمة ونسهادات تقديرية للفائزين العشرة الاوائسل وسوف تعلن عن اسماء الفائزين وتوزيس الجوائنزوالشهادات التقديرية عليهم في المعرض الزراعي في مارس ١٩٨٩ •

أسئلت المسابعت

اختر الاجابة الصحيحة من الآتي :

ب) جال الزور / ام الرمم

١١ - متى انشات اول حديقة عامة في

1 ــ اوائل الخمسينات وهي حديقة

الحزام الأخضر ٥٠٠٠ "٠٠٠ "٠

٢ ـ نهاية الستينات وهي حديقــة

٣ ــ اوائل السبعينات وهي حديقــة

٤ ــ اوائل الستينات وهي حديقــة

١٢ ــ اذكر اسم النبتة البرية التي تينست

الكويت زهرتها لتكون الزهرة الوطنيسة

١٢ ــ انكر اسم المشروع الترفيهي الكبير

الذي انجز من فنرة قصيرة حيث يمتـــاز بالزراعات التجميلية المتنوعة • انكر اسم

هذا الشروع والجهة التي قامت بانجازه •

١٤ ــ انكر اسم الشجرة التـي انتشرت

زراعتها قديما في ساحات المازل الكويتية

مدينة الكويت ؟ اختر الاجابة من الآتي

١) وادي الباطن •

ج) اللياح -

د) الجهسراء

١ ــ من دعا الى فكرة تخضير وتجميــل

٢ ــ انكر السنة التي انطلق العمل فيهــا لوضع خطة تخضير الكويت هل هي :

1944 (- 1944 (- 1940 (1

٣ اذكر ثلاثة اهداف من اهداف خطــة تخضير وتجميل الكويت .

٤ ـ انكر اسهاء ثالثة مشاريع تحريسيج رئيسية في الكويت .

ه ـ انكر ثلاثة فوائد رئيسية للزراعــة التجميلية أو التحريج .

٦ - انكر اسم الجهة المسؤولة بصفـــة رئيسية عن اعمال الزراعة التجميلية فسي الكويت كذلك السنة التي ناسست فيها •

٧ _ اذكر نوعية المياه المستخدمة بصفـة رئيسية في ري الزراعات التجميلية فسي الكويت ٠٠ اختر الاجابة من الآتي:

ا) المياه الصحية المعالجة ثلاثيـــا

ب) المياه الصحية غير المسالجة

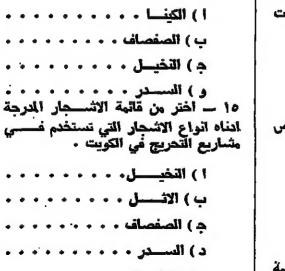
د) المياه الصليبية

د) الياه العذبة ٨ ــ اذكر اسم نظامين او اكثر من انظمــة الري الحديثة المستخدمة في ري المزروعات التجميلية في الكويت .

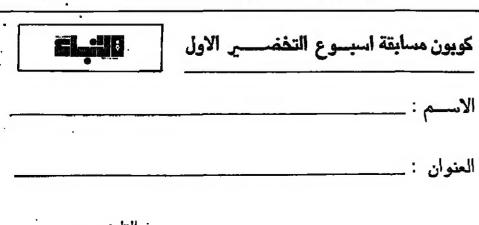
(1

٩ - اذكر على الاقل ثلاثة اسماء لبعض من نباتات الكويت البرية ؟

ووضعت العلاقات العابة في ببت الزكاة برنامجا لتواجد الوهدة المتنقلة



القديبة هل هي :





الأسهم الأردنستهة

		بعاء _ الموافق ۲۱/۱۰/۱۸۸۸	ة ليوم الار	نقال البورص	سوق عمان المالي لدى اة
الاغسلاق	الإفتتاح	امدم المشبركة	الاغسلاق	الإفتتاح	أمسم السطسوكة
۲۲۰۰،	٠,٣٠٠	العربية لمناعة وتجارة للورق			
1.1.	١,	الالبان الارىنيسة	7,740	1,77.	البثك الإسلامي الاردشي
۱۰۴۵۰	1,700	العامة للتعدين	۱۶۳۰ د ۱	1,17	البنك الاربني الكويتي
1,14-	۱٫۷۸۰	العربية لصناعة الالنيوم	۱۵۱۸۰	1 ₂ 42.	بنىك الاردن والخليج بنىك الاسسىكان
ידזני	1,72.	مصائع الاسمئت الإربنية	۱۶۸۰۰ ۲٫۱۰۰	۲٫۱۰۰	بيت المستجان بنك الاستثمار العربي
1,44.	154	العربية للصناعات الدوائية	-120	15000	بنك الإنماء الصناعس
1210-	1510.	الصناعية، التجارية، الزراعية	۰۰۰ر۱	۰۵۶را	للؤسسة للالية العربية
۲,۷۴۰	۲٫۷۱۰	المنظفات الكيماوية العربية	٧,٠٠٠	159	بنك البستراء
*•٥٠٠	۲٫٤٦٠	الوطنية لصناعة الصليب دار الــدواء للتنمية	۰۰۷۰	۰۵۷۲۰	مؤسسة الاوراق المالية الاردنية
۱۸۱۰	۰۸۷ر۱ ۲۹۰را	دار «محواه تصفيه الصناعات البتروكيماو ية الوسيطة	.,٩	.,4	النصر للصراقسه
۲۸۰ر۱ ۲۵۰رغ	٠٠,٠٠٠	للطاحان الاردنية	13-8-	12.4.	بيت التمويل الاربني
۱٫۱۸۰	1,14.	مصانع الخزف الاربنية	.715.	.316.	بيت الاستثمار الاسلامي
۰۹۲۰	.,47.	مصانع الزجاج الاربنية	٠٥٥٠	٠٥٥ و٢	البنــك الإهلــي الاربني
7,77.	7,14.	مصانع الورق والكرتون	۰۲۰۲۰ ۲۵۲۰	۰٫۵۷۰	الاردنية للاستثمار والتمويل المال والالتمان 80٪
7,70-	٠٢٥٠	مناجم القوسفات الاربنية	٠٫٤٨٠	٠,٤٧٠	داركو للاستثمار والاسكان
1376.	1746.	الارىنية لصناعة الانابيب	۰۲۶۲۰	٠,٤٢٠	العقارية الاستثمارية
1,44.	1,480	الدباغـــه الاردنيــة مصانع البيرة الاردنية	1,74-	۰۸۷۷	الاهلية للاستثمارات المالية
۳٫۱۵۰	7,70.	الاردنية لصناعة الجير والطوب	۰۵۰ر۱۱	11,	ريفسكو للاستثمار والعقار
۰۶۱۹۰ ۱۳۶۰	٠,٢٤٠	الاردنية للصناعة والاستثمار	YA3	۲۸٫۰۰۰	بتك القاهرة وعمان
.,٣٨٠	.,2	الصناعات الوطنية	16,900	12,4	بنــك الاردن
1,110	1518.	الصناعات الكيماوية الاربنية	11154	-۲۵ر ۱۱	البناء العربي المحدود الله قال الله 3
1,79.	1711-	العائية للصناعات الكيماوية	۰۰۹ر۱۲	۰۰۰، دور	المشسرق للمسرافسة الاتحاد العربي للآين
1,10.	1711.	عسلاء السديسن	241.	.,4	الإنصار القامين
٤٦٠٠.	٠,١٠٠	مصانع الإجسواخ	17,4	۱۳٫۸۵۰	الاربنية للتامين
۲۸۰ر۰	-۲۵۰	الشرق للبطاريات الجافة الارىنية لصناعة الصوف الصخري	۲٫۱۲۰	4744.	التأمين العامة
۲۲۰ر۰	۰۰۷۰۰ ۱۱ _۷ ۰۰۰	التبسغ الإربنية	1,74.	1,171.	القسيس للتأمسين
۰۰۰ړ۷ ۷٫۷۰۰	۷٫۷۱۰	مصفاة البترول الاردنية	:190	۰۹۲۰	المتحسدة للتأمسين
۰۵۰ر۲ ۱۵۵۰	۳٫۰۰۰	الاسسمدة الاردنيسة	1,070	£,00-	الاردنية القرنسية للتأمين
۰٫۱۷۰	٠,٦٧٠	للحفظسة الوطنيسة	۱٫۲۷۰	1714.	الإراضي للقدسة للتأمين
٠,٥٩٠	٠٢٠٠.	التأجير الاردنية	۰۰۵۰ر۱	.,0	اليرموك للتامسين بـــترا للتأمسين
۲۲۰ر۰	٠,٢٢٠	البلجيكية للتامين	17/10-	1,70.	البحار العربية للتأمين
٠٥١را	۱۵۱۰	صناعــة الاخشــاب الاربنية	1716-	1,70	المتسامسين الوطسنية
٠٠٥ر٦	2	التنميـــة الصناعيــــة بترا انتر برايزز	.726.	٠٥٠ر٠	العنليسة للتأسين
۷۱۰ر. ۷۰ور،	۰۸۰ر۰	بس برديرر الارىنية نتاجير الإليات	٠,٢٩٠	۲۰۰۰ر۰	الاردن والخليج للتأمين
Y,0	٧,٥٠٠	الغنادق والسياحة الإربنية	.,114.	.,4	العربيسة للتأمسين
٠,٧٥٠	۰٫۷۵۰	تأجيركــو ٥٠٪	٠٠٩٠.	٠,٩٢٠	فيلانلقيا للتأمين
٠,٧٣٠	.,٧٢٠	المركز العربي للصناعات الدوانية	٠,٢٠٠	1,76.	الاهلية للتأمين
۰۰۲۰۰	.717.	الصناعات والكبريت	۰۰۰ر۰ ۵۰۰ر۲۵۰	۱۹۶۰ . ۲۰و۲	الاردن للتأمين والتمويل النصر الاردنية للتأمين
٠٦٧٢٠	٠٠٧٠.	البتسراء للمشاريع	٠٠٠ر١٠	۱۳۶۱۰۰ ۲۰ _۶ ۰۰۰	النصر الاربنية للدامين الشرق الاوسط للتأمين
۲۷۲۰	٠٧٠ر-	التنقيب عن المعادن	1,500	۰۰۳در	الاستثمارات العامسة
در	•,44•	الوطنية لصناعة الكوابل	7,7	۰۰۰ر۲	الفنادق والسياحة
۲۰٫۰۰۰	۰۰۰ر۸۰	المؤسسة للالية العقارية الصناعات الصوفيــة	1,70.	۱۶۲۵۰	الكهرباء الإربثية
۰۸۰ر۰ ۵۰۰ر-	٠٠٠٠٠ ا	العدادة والاستشارات	۸۰۰،	٠٦٥٠.	العربية الدولية للفنادق
7,700	7,711	السلفو كيماو يات الاربنية ٢٧٥	٠,١٩٠	٠٨٠.	العربية الدولية للاستثمار
۰۰، ۱۰۲۰۰	7,71.	ريفك واللتامين	.71,1.	٠٠١٢٠	الاستثمارات النوليسة
۹۲۰ر.	۰٬۹۱۰	مصائع الغزل والنسيج	.740	۲۳۰ر۰	الثواشسي والثواجسن
٧,٨٠٠	۰۰۸ر۲	المؤسسة الصحفية الاردنية	٠٧٠٠.	۲۷۰۰	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع
	i	«الرأي»	-۵۸ر۲	۲٫۸۹۰	والتمار واللوزيع
۲۵۱۵۰		الإربنية للمحافة الدستور	7,00-	7,30-	اصحباب الكبراجات
٠٦٣٠-		الانماء للاستثمارات والتسهيلات اعادة التأمين العربية البلجيكية	٠٨٦٠	٠٥٨٠٠	الخطوط البحرية الوطنية
۰۰۰ر۱ ۱۷۵۰ر		رافيا للبلاستيك	٠٠١ر٠	۰۰مر۰	فنادق الشرق الاوسط
.۷۹۰ ۲۹۰رو		الاردن والخليج العقارية	۸۱۰ر۰	۰۰۸۰۰	العربية للتنمية والاستثمار
١,		الاربنية الكويتية الزراعية	٠٠٨٠٠	۰٫۷۸۰	الاستشارات والإدارة
۳۵را		الاردنية لسناعة الحلويات	5,	£5***	الطباعة الإربئيــة الاردنية المرتب الخشر
		والشوكلاته	,,,	1211.	الاردنية لتصنيع الخشب
	1	25	1	}	
8	1	i	1		1

العملات العالمية

	8	25	G.	-		
الدارمي	الجموعة	الكاظمي	المجموعة	المسوكسز	عبدالعزيز	
وشرگاد	المسالسية	الدولية	التجارية	المسال	وعل يوسف	العمـــــلات
للصيرفة	الكوتييــة	للصرافة	المتحدة	الكويشي	اغزيستي	
Y£7\$797/Y	71.1117	£TTVV-	27-117	17171	411173	
۶۸ <u>۱</u> ۵۳	٧٨٤ ٧٠	۲۸۷٫۲۰	7۸٤ _ع ٦٥	°F,3A7	27،347	دولاراميركي
.٠٠دو ١٩٦	247,47	197,70	143,30	24٧٫٧٥	٠٠٠ ر١٩٩	جنيه استرليني
1075	107,-1	107,2.	٠٠٥٥٠	107,40	107,	مارك المائي
۰۰ر۵۸۸	۱۸۵٫۰۱	۵۵ر ۱۸۱	۵۸ر۱۸۶	۲۸۵ ۲۵	٠٠رد٨١	فرنك سو يسري
د٧ر٤٤	17,71	£1,··	۵۸ره <u>د</u>	٤٦٠٠٠	د٧ره٤	فرنك فرنمي
Y-4,··	غدر·۲۱	11٠٫١٥	6غر۲۹۰	4112	۲۰۹۶	لير ايطالي
دع7ر٢	۴-٤ ر۲	۲٫۲۹۰	4,440	1,774 ·	7,700	بيزتا اسباني
_	777,05	-۲ر۲۳۷	٠٨ر٥٢٢	4447	1117	دولار کندي
۲٫۲۳۰	7,777	7,77.	7,77-1	۲۵۰ر۲	7,77	يسن يساباني
۰۰ ور۱۷	-	-	14,1-0	-	19,0	روبية هندي
۰۰درد۱	10,717	-	-۵۸و۱۰	_	۰۰۰ دو۱۹	روبية باكستائي
192	_	u .	۲۵۲٫۲۰	14.	385	ليرة لبنائيـة
77.0	-	_	-	_	170	ليرة سورية
۰۰ر۱۵۰	۵۵ د۷٤۹	0٧,٢٥٧	-	٠٠ر٨٥٧	٠٠٠٠٠	دينسار اردنسي
_	_	_	۵۶ر۶۶۸	۰۰۰ ۲۰۸۸	۰۰ر-۸۲	دينار يمني جنوبي
7-1	_		_	-	7-1	دينار عراقي
۰۰ر۲۵۸	۱۵٫۵۵۷	٠٨ر٢٢٧	۲۰رده۷	-	۰۰ر۵۹۷	دينار بحرينسي
٧٠,٠٠	٧٦٥٢٤	٠٨ر٧٩	٧٦,١٠	۱۲۱٫۱۵	۰۰ر۲۷	ريال سعودي
۰۰ر۰۰۷	749,44	_	۸۰ ۷۲۹	l -	٧٤٠٠٠	ريال عمساني
۲۸٫۲۰	د _ا د۸۷	٠٤ و٧٨	YAYAO	VAjto	۲۸٫۲۵	ريال قطــري
	,,,,,,		79,90	74,70	74,77	ريال يمني شمالي
-	77,97	۰ ارس	Wyer	۵۷٫۷۵	۰۲٫۷۷	درهسم امسارات
۰۲٫۷۸	ł -	'^',	_	-	140	ليرة تركية
/45	-		۸٫۷۳	۸,۹۰	معدره	روبية سيرلانكا
125ر۸	_	۸و۸	۷٫۱۸۵	۷٫۲۰۰	۰۰۰ و۷	فرنك بلجيكى
- -	۷٫۵۵۱	-£در۷ ده ۱۳۸		٠٢٨٥٦٠	۵۲٫۸۷۵	هولنـــدي
د7 رِ۱۲۸ ·	۱۳۸٫۵۱	د ار۱۲۸	34.74.		۰۰ر۲۹۵	قبرصي
-	١٦ر٦٩٥	۲۰ر۶۹۵	1	٠٠٠ر٢٥٥	419	دينار تونسي
-	-	۵۰ر۰ ۱۰	-	l '_	۱۳۳٫۰۰۰	جنيـه مصـري
177;	-	دهر ۱۲۶			٤٤١٥٥٠٠	نهب تــولات
	רואניוו	٠٠٠ر٠٤٤	£1\ ₃ 33-		٠٠٠٠٠٠٠٠	نمب کیلو ۹۹۰
_	-	۰۰۰۰ر۱۳۷۰	402,123.		٠٠٠ر٥٧٧٠	نمپ کینو ۹۹۹
1 -	7777731 E	٠٠٠٠ر٢٧٧٢	1,יצריי		1 '	1

لتقريرالمالي

زيادة العجز التجاري الاميركي الى٢ر٢ ١ مليار دولار باغسطس

الدولار بنزلق لمستوبات متد نية وتقدم ملحوظ للان والاسترليني

استمر التولار الاميكي في تدهوره لليوم الرابع على التوالي مقابل معظم عملات العالم الرئيسية الاخرى في اعقاب افتقاح عمليات التداول في اسواق المرف الاجنبية بعد اعلان الحكيمة الاميكية ارقام عجز التجارة في الولايات المتحدة والتي جاءت اكبر مما توقعته الاسواق الملاية ، فيما انسمت اسعار المتدن النمين في انذهب بالاختلاط بين الصمود والهبوط هيث ارتفعت اسمار المعدن النمين في بعض اسواق السبائك المالية وتراجعت في الاسواق الاخرى عما كانت عليه لدى اقفال الاسواق اول أمس .

وقال متداولو عملات اجنبية أن الدولار الزلق الى مستويات متدنية جديدة بعد أن اعلنت وزارة النجارة الامركية أن ارقام ميزان العجز النجاري ارتفعت من ١٤ر٩ مليارا في اغسطسي الماضي من ١٤ر٩ مليارات دولار في يوليو الماضي المي ١١٠٨ مليارا في اغسطسي الماضي . وكانت الاسواق قد توقعت أن تتراوح هذه الارقام بين ١١ و ١٢ مليار دولار فقط . وذكر المتداولون انه بالاضافة الى القلق ازاء تقرير التجارة الامركي قان انتخابات الرئاسة المقبلة في الولايات المنحدة خلقت ايضا حالة من عدم اليقين في الاسواق .

واشار متعامل لدى بنك اوروبي في فرانكثورت الى انه لا احد يعلم ما اذا كان الرئيس الاميركي الجديد سيذهب بالدولار الى الاعلى ام الى الاسفل . وفي اسواق المال الاوروبية . تابعت اسعار صرف الدولار هبوطها لتصل الى ١١٥٥مرا مارك الماني غربي و .١٥٥٥م فرنك سويسري و .١٥١٥م فرنكات فرنسية و ١٥٥٠٥ جبلار هولندي و ١٥٣٥٦ لير ايطالي و ٢٠٠٩را دولار كندي و ١٨٠٥٥ فرنكا بلجيكا .

وفي لندن واصلت العملة الاميركية تراجعها نجاه الجنيه الاسترليني الذي ازداد قوة وثبانا واستمر في نحقيق المكاسب على حساب الدولار المتراجع حيث ارتفعت كلفة شراء الجنيه لنصل الى ١٧٤٦٥ دولار . وقال متعاملون ان هبوط الدولار ربعا يكون سبيه ورود انباء من واشنطن قالت ان وليام بركسماير ، رئيس لجنة المصارف في مجلس الشيوخ الاميركي اعرب عن قلقه بشأن ارتفاع سمر الدولار في وقت سابق من العام الحالي . وبهدد ارتصاع الدولار ، الذي من شأنه أن يجمل الصادرات الاميركية اقسل قدرة على المنافسة ، مساعي واشنطن لسد العجز الضخم في ميزان التجارة في الولايات المنحدة .

وفي طوكيو ، حيث ننتهي عمليات التداول قبل افتتاهها في الاسواق الاوروبية ، فقد استانف الدولار انخفاضه ازاء الين الياباني ووصل سعره عند الإقفال الى ١٢٧٦٨٨ ينا ، ثم واصل هبوطه ليصل في وقت لاحق في لندن الى ١٢٧ ينا . وقال متعاملون أن جوا من البليلة سأد اسواق المال في الماصمة البابائية بعد انحدار الدولار الىهذا المسنوى الذي تصل البه العملة الامريجة لاول مرة منذ حوالي اربعة اشهر ، الامر الذي دفع كبار السؤولين الى القول بأن بنك اليابان ربما يتدخل لدمم العملة الامريجة . وذكر المتعاملون ان النداول كان كثيفا حيث زاد حجمه الفوري عن ١٧٨ مليارات دولار وتجاوزت صنقات المقايضة ١٦٧ مليارات دولار . وصرح وزير المالية الياباني ، كييشي ميزاوا ، بان خطا ارتفاع قيمة البن امام الدولار كانت سريعة بعض الشيء مشيراً إلى أن السلطات النقدية قد تندخل ارتفاع البهة العملة اليابانية. ونفى مبزاوا أن تكون الحكومة الامركية قد غيرت سياستها في الاونة الاخيرة وانها فعلت شيئاً يساهم في نقوبة الدولار . الا أن المحللين في السوق يعتقدون ان ادارة الرئيس الاميكي روناك ريفان ، سوف نسعى المفاظ على ابقاء الدولار قويا حتى موعد انتخابات الرئاسة الاميركية في مطلع الشهر المقبل. واعتبرت السلطات اليابانية أن انفعاض الديلار الضروري لمنابعة تخفيض العَجْزِ الْنَجَارِي الامركي ليس سبلًا بالنسبة الى الاقتصاد الباباني ولكن ينبغي حصره في حدود معقولة . والجدير بالذكر أن المستوى الحالي للدولار هونفس المسترى الذي اعتبره المشاركون في قمة البلدان الصناعية في تورنتو في يونيو الماضى أنه سَعر مرض . فالأرتفاع الذي حصل خلال نصل الصيف الماشي الماشي الناسية للدولار والذي بدا وكاته قد حقن بمنشطات بقعل ارتفاع اسعار الفائدة في الولايات المتحدة ، يبدو انه انتهى .

وكان النولار قد اغتيع أمس بسعر ١٢٧/١٠ ينا ثم جرى تبادله ضمن نطاق ضبق ومحدود تراوح بين ١٢٧/١٠ و ١٢٨/١٠ ينا ، وقال تاكا ماسا ياماساكي من بنك ديوا الياباني ، ان الين يزداد قوة بشكل ملحوظ وان معظم عمليات البيع كانت تتم من قبل مستثيرين يشعرون بانهم سيواصلون البيع حتى يصل السعر الى مستوى ١٢٥ ينا ، وكان محافظ بنك اليابان ، ساوتوشي سوميتا، قد ذكر أول أمس بأن البنك سوف يواصل مراقبة نحركات العملة ، الا انه الضاف بان ارتفاع الين حدا الاسبوع لا يزال متواضعا وندريجبا .

□ اما بالنسبة للذهب، فقد اختاطت اسعاره بين الارتفاع والنراجع حيث افتتحت الاونصة في لندن بسعر ١٠٩ دولارات الا انها سرعان ما انفغفست لتصل عند اقفال اسراق السبائك الى ١٩٦٠، دولارات ، اي بانخفاض قارب الثلاثة دولارات عما كانت عليه اول امس .
وفي زيورخ حققت الاونصة زيادة طفيفة لم نتجاوز .٥ سفتا حيث وصل سعرها عند الإغلاق الى ١٠٥٠، دولارات .
وفي دونغ كونغ ارتفع المعدن الثمين بمقدار ١٩٦٥ دولار للاونصة الواحدة وغي عرفغ كونغ ارتفع المعدن الثمين بمقدار ١٩٦٥ دولارا .

أما الفضة ، فقد سجلت اسعارها انخفاضا عما كانت عليه مسنويات انفائها اول أمس حيث تراجعت الإرنصة بنحو نلانة سنتيمات وبيعت فسي اسواق لندن عند الاغلاق أمس بسعر ١٣٦٢ درلارات .
ومن ناحية اخرى اعلنت وزارة التجارة الاميركبة أمس أن العجز التجاري حقق زيادة بمقدار ٢٦٧ مثيار دولار في اغسطس عما كان عنبه في يوليو ليصل الى ٢٦٦٢ مثيار دولار . وقائت أن الواردات حققت ارتفاعا تباسيا بلغ ٢٩٠٧ مثيار دولار .

ارتفاع حجم الاموال المتوفرة بالاسواق العالمية نكر في باريس امس أن حجم الاموال التي توفرت في سبتمبر في اسواق المال الدولية ارنع مر. بليون دولار وبلغت ١٢٦ مليارات دولار مما رفع حجم اموال الاقراض الاجمالية خلال التسعة شهور الاولى من عدا العام الى ٢٧٨ بليون دولار . وقالت احصائيات منظمة التعاون الاقتصادي والننية ـ اويسيد ـ ان دول المنظمة التابعة للامم المتحدة اقترضت ما مجموعه ١٢٦١ بليون

دولار وذلك يزيد هر؟ بلابين من اغسطس .
واضافت أن بريطانيا جاءت على رأس قائمة الدول المقترضة وبلغت مروضها الره بلابين دولار وجاءت بعدها اليلبان ١٠٤ بلابين والولايات المتحدة ٥٠٦ بلابين وكندا ١٠٧ بليون ، وانخفضت قروض الدول المصدرة للنقط الى اكثر من النصف وبلفت ١٠٥٩ ملابين دولار بالمقارنة مع ٢٠٢٢؟ مليونا بينها خفضت دول الكتلة الشرقية اقتراضها الى ١٠٧٩ مليين بالمقارنة مع ٢٠٠٦ مليون دولار.

المؤبث رالمالي

ب بالدينار	اسعار الذه	ابل الدينار	لعملات مق	اسعار ا
		7A£,1-	1	دولار
۲۰۰ر۱۱۸	اونصــة	5413	ترليني	جنیه اس
*****	* تولات	7,77-	اباني	يـــن يــ
279,	۱۰ تولات	دمر ١٨٤	يسري	فرنك سو
٠٠٠٠٠٠٠	کیلو ۹۹۹	103,40	اني ا	مسارك ال
۰۰۰رو۱۷۷۰	کیلو ۹۹۹	-٧ر1٥	-	فرنك فرة
777 ⁴ ,···	کیلو ۹۹۹۹	والفائدة	العملات	اسمار
19,000	ءُ غرامات	القائدة	مقابل	العيلة
*****	۱۰ غرامات	د۲۰ اشهر ،	الدولار	
٠٠٠ر٧	۲۰ غراما	7/\P A	_	دولار
٠٠٠ر١٨٨	• فراما	1	س ۱٫۷٤٦٥ر۱	
TYA,10-	۱۰۰ غرام	1 .	ے نے 44ر۱۲۷	
B 44 144		7 7/1	سرء •د۲۵۰را	السوي
الفائدة	معدلات	1 12/17	4۱۷۹رد	الإلماني
دينار	علي اا	A 11/12	J.115.	
			ر ۱۵۰۰ر۲	الجياد
0 Y/A	ئــــب ر	ادن	اسفار المع	
`	شــهران		ر للاونماء	Year
3 1/4	⊤ اشـــهر - ده		ای بروسیسه، 	
٦ ٢/٨	٦ أ ئىسپ ر 	1	•	السنه
7 T/A	مسنة	!	ضة ۲۲ر٦	الفي

الأسهمالكويتية

بلغ مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية (١١٠٤ نقطة) بانخفاض (٢ نقطة) عن الاقفال السابق

ı				(يحقاض ر	عظه) با	111.5)4	ق المالي	للاورا	انگو يت	بلغ مؤشر سوق ا
		ــوامو	اخ	فال السابق	الإق	זיר	الكمية	-פק	ــار الي	أسا	حركة الإسعار ليوم
	الفرق	شراه	بيع	التاربخ	الإقفال .	الصفقات	اغتداولة	الإقفال	الأبشى	الأعل	الاربعاء ١٢/١٠/٨٨
											البنـــوك
1	حتند	1,-4-	111.	1./11	1,110	70	09	1,1	1,-4-	1,1	بنك الكويت الوطني
1)e <u></u>	2570	,£Y-	1.///	,64-	14	\$0	٥٤٤٥	٤٢٥ر	۴۰غر	بنك الخليج
		,170	174-	1-/11	177.	- 37	٧٢٠٠٠٠	,77	1410	1774	البنك التجاري البنك الإهل الكو يتي
-		,14-	12	1./11	,774		72	۰۸۶ر		۰۸۰,	بنك الكويت والشرق الأوسط
i				1-/11	١٢٩-	7	189	۱۲۹۰		۰۳۹۰	البنك العقساري
)e_	۰۳۰ر	٥/٢ر	.1.///	7٢١٥	1	1.4118	۲۱۰ر	۰٦٠	۲۱۵ر	بنك برقـــان ,
		3	۰۷۰ر	1-/11	۰۷۰ر	1,	144	۰۷۰ر	،10ر	۰۷۹ر	بيت النمو يل الكويتي
						-			_	مار	
		-۱۵۰		1-/1-	۱۵۰	۲	\$	۱۵۰ر	_	۱۹۰ر	الكو يتية للاستثمار الاستثمارات الخارجية
			۸۱۸ر	1.///	۱٤۸	,	7	۱٤٨		١٤٨	الدولية للاستثمار
		٠٨٤ر	٠٤٤٠	1-\///	۰۸٤ر	۲	14	۰۸٤ر		۰۸۹ر	التسهيلات التجاريسة
		١٠٤	21.1	1-\//	برر ۱۰۰د	Ý	7	116			الاستشارات المالية لؤلؤة الكويت الاستثمارية
		٨٨-ر	٦٠٩٢	1-/1	J-47		-	١٠٠٤ر	-	۱۰۱۰	الإهلية للاستثمار
							·	L			أسركات التسأم
				٧/٢-	۰۷۲ر						الكويت للتأمين
				4/17	۱۲۷۰						الخليج للتأميز
		-0\$ر		A/48	۰۸۰ر						الإهلية للتأمين
	-,			1-/1-	100	<u> </u>	L	L		<u> </u>	وربـــة للتامين
				N 0							الشركسات العقار
	۳۲۰۰۲	۰۰۱ر	٦١٠٢ر	1-/11	۲۳۲ر ۲۰۲ر	1	12	٠٠,٠٠	٠٠٠د	۲۰۲۲	عقبارات الكويست العقارات المتحدة
		۲۰۳ر	٦٣-٦	1-///	3.45	,	W/-0-	3.45		3.75	الوطنية العقارية
				٧/١٢	٦٠٨٠						الصالحية العقاريــة
	-	۸۸-ر	۰۸۹۰ر	1.///	۰۸۸	۰	4	۰۸۸		۰.۸۸	مشاريع الكو يست المجموعة الاستثمارية العقاريا
						<u> </u>	ļ				
										~	الشركات الصناع
		101.	,7	1-/11	٠٢٠٠	£	10	،۲۰۰		۰۳۰۰	الإنابيب المعدنية
				4/11	,700						اسمنت الكويت
		٠٤١٠	1210	4/10	110ء						مخازن وصناعة التبريد صناعة السيارات
ļ,	1-1-	۸۰ و د	1,32	1-/11	1,100		7-0	1,-4-		13-4-	الخليج للكيبلات
		.73.	717	1.7.	۲۱۲ر	۲	Y	۲۱۲ر		۲۱۲ ر	الصناعات الدوائيــة
;		1-84	-	1-74	٣٤٠ر	-	<u> </u>				اصلاح السفسن الخدمات البحرية
		<u> </u>	L		<u> </u>	L	<u> </u>				
		_		· · · · · ·		1				30	شركات الخدم
		 		shi	۲A۰ر						السينماالكو يتية الوطنية
				٧١٥	۰۸۸						الفنادق الكويتية
:		-11ر	۱۱۲	1-/11	١٦٢ر						المخازن العمومية
	J***	9ر۷۷-ر ۳۵-	۰۱۸ر ۳۵۵ر	1-//\	۰۱۸۰ر	17	12	۰۱۸ ده۳ر	۳۵۵ر	۰۱۸ د	مجمعات الاسواق (م ۵۰٪) الهواتف التنقلــة
		۰۱۷-	,,,,,,	1-/2	۸۷۸ر						الحاسبات الإلكترونيــة
							-			ية	. شركات الإغسا
)		7447	ATTC	1-/0	۸۲۲						نقل وتجارة المواشي
				A/TY	101						الإسماك ألكو يتية المتحدة
	3****	۲۱۶ _د ۲۱۰	3777	1.//-	۲۱۲ _د ۲۱۰	 	7	פרזכ		۵۲۱۰	المنحدة للدواجس الكويتيسة للاغنيسة
		-			J			-		,	المنتجات الزراعية
		-		<u> </u>	1				: 1	نکو پتی	الشركات غسيرا
ı,			T	T	T						بنك الخليح الاول
		J-7A	2*74	1-/11	J-14	14	7	7•14	ي. ١ ٩٩	_	بنك البحرين الدولي
	37	3.4-	١٥٠ر	1-/11	٦-٥١	18	11/	J-8-	-	7.0.	بنك البحرين والشرق الاوسط بنك الخليج المتحت
,	—	٦١-٤	117	1-/11	٤٠١ر	0	m	٤-١ر	31-6	٦١٠٦	الساحل للتنمية والاستثمار
		3-76	-40,0	1-/11	٥ر٥٣٠ر						العربية للاستثمار (م ٤٠٠)
	_	٦٠٧٤	J. AY	1.4	J*YA	-			-	-	الجموعة البحرينية النتجات البنرولية
~			_		-	+		-	-	-	بلغ حجم المبادلات
	<u> </u>	<u> </u>	-	7,177,120	<u>'</u>	777	۰۰۷و۲۸غوره ۱۰٫۵۹۰٫۹۹٤			<u> </u>	
		بيثار		J	القيمة					\	المجمسوع الكلسس
			•	À	اد	1-	الم	4			الس
•			A	44							

			**							
	اڅو لمر	اخوأمر	ال السابق	isyl .	عدد	الكمية	4	ــار ال	اسھ	الســــــــــــــــــــــــــــــــــــ
الغرق	شراء	سو	الثاربخ	الإنفال	الصفقات	المتداولة	الإقفال	الأدنى	Jey:	حـركــة اسـعـار الاسـهـم لـيوم الاربـعاء ١٢/١٠/١٨
٠ ١٠١٩	7°47° 7°403° 7°47° 7°47° 8°4°	77°, 77°, 4°°, 6777°,	1-/L 1-/11 1/2- 1-/11	۵۰ ۲۹ ۰۰ ۲۵-۱ ۸۱ ۵۰۲۲-۲	1	41		-70,0)-T1 0,77	الخليح المشاريع الطبية الإسسنت الأبيض اسسمنت الفاوية اسمنت الفاوين اسمنت الخليج م (٢٠٠٠) العربية الدولية المتأمين الخليج المالية المتأمين الخليج الملاية المتأمين الشارقة للتأمين
	ا يناز	74,471	2 Lab.		^	۰۰۰ر۰۰۰ور۱				المجموع الكلي

البورصات

السعر بالين

وامانوشي فارماكتيكال 177. IAT. ايساي ليمتد منتسوبيشي كيميكال 1.0 TEA. شن أيتسو كيميكال TEY. نومورا سيكيوريني دايوا سيكيورتي سوميتومو بثك 77E. فوجي بنــــ توبوتا موتور كوربوريشن T29. نيسان مونور كوربوريشن 114. هيتاشي ليمتد 151. مبتسشيقا الكتريك 770. سوني كوربوريشن هينائسي ماكسيل ليمتد 194-طوكيسو الكتريك 74Y-غانوك ليهتد .175 174. مينسوبيشي سنويت تأيسي كوربوريشن 1.5. كانسيو كهبيوتر 175.

الاسسهم الاميركيسة: اقفسال ۱۲ ـــ ۱ ــ ۸۸

هجم المتعامل بالمليون

السعر بالدولار بوينغ كوريوريشن 76 1/1 بوردن اتك 00 1/E T1 1/A بوروز كوربوريشن 14 1/4 دانا جنسرال كاتربيلس 01 T. Y/A كيميكال باتك تشيزهنهاتن بانك 19 P/A كرايزنر 37 PLAN! سيني كورب T1 T/E تكوريكس دير اند كومباتي ξY 5. 1/5 ديجيتال ايكوبمثت دو کیمیکالز A5 0/A A1 Y/A دويوند ايستمان كوداك أيكسسون

حسولي ش تسونس مقابسل

محافظة حولي

7777897 / 7777717 3 Y7778.9 /

إذا الدت الأفضل

نويشة جمال التلك

ه تركيب اريل للكويت والعرآق

ہ ایضا ترکیب اریل مع بوستر

تجميع دول الخليج بالسعر

الذي يناسبك. السالية مقابل

مجمع فرح ت: ٢٩٦٤٤٧٥

لدول الخليج ٧٨٢

خدمة خلال الـ ٢٤ ساعة

تصليح الفيديو والتلفزيون

انصل بنا سيحدما و خدمتك

مؤسسة روضة الكويت ت

AI YAST7

لأصعاب القساغ

نبنى لحيكل معالموا دوتسايم المفتاح

كفارة بالاشراف معمد عدد الاشراف

كفاءة جبيرة بالتنفيذوالسرعة

المنيوم

لجارة _ صحية _ وكهرباء

تنسيق الفلل بالأشجار

شركسة المسلع المدولية

E/7177137 _ YFN7-37

مظلات وشاليهات.

ترميم _ ديكور _ حدادة _

مع بوستر ٠

UHF

الكهريائية المساح

فعليك

غلور كوريوريشن

فوستر ويثي

جنرال البكتريك

جترال موثورز

🦈 جنرال دايتوميكس

كوديسي

ξD

T. 1/1

18 4/4

87 1/A

YT Y/A

سالم عبد العزيز الصباح في المؤتمس الدولسي لمحافظ عي البنسوك المركزيسة

دول مجلس التعاون تؤييد مقاييس رأس المال المعتمدة في يوليو ١٩٨٨

الشيخ سالم عبد العزيز المسيأح فطايا في المؤتمر الدولي الضايس لمعافظي الينوك الركرية ألذى عقسد في طوكيو أمس نقل فيه تحيادة محافظي الينوك الركزية والمسلطات المالية في الدول الاعضاء يمطس التعاون الخليجي . وقال الشيخ سالم : بالنسية لنا ولينوكنا فان الاطار المترح فيما يتعلق بنقطة الإلتقاء لقساييس رأس المال ومواصفات راس المال التي أقرتها مجموعة محافظي ١٠ يتوك مركزية في يوليو ١٩٨٨ هي بوضوع اسامني . واضاف : لقد تايمنا خلال العامين ن الشيخ سالم عبد المزيز الصياح الماضين الماقشات التواصلة عسن وقال : انتا نوافق على أن الاخذ قرب وياحترام كبير لاولنك السنين تناواوا هذا الوضوع الصعب ، لذلك بمخاطرة موزونة سيكون اجراء معتولا فان لجنة بازل التطيمات البنكية

لتقوية مقاييس راس المسال للبنوك خلال تقديرنا لدورها في تقوية ممارسات وبالتائي سسسلامة النظام المسرفى واستعرض الشيخ سالم في خطابه الدولي واضافه : ان لدى دول مجلس الذي وجهه الى ١٨٠ مندوبا من ١٠٠ التماون الخليجي مع نلكتحفظات قوية دولة اهداف اقتراح بازل لتحقيسي نجاه بعض المناصر للفطوة المترحة. مواهسفات عامة لقيساس ملاعمة واشار الشيخ سالم الى أن أحد واسمال الينوك بالنسسية الجراءات المواضيع التي تحظى بأهتمام بالغ من راس المال المرتكزة على المساطرة قيل محافظي البنوك الركزيةوالسلطات ولوضيع هدف رأس مال بالحد الاننى المالية في دول مطس التعاون هو البنوك التي تعمل على نطاق دولي والتي يجب عليها أن تقري استقرار اقتراح مخاطر البلد .

وممارسات الإشراف يمكن ضماتها من

وثيات نظامة مجموعة البثوك ال ١٠ . وأوضح محافظ بنك الكويت الركزي أن سلطات الإشراف على البنوك في دول مجلس التماون الخليجي لاحظت الرغبة في وضع مقاييس حد ادني مناسب ومقارن لراس المال للبنسوك التي تنطيق عليها ظروف مماثلة .

الينفسح

عالم من الزهور الجميلة

نوفر جميع أنواع الزهور

سرعة التوصيل الى أي مكان

TILETEY _ TILETTY / 3

->777/F7 - 000 A7F7

للادوات الكهربائية المالية الم

الاسرع في تقديم الخدمات علاقة

ــمالثريــــاتوالملئـــ

خدمة سربعة خلال ١٤ ساء

مؤست حواميس المزمرة الدنسية ٢٦٣٩١٥٩

اله

سَوِيات خَنْرِيات (ذُهُانَ

بأقلالاسعار

أعمال الصدادة ، والشبرات

والظلات والأسوار والأبواب

جميع أعسمال السديكور

للاط بلاستيك هيكل أسود

المسال

مؤمسة اللورد العالمية ٢٧٣٢١٢١

وأنستائرالعمودية

52-0741/c)

تلفون لم ١٤٦٤٩٦٢٨

كفائة نقل وفحص مجانأ

777·777/7779· £

ه قسم مبيعهات الجملهة

ه قسم الاريسل والانتسركم

وقسيم الاريسيل المرك

صيانةالفيديو

و النقرة _ شارع ابن خلاون

پ حول ۔ش تونس

وقال : لقد سرونا قبل أشهر قلائل عندما جرى توزيع نص ديسببر ۱۹۸۷ لقترحات بازل فقد كان ذلك من وجهة نظرنا تحسنا عن نص ١٩٨٦ ، والان

عناك نكوص ياتجاه التصنيف الاعتباطي وقال الشيخ سالم : أود أن أثير

يستحق التبنى ، ونعتقد بشدة أن مثل

هذه الخطوة تعتبر طريقسة عملية

مدراء جمارك التعاون يجتمعون ٢٤ اكتوبر الجاري

تستضيف الرياض يوم ٢٤ اكتوبر الجاري الاجتماع الثلث عشر المدراء العامين لجمارك دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية . وسيبحث المشاركون في هذا الاجتماع مجموعة من القضايا المتعلقة بالتبادل التجاري بيندول المجلس الست وقواعد النشا بدول المجلس والصعاب التي تواجه تطبيقها وسيل تذليل هذه الصعوبات .

كما يتضمن جدول اعمال هذأ الاجتماع مذكرة للاماتة العامة لمجلس النعاون بشان ما ورد من جمارك الكويت بخصوص التوقيع على شهادات المشا التصديق على الفواتم اضافة الى مذكرتين اخريين الامانة بشأن قواعد منشا المتحادة السائية والسائلة وبيان العبولة - المتينيست - .

العمد يصل الي الفاهـــرة البـــوم

يصل رئيس مجلس ادارة الصندوق العربي للانساء الاقتصادي والاجتماعي عيداللطيف يوسف الحمد الى القادرة اليوم على رأس وفد من الصندوق فسي اول زيارة لمر بعد عودتها الىعضوية الصنتوق .

ويلتقي وفد الصندوق بالرئيسيس

القروث والني تعاقدت عليها وتوقفست

سؤالا حول العقلانية السكامنة وراه هذا التغيير . وعلينا ان نذكر هذا المعري هسنسي مبارك وعدد مسن بلاننا نعتقد بشده أن تحديد موازين المسؤولين المعربين . المخاطرة وفقا تنحديد رسمي مج يزدي وقالست مجلسة المصور المعرية الى تيسيط فادح اوضوع معقد . الاسبوعية أن البادئات سنتفاولكيفية وأضاف أن تجاهل الواقف المالية سنلاد بأقى حصة مصر في الصنسدرق والني تأخر سدادها يسبب تعليقعضوية المختلفة للدول المتعددة وبغوكها لا يحل مصر عام ١٩٧٩ هيٺ نبلغ حصة مصر الموضوع كليا بل يترك امكانية فتسح هر.) سُيون دينار كويتي نم سداد ياب الفّلاف في السنقيل على مصراعيه ١١/٧٥ مليون دينار ، كما سستاول بدلا من ثلك . الباهثات حصول مصسىر على بقيسة ووصف تبني معيار رسسمي عرف

لتجمع دول تقيأس مخاطرة الديون بأته

يوليو ۱۹۸۸ حول مقاييس تغي بالراد

واقترح أن تتناول مثلهذه المصوعة

حجم حصة البلد في صندوق النق.

الدولي واحتياطي اصدارات السندات

المصصة للبيع في الدول الإجنبية

والموجودة لدى المستندوق والوقف

المالي العام مع الصندوق والموقف

في ألبلد بالنسية لمسايات حقوق

السحب الفاصة والوقف المسالي

الإجمالي الباد وامكاثاتها الاقتصادية,

المتنرحة يجب أن تقدم تتالجها بعد

ذلك الى مؤتمر خاص لبحث جميعهذه

واختتم محسافظ البتك الركسزى

الكويتي خطابه بالقول : انه في ذلك

المؤتمر يمكن نيئي أغراح دولي كأمل

الافكار وغيرها من المفاهيم .

بحول رأس عال يفي بالرأد .

وقال الشيخ سالم أن لجنة العمل

حول رأس المال .

بسبب نعليق عضويتها . غير عادل وغير منطقى من الناحيــة الفنية وسيؤديالي تحريف المخصصات استهرار قوة الدينار مقابل المالية في النظام المعرفي الدولي . العمسلات يسويسسسرا وأحد التوضيحات التي أعطيتلهذا بالتمييز هو ألوقف الدين المختسلف

نكرت مصادر البنك الكوبتي _ الدول الصناعية وغير الصناعية . السويسري أن الدينار الكويني أزداد قوة أمس مقابل المولات الرئيسية في وقال معافظ بنك الكويت الركزي: وفي النهاية أنتهز عده الفرصة القترح وقالت المصادر أن سعر الدينسار

بَدَلَ جِهِدُ دُولَيَ هَتِيـَتِي مِن اجِـلَّ الوصول الى متياس عام أراس المال الكويتي بلغ خلال المبليات الاولسي للتبادل ۱۸)}ره فرنگات سویسریة ، مقابل ٢٠٦١ره فرنكات امس الاول واقترح الشيغسالم تشكيل مجبوعة و ١٥٤٤٦٢ ماركسات المانية مقايسل عبل لبحث الوضوع بصورة شاملة مرة ٨٨. ١٦ ماركـــات امـــس الاول أخرى وعرض اقتراها منطقيا يرتكسز و ۲۲۲ در۲ جنیه استرلینی مقابسل هلى القياس الاقتصادي والمالي مشددا ١٢٠ . ١٦ جنيه أمس الاول و ١٢٥ در ١٥٤ على أن هذه المجموعة لا تستطيع أن ينا بِلْهَانيا ٥٠ ١٩ر٩)} ينا أمس الاول تكون فعالة حقا اذا ضبت بيثلين عن و ۱۵۱۵ر۲ نولارات امیکی ۸۲۷)ر۲ جميع الدول ، مشبرا الى أن تلك دولارات أمس الأول . المجوعات الاقتصادية الاقليبية من أجزاء مختلفة من العالم يمسكن أن ســوبروتو: اسـتقرار تعمل سوياً مع لجنة بازل لتعديل نص

استعار حقيقية للبتسرول سيتحقق في أسرع وقــت

قال النكثور سوبروتو سكرني عام منظهة الدول المسدرة البترول اوبيك أن النظهـــة سنقر الاسترانيجيات والسياسات اللازمة لضمان استقرار أسعار حقبقية للبترول بما يتماشى مع سرعة نمو الاقتصاد الدولي رفع هجم الطُّلب علَى البترول في ظل مراعاة هقيقة كون البترول سلعسة محدودة وقابلية للنضوب .

وأشأر سوبروتو في كلمة له أمس فيافتتاح المؤتمر المستوي للمال والبترول في لندن إلى أن هــدًا الهدف ســوف يتحقق في وقت أسرع مما بعتقدمنتقدو الاوبيك . واوضح أن السعر العادل الذي تسمسى البِّسه الاوبيك هو ذلك الذيّ براعسي الاعتبارات الدولسة اصلحة المتبين والمستهلكين .

LITT

6721019 - 9. FYTTIG

٢٦٥٥ ٢٥٨ بادارة الماصرسرهان

الذوق الرفيع

لدنيانصوير/ لوتغزاق /فيديو/مصورين

وبصورات .. باشعارمغربة وهدية مجانا.

• طبيع المصورة الملوقة ٩ ×١٢ م 12 فلس

و۱ × ۱۵ × ۵۰ و قاس .. وگویش انفیام ۱۵ کاس مع البوم صدید . ۱۵ تصویرستندانهم التجام به ۵۰ فلس

ادنیا حودات مصورسینما الأندنسدی
 ۱۹ دنیز د شایع شرصیل برشد ۱۹۸۸ ۲۹

استبرق الكوبت

كافة اعمال الديكه وقديم وحديث

ومرايا واسباغ

تلفرن: ۱-۱۲۹۹

بلاسنك صناي ، تينادن ، حدب

ونولاذ بميع الأنواع والفاسات

والأنكال التين الصاعية

£1150.0/£1250.0 =

خاس ، المنيوم ، سئانلس ستيل ، بردنز ، سکب زهر

زيارة رسمية لنونس تستفرق يوما واحدا . وقال الشيخ على في تصريح ادلى به لكونا أن زيارته لتونس تندرج في اطار تدعيم النعاون في المجال الصفاعي بين البلدين . واشأر ألى أن النعاون بين تونس والكويت يقوم على اسس قوية في عدة قطاعات وخاصة في القطاعين المالي والسياحي .

وأعرب عن سعادته بأن يحظى القطاع الصناعي بنفس الاهتمام ، وسيجتمع الوزرآء اتسيد الهادي البكوش ووزير الطاقة والناهم الترنسي صادق رابسح ويرافق وزيسسر النفط وقسد يضم في عضويته رئيس مجلس ادارة شركة

تراجع سعرصرف الدولار

ويناقش المجتمعون عدداً من الامور المتعلقة بنطورات اسمار صرف العملات الاجنبية وامكانية النصدي للمضاريين بالعملات الاجنبية في سوق الصرافين الى جانب بحث بعض شؤون وشجون الجهاز المصرفي الاردني .

المصرفي للتشاور حول بعض القضايا المالية وسوق العملات الاجنبية . وكأن البنك المركزي قد أصدر مؤخرا عدة قرارات نتعلق بضبط السوق المالية . وتضمئت هذه القرارات عدم السماح لاي مواطن بتحويل مبليغ يمادل الف دينار بالمملات الاجنبية الى الخارج وخمسة الاف دينار بموافقة البنك الركزي .

تنتقل مؤسسات مالية يابانية كبرى الى منطقة الخليج للمشاركة في الثروة الهائلة التي لا تزال تتدفق من عائد النفط الخام وتحويلها الى بن ياباتي . وقد اجتنب هذه المؤسسات مزيج من الاستعداد البنباني التقليدي لنحمل الخسارة مُقابِل تحقيق مكاسب على ألدى الطويل من مَاحَيَة وَحاجة المُستثمرين العرب في الخُليج الَّى التوسع في الاستثمار بالَّين في الأوراق المالية اليابانية مع خفض بعض المؤسسات الغربية لعملياتها بالمطقة .

وقال مديرو مؤسسات مالية يابانية انه منذ عشر سنوات أم يكن هناك الا السعودي ومكتب الاستثمار الكويتي _ التي لها استثمارات كبيرة بالسين الاصول الضغبة الدولارية اذ ان المنطقة كانت تعتبد كلية تقريبا على العوائد التفطية التي تحتسب بالدولار .

والانهيار في اسواق الاوراق المالية عام ١٩٨٧ . وبدأ الارتفاع الفلكي في قيمة الين بعد الاتفاقية المعرومة باسم انفاقيسة فيويورك بلازا آلني وقعت في سيتبير عام ١٩٨٥ والني أسنهدفت خفض قيمة الدولار من خلال تنسيق سيأسة مجموعة الدول الصناعية الخمس ... الولايات المتحدة واليابان ويربطانيا وفرنسا والمانيا الغربية .

قسرار بريطانيا حسول على الخليفة : زيارتي لتونس تندرج فسي اطسار تدعيسم التعاون الصناعي

وصل وزير النفط الشيخ على الخليفة الصباح الى تونس مساء أمس في

الشيخ على خلال زيارته بكيار السؤولين في الحكومة النونسية في مقدمتهم رئيس ووزير التخطيط محمد الفنوشي . البتروكيماويات الكويتية عيدالباقي النوري ومدير مكتب الوزير فريد زيال .

العاصمة الاردنيت

تراجع سعر صرف النولار الامركي آمس في سوق تبادل العملات الإجبية « سوق الصرافيين » في الاردن حيث تراوح سفر بيعه أمس ما بين ٢٠ --١٠ فاسات بعد أن كان قد ارتفع خلال اليومين الماضين الى أكثر من ٥٠. فلسا ، من ناحية اخرى نكر في عمان امس أن اجتماعاً مهما سبعقد في مقر البنك الركزي الاردني بضم كبار المسؤولين في البنك والمدراء العامين للبنوك والشركات المائية العاملة في الاردن .

ويذكر أن البنك المركزي يعقد اجتماعات دورية مع المسؤولين في الجهاز

مؤسسات مالية يابانية تنتقل للعمل بالذليج

القليل من المؤسسات الكبرى في منطقة الفليج ... مثل مؤسسة النقد العربي الباباني . وقال أنه حتى هذه الاستثمارات كانت ضئيلة نسبيا بالقارنة مع وقد آدى عابلان الى تغيم ذلك اولهما ارتفاع قيمة البن كعملة عاليسة

لسناكاسكو

ستفاني وأفرسيتي

وأمازوني وقطط شيرازيية

وجميح الحيوانات

كفالة ٦ أشهر 🕏

طائر الفردوس نشتق ونستبدل

نقلعفش

أخصائون في فك وتركيب ونغل

العفش وفرش السجاد والبرادي

تلفويت

5211750

مـؤسسـة

الأقدار العالمية

فرع النيكور

دیکور _ ترمیم _ مبانی _ اصباغ _

نجارة ــ المنيوم ــ مرايا ــ شبرات ــ

اسقف صناعية ــ ورق جدران ــ نقش

C: 7777737/436-737

على المرايا - تصميم - تنفيذ

بأسعارمناسبة ·

ت: ٥٧٥٥٥٨٥ الطبود

حسب الطلب مع

ندى ھۇسسىة

ت ٤٤٨٧٤٨٤ - ٧٣٠٨٤٨٤ ت

اسهم الكويت في بي٠ بي. خال من البررات

أبوظبي ــ كونا ــ قال خبــــر مالي في البحرين - في حديث نشر امس ـ ان القرار البريطاتي بشان حصة الكويت في اسهم شركةً « بريتش بتروليوم » بمثل اثنها؟ صريحا لمقهوم الاقنصاد الحر الذئ يقوم عليه النظام الاقتص البريطاني .

وأغشاف مدير مكتب شسسركة الوساطات المالية المربية بالمنامة عمران صالح عدنان في هــــديث لصحيفة الخليج الصادرة بالشارقة امس أن القرار البريطاني بمنسل أبضا خرقا واضحا لنظم البورصة المالية والتي نؤكد على هسسق صاحب الاسهم ــ المني به منسأ الحكومة الكويتية - على الاحتفاظ بهلكية أسهمه طالما أنه ليسمدوونا بقيمتها لاي جهة مع حقه في بيمها متى شاء ـ وهذا ما نجاهله تهاما القرار البريطاني وقاّل عننان وهو اول بحريني يحصل على ترخيص بعزاولة مهنــة

تداول الاسهم والسندات ببورصة

نيويورك وشيكاغو انه اذا أفترضنا

أن الحكومة البريطانية فسررت

تغيي توجهها الاقتصادي فانه كان

من المنطقي ألا يقتصر القرار على

الاستثمارات الكويتية فقط وانمسا يبند الي الاستثمارات اليابانيسة وغيرها في بريطانيا . وأشار الى النزام الكسويت بتمهدها بان الفسسرض من زيادة حصتها نجاري محض وقال أن دليل ذلك عدم استخدامها لنفوذها فسي ال بريتش بنروليوم » للتاثير عسلي أسعار النفط العالمية رغم تأثسر الكويت ألكبي بهبوط اسعار النفط المخام - لذا يبدو المقرار البريطاني خالباً من أي مبرر منطقسي أو اقتصادي وأنه أتخذ لضرب المسالع

تحسسن اسسسمار النفسط في نيويسورك ارتفع سعر برجيل البترول في

المربية فقط ...

سوق نيويورك الى معدل تجاوز ١٤ دولارا وهو أعلى سعر يصل اليه منذ أكثر من اسبوعين ... وذكرت وكالة انباء « اوبيكنا » أن سعر برميل البترول الخسام ــ وبست تكساس انترميديت ــ وهو خام القياس للبدرول الامركي قسد وصلت الى ١١ر١٤ دولارا مسجلا زيادة تراوحت بين ٢٢ الي هه سننا للبرميل عن أخر اقفالبالنسبة للبترول تسليم نوفهبر المقبل .

مشكلة الميكاه

جمال عبدالله الصحية

ت/ ١٦١ آ٤٧ ٢١٦١ عنا ذلكم منازلكم

تيب سخانات المياه

4

=

7-346-7

صتانة ف لمل 🛜

متحصصونات

الميتاه الضعيفة

والتمديدات الصحية

تيب إيربيال

تصليح جميئ انداع

المكتفات

والقتيديو

مؤسسة وليدمحود/النقة ٢٦١٢٧٩٨

مقاولات وديكور وترميم

شركية باقير أسيد

مقاولون مصنفون

بناء عمارات. فلل. ملاحسق

ترميسم، ديكسور، صيانسية

تعديدات صحية وكهربانية. تكييف

المنيوم. حديد. قرميد. نجسارة

اصبياغ، جبس، حجير، رخيام

عازل حرارة ورطوبة، مظملات

Y4.717410 . YE.TYETT.

دولاالخليج ومركزي

للمظلات = 1570757

والثلفزيون

UHF T

تركيبكافة

سواع الإيريالات

ربيم الكونيت ١٨٢٦١٨٢

بناء فلل أسود وتشطيب

لدينا جميع مواد التشطيب في سعارضنا، صبغ. صحي، بيكور.

گهر بناء، أبواب مداخل كبيرة وغرف

وأعمال الألنيوم.

- شركة نوري أحمد للقجارة العامة

وللقاولات نـم.م.،

diec: -FTASA2 | TCAFSA2

فاكس: ٢٩٤٩٤٩٤

الشويخ العناعية / شارع الصحافة ــ

مقابل الكوبت للنامين،

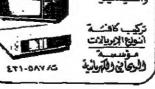


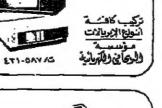


قطع غياد الفيديو مؤسستر المناح ت/ المحالة عود شربيروت

















هية بإدارة المدين الصورة

تصويرفيديو لفوتوغرافي مصبوروب مصورات الغروانية - شاج المطائي - خلف الأشغال -1450143 VI



الفتاة الحسناء



للمقاولات والديكور مستعدون لبناه الفلل -جميع أعمال الديكور - أسقف مرابا - نجارة - ورق جِدْران ـ النبوم ـ شعرات بكافة الأنواع ـ أرضيات - رحدام حجوارُدني ـ تُرميمات - تَركيب بورسلان صعي وجميع الأصباع

تلفون 1 • 1 4 2 3 3 7

المسيلة كاشى طابوفت موادسياء 151777 تلفون ۲۹-۱۲۵۲ 10 - VAPT

72-1277/7/2

مقاولات عمارات، فلل، شقق اتصلوا بنا بصلكم مندوبنا مؤسسة الفيحاء 52.5797

نفسل شسركات ومكاتب

إلى محسرن

بشرى سيارة

صيانة ڤيديو وثلغزيون 🐧 دنانير

انتركم - بدالأت . مجافاً وصيانة لدة سنة مجافاً

ده۱۸۱۸۵ منت لاشا

مؤادعازلة
 فوق البلاط

7372727

نديدات *کهرباشية - ترکيب آيربل مرکز*ی

• معالجة مشكلة نزوع الماء

الى السراديب وعزلها.

• جميع مقاولات الأصاغ

معرضبلال

سلفون ١٨٤٨٩٧٤

فقىل بتنساعسة مسن محث

للاتصال تلفون ٤٧٤٨٤٣٢

بناد- ترميم . دميكور - ألمونيوم -كهرباد رصحي- أسقف صفاعية . اعتمال الحديد C172727 - 3472747 3

الأزرق للتائجير

وبيع وكشراء السيارات هوندا متويوتا دايهاتسوكونت النقرة - شارع أبن خلدون. ٢٦٢١٢٠ مقابل مطعم ابن خلدون د ٢٦٠٠٢٠

طركن الأوروفي مستديد كوروفي المديد كوروفي المديد كوروبيان من المعاد مويان من ودف بالستك المتر الربع دينار ورق استنج المتر المرجع أداراً دينار أسقف أأأ ٦٠ (٣) دخانير للمنر، بلاط ساستك در٢ ديشار للمقرء قواطع بارب 🐪 🗝 أصباغ ويوجد ورق لغرنا تاعد ب الفركيب ٢٦ د.ك .. ميدان حدا .. درد المرور والمحقورات/ ٢٦ عاداده

أدوات صحية وكهريا ية تبربيد ومقاولاتها نقوم بتسليك التعديدات السحية بالكمبريسور كمانقوم بصيات

وتصليع جميع الأدوات السحية شُرِكْبُ صِعْرالنجَدي وأولاده الجابريم - ت ١٠٦١٠٦٥ الصلاة بسين

الادان والاقامة

وسلم: (بين كل أذانين صلاة ، لمن شاء) .

رضي اللسمة عنسه

قال صلى الله عليه وسلم :

(سنا انا نائم اذ انبت بقسدم

لبن ، فشریت مقه ، هتی لاری

الري بجري في اظفاري ، شم

قالوا : فها أولته يا رسيسول

وقال: (بينا انا نائم رايست

الناس يعرضون علسسي وعليهم

قمص ، مثها ما بيلغ النسدي ،

ومنها ما يبلغ اسقل من نلك ،

وعرض على عبر بن الخطاب ،

وعليه تميص يجسره ، قالوا :

فها اولته يا رسول الله ؟ قال:

وقال: (بينا أنا ثاتم رايتني

ف الجنة ، فساقا النا بالراة

تترضأ الى جانب تمر عفتك : ان هسدًا القصر ? قالسوا :

لعبر بن الخطاب ، فلكسيرت غيرنك ، فوليت منيرا) .

ــل صفــي

قال صلى الله عليسه

وسلم : (بینما رجلیشی

بطريق وجد غصن شوك

على الطريق فأخسره ،

غشكر الله له ، مغفر له)

يسوم القيامة

قال على الله عليه وسلم :

(ندئو الشمس يوم القيلية من

الخلق ، حتى تكون بنهم كبقدار

ميل ۽ فيکون الناس علي قسدر

أعمالهم في ألعرق ۽ مُعنهم من

يكون ألى كعبيه ، ومثهم مسن

يكون الى ركبتيه ، ومنهم مسن

يكون ألى حقويه ، ومنهم بن

اعمال الساد

قال صلى الله عليسة

وسلم: (تعرض اعمال

الناس في كل جمعسية

مرتين ، يسوم الاثنين ؟ "

ويوم الخيس ، ميغلس

لكل عبد مؤمن ، الا عبدا

بينه وبين أخيه شخناء،

ميتال اتركوا هدين حتى

وقال : (تعسرض

الاعمال يوم الاثنين

والخبيس ، فأحسب ان

يعسرن عملي واتسا

مقاتلـــة اليهـود

وانتصار السلمين

قال صلى الله علينيه

سلم : اتعاملون اليهود ،

مسلطون عليهم ، حتى

يختبىء احدهسيم وراء

الحجر ، نيقول للحجر .

ور^ائی نمانتله) . ۰

يا عبد الله هذا بهسودي

يغيا).

صائم ، و

يلجمه العرق الجاما) .

مـــن مشاهــ

(الدين) .

ااعطيت فضلي عمر ابن الخطاب

الله ؟ قسال : (العلم) .

قال صلى الله عليسه

بالرغم من المقالات الكثيرة التي كتبت ، والاحاديث الإذاعية التي اذيعت ، وعشرات الكتب التي طبعت ، والندوات التي عقدت، والخطب ألتي القيت من نوق المنابر ، والتي تتحدث جميعها عن حجاب المراة المسلمة ، وعسن ضرورة تقيدهسسا بالزي والاداب الاسلامية . عند مفادرتها بيتها ، الا انفسا للاسف الشديد لم نجد عند المراة المسلمسة في بلادنا العربية عامة الاستحابة انكانية ، وألنزول لحكم الله ، والخضوع التام لارادته ومشيئته مي هذا الأمر المهم ، والدليسل على ذلك اننا اينها انجهنا ، واينها سرنا ، نجد أمامنا المئات سن النسساء السافرات المتبرجات ، المعرضات عن امر الله تبارك وتمالى في هذا الامر المهم ، الذي غرضه الله تبارك وتعالى على المراة المسلمة مسى كتابه العزيز ، وشددت عليه السنة النبوية الشريفة قال صلى الله عليه وسلم : « صنفان من أهل النار لم ارهما بعد : قوم معهم سياط كأنناب البقر ، يضربون بهسأ القاسي ، ونساء كاسيات عاريات ، مهيلات مائلات ، رؤوسهن كأسنمة البخت المائلة ، لا يدخلن ألجنة ، ولا يجدن ريحها ، وان ريحها ليوجد من مسيرة كذا وكذا .

ان اصرار المراة على الخروج ساغرة، متبرجة ، متعطرة ، مبدية زيئتها ، كاشفة عن اجزاء من جسدها لكل من ذهب ودب -مخالفة صريحة لامر الله تبارك وتعالى -الذى لا يأمر الا بالخير ، ومعصية كبيرة تستوجب غضبه وسخطه ، وما اظن أن البلاء الذي اصابنا . والكوارث التي داهمتنا والمحن التي نزلت بساحاتنا . والاهانات التي لحقت بنا ، الا نتيجة حتمية لاعراضنا عن أمر الله ، وتكبرنا عسن الخضوع لمشيئته ني هذا المجال وغيره قال تعالى آ « ان بطش ربك لشديد » وقال : ظهر النساد في البر والبحر بما كسبت ايدى يرجعون » وقال : « وما أصابكم من مصيبةً نبها كسبت ايديكم ويعفو عن كثير » . وقال « ولنذيقنهم من العذاب الادنى دون العذاب الاكبر لعليم يرجعون » .

ان الاصل في المراة ان تلزم بيتها ، وان لا تخرج الآللضرورة ، قال تيسمارك وتعالى : « وقرن في بيوتكن ولا تبرجـن تبرج الجاهلية الاولى » .

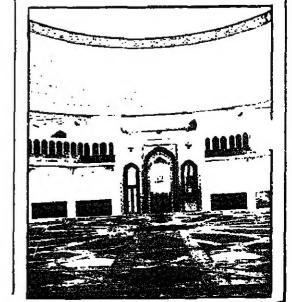
نعم لتخرج المراة ، ولكن للضرورة . وعليهاً في هذَّه المحالة ان تخرج وهي مرتشية الزي الاسلامي بمواصفاته المعروفة ، غير متبرجة ، ولا منعطرة ، ولا مبدية زينتها ، مانها أن خرجت على هذه الصورة البغيضة، عانها ستكون عامل عساد عي الارض ، والله لا يحب النسدين .

قال بعض العلماء رحميم الله في تفسير قوله تبارك وتعالى : « ولا تبرجن تبرج الجاهلية الاولى » ، اي اذا خرجتن لحاجة فيحرم أن تبدي أحداكن من زينتها ما أوجب عليها ستره ، كالشعر والعنق والمسدر والذراعين والمساقين ، مما شاته ان يثيـــر النظر اليه شهوة الرحال .

ومن النبسرج فسي بعسض الروايات : المشية بتكسر وحركات مثيرة - كها كــان يفعل نساء الجاهلية الاولى « صفوة البيان لماني القران » .

وقال مجاهد : " كانت المراة في الجاهلية الاولى تخرج منمشى بين الرجال مَدَلُك التبرج » .

وقال قتادة : « شي مشية فيبا نعنج ".



ومال أبن ابي نجيح هو التبختر.

جسد المرأة محرما ، لا يجوز كشفه لكل

ساقط او خليع ، انه يكشف نقط للرجل

الذي عقد علاقة طاهرة معلنة مع زوجسه

تمهيدا لانجاب الذرية التي تعيش مكرمسة

بین اب وام طاهرین کما آحل کشف بعض

هذا الجسد لاهل المراة والاطفال : حتى

هذا بعض ما اراده الله حين غرض

الحجاب فهاذا يقول العاقلون ؟ ١ تفسير

لقد ثبت بالدليل القاطــع ان المراة اذا النزمت بالحجاب الاسلامي عند خروجها

بن بيتها • واذا سترت ما آمر الله أن يستر

من جسدها ، وكفت عن التبرج ، غانها تكون

اداة اصلاح في المجتمع ، وليس معول هدم

وسوف تكون باذن الله في مناى عن الشر،

وعن عدوان المعندين ، والعكس بالعكس،

نقول الدكتورة سامية حسن الساعاتي

استاذة علم الاجتماع بكلية اداب عيسن

شمس ني تعليقها على حوادث خطسيف

واغتصاب الاناث كما جاء ني صحيف ـــة

أخيار اليوم القاهرية ان المجنى عليهـــا

تمثل عاملا مشتركا في اتمام الجريمة -

لانها تساعد الجاني بموامل معينة علسي

نجاح جريمنه ، مثل التزين بحلى ثمينة ،

أو مستفرة ، والتنقل في اوقات متأخرة في

الليل ، ومنها أيضا المبالغة في ارتسداء

الملابس المثيرة ، وارتياد الاماكن المتطرفة .

واضافت : وحتى تحسمي المراة ، او

الفتاة نفسها ، عليها دائها التمسك بتقاليد

مجتمعها وحاداته مهما كانت درجة تعلمها

او ثقافتها - فيي تعيش في مجتمع جديد

عُلَيه صورة المرَّاة المتحررة من كآنــــــــة

القيود ، ويرغضها بشدة ، واذا النزمت

حدود اللياتة العامة ، وعسدم التعرض

للشبهات . لن تكون هدفاً لمخمور . او مدمن

محتى ننال رضاء الله تيارك وتعالى ،

وحتى نكون اهلا لمعيته وتونيته . وحتى

تكون نساؤنا اداة بناء في المجتمع ، وحتى

يسلمن من كل شر ني غدوهن ورواحهن ،

وحتى نساهم في كبح جماح الجريمسة .

والقضاء على كُل مُتَّنَّة ، وحتى لا ننتــح

ابواب الشر المام شبابنا المراهنين ، ندعو

المرأة الى الاستجابة لامر الله تبارك وتعالى

بالتقيد بالزى الاسلامي . والخروج عند

الضرورة على الصورة الكريمة التي حددها

الاسلام ، والني وصفها المقسرون ألاجــــلاء

عند تعرضهم للايات الكريمة التي تتحدث

من الحجاب والنبرج في القران ، ولنتعاون

جميعا على البروالتتوكي ، ولننكر المنكر

أيا كان مصدرد ، كل حسب طاقته ، نفسز

ونفنم ني الدنيا والاخرة ، قال صلى الله

عليه وسلم في الحديث الصحيح : « من

رأى منكم منكرًا فليفيره بيده ، فسان لسم

يستطع علسانه - غان لم يستطع فيقلبه، وذلك أضعف الايمان » -

مخدرات • او شیاب منحرف .

الخالية من الناسي .

لا يكون على المرأة حرج مى الحياة .

التي تصف الجسد .



البشرية في انقاد اتمالم وهداي_

ولا يعنيب القارىء اذا علم أن الامر وصل الى ترجة ان اقلاطون مساهب البحر الابيض المترسط ، كذلك حدثتنا

ذي حق حقه قيم يؤهلها الاسلام فيي نفوس اتباعه ، وانه ان الواجب علينا وتحن تفترب من فكرى مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم ان تلقي نظرة سريعة على العالم غيل بعثته صلبي الله عليه وسلم ، لقعرف كم تهــــدا الرسول من قضل على الدنيا ، وانه أن الظلم أن يتكر الدور اللهم الــذي

وأنه من خلال الإطلاع على التاريخ القديم والقاء نظرة على الدولتين اللتين تنازعنا زعامة المالم تبل ظهـــور الاسلام 6 أعنى بذلك دولتي الفرس والروم ، يعرف الانسان الى اى مدى كان انظم والنفاهر والتفرقة والتقاتل والانانية والاستعباد والتفاوت الطبقي .. لقد وصل الحال الى درجة مسن الفوضى حتى أن كل دولة تعتبر أهل الدول الاخرى مباهى الدم والمال .

المذهب الفلسفي المشهور ، قد غرب عليه الرق وهو في أحدى رحلاته في كتب التاريخ ان سيدنا عمر بـــــن الخطاب رض الله عنه قد ضرب عليه الرق وهو في احدى رحلاته الى الشاء

لقد تمكنت الخيفية من الإلى السعوب واستعباد البشر الى درجة الفساء الشخمية ، وأن كأن أصحاب الذهب الواقعي يقولون ان التفاوت الطبقي أمر لا يد منه ، لان هذا يتناسب مسع طبيعة ألبثر فانني أنداول تصحيح هذا الفهم الخاطئء يمتولة للاستاذ أأرحوم سعد زغلول يقول نيها: اننا نتفاوت أيما بيننا لكننا أمام القانسون سواء ، لا بد أن يكون هذاك المائسم والجاهل والغني والفقير ، ولكن دون أن يكون هناك أستملاء وظلم ، ولا يد أن يكون هناك القانون الذي يحمسي الماس ، ويرفع الظلم ، ويقر الحق . ولكن الإدهى من ذلك ان القائــون

لقد كان اللب في الدولة الرومانية السلطان الطائق على اولاده قليس لهم المحق في ابداء الرأي ، او الاعتراض على الخطأ ، مهما كأن سنهم أو درجة

نعسه في دولتي الغرس والروم هــو

المفقراء من الاغنياء ، مُفرح بهسدا ولقد وصل بهم الامر الى ان الدائن الْحق في استرقاق المدين ان عجز عن

وظل في الرق تعنى تمكن من الــــذي استولى عليه وقتله . التي ترى ان الحل الصحيح هو غناء المألم ، حتى ينتهي الشر ، وكأنه برى أن الأنسان لعنة أي هذا الوجسود ، ولقد أصيب هذا السدهب بالنشل والمعارية سوءاً وأثرا عن سابقه وتولى الدعوة

الذي كأن يقر ويحمي كل ما أشرنا يقول الامام المطبري في كتابه تاريخ الامم ليقسمها بن العباد بالتساوي ، ولكن الناس تظالوا وزعموا انهم يافسنون

الذهب السقلة من القوم ، فراهوا بشایعونه وینامرونه ، حتی قسوی أمرهم مُكاتوا يدخلون على الرجل في الوفاء بالدين ، واصبحت الراة فسي داره فياخدون ماله ، ويهتكون عرضه،

غلا يستطيع أن يبنعهم ، أو أن يدافع عن آهله ، لان هذا هـــو العـرف بقلم: الشيخ حسين حسين عيد والواقع ، فشاعت الفوضى ، وعم المجتمع الرومائي بغير شخصية مستظة ولم يكن المجتمع العربي قبل ظهدور بل اعتبروها وما تبلك في حكم الملوكة الاسلام بقضل منه في الدوات بن السابقين مكانت الراة سلعة تباع للرجل ، ولم تكن الدعوات ألدينية في الدولة الفارسية باقل سوءا مسسن سالفتها ، فهذا هو الفكر الك (مأتى) صاحب التظرية النشاؤمية

the second of the second secon

وتشترى ، وتنخل ضمن المراث بعد موت زُوجِها ، وكانت اثبتت عند ظهورها أألى الدنيا عبنا ثقيلا علىسى اهلها يحاولون التخلص منسسه 4 أو الابقاء عليه على مضض وغيظ ، يصور القران ذنك بقول الله تعالى الا واذا بشر آهدهم بالانثى ظـــل وجهه مسودا وهو كظيم يتوارى سن

الناس من سود ما بشر به المسكسه علسى هون أم بعسه في التراب الا مساء ما يحكمون » . وكانت القبائل المربية تدور بينها ولا يقرها واقع ، فقال أن سبب التناهر والتقاتل بين الناس مرجعه الى النساء الحروب المستين الطوال لاتفه الاسباب ولم يكن لها التقل السياسي والاقتصادي والمال ، مُلِياح الامسوال والنساء ،

الذي يابه له وسط اتعاتم . الصبح المالم مصابا بالتفككو الضياع والصرة والاسى ، أصبح ينتظر التقد من الهلاك والهادي الى الطريق السليم والنور الذي يضيء لتحبارى الطريق فين لهذا كله غي محيد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم ، وصدق الله المظيم : « لقد جاعكم من الله نور وكتاب مبين ١١ . واخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

تناولنا في الرسالة السابقة اللقاء الاول أنذي نم بيني وبين أحد رجال الدين السيعي وهو الاخ انكريسم والاستاد الفاقسل السيد ABRIGO وحكى الفراء: انه لبس الثياب الخفاف والذي تبثل في حوار فكري روهسي عقائدى نزيه حول ألوهية السيسع قال أحد العارفين: اعتبر الاسلا

لقد درست عن الاسلام دراســ نختلف عن الواقع الذي رأيته تماما ، ظقد رايت الامن والاستقرار حتى انه نكاد نكون الجريمة معدومسة في هذه

عليه أنسلام ، وكان مما جاء أيسه

لقد لفت نظري أيضا هدده الاعداد الكبيرة التي نعتثق الاسلام من جميع الجنسيات وعلى كسل المستويسات وما زلت انتبع ثنك باهتمام بالسمة ولا أدري السر في هذا الإقبال المفرط رغم أنتي خلال هذه السنوات العشر لم أَلْنَقُ بِمِيشِر مِسْسَم واهسد ، علما بأن المسيحية بسِفل ملايسين

يدعر للاسف الشديد . هَ الهند على سبيل المثال ، والني لا تتعدى فيها تسبة الكاثوليك عن درا بالمائة من نعداد سكانها أي ما يساوي ١٢٥٥ مليون نسمة ، يوجد بها ... الاف مدرسة لاهونية ، کما يوجد بها :

١٤٠٠٠ _ أربعة عشر ألف رأهب كاتوليكي ، عدا الذاهب الاخسرى كالبروتسنانت والارثونكس وغيرهما ٦٠٠٠٠ ــ سنون ألث راهيــة

كانوليكية - تلاثة الاف أب يسوعي. ١٤٠٠٠ _ أربعة عشسر الــــ الرهبان والراهبات والقسساوس الإوروبين القبين في الهند لرعايسة الكنائس والإبرشيات ، وهذا يعني انه يوجد لكل ١٩٠ كانوليكيا فقسط راهب أو راهية من الكاثوليك ،ولكل ٢٠٠٠ كاثوليكي توجد مدرسة لاهونية من بين ... ، مدرسة ، هذا عسن المثهب الكاثوليكي وهده في الهند .

ورغم هذا الرخم وما ينفسق من أموال طائلة الا أنسه يظر الاسلام ينقدم على المسيحية وغيرها مسن الاديان في اعتناق الناس لـــه ، ويشكل ملَّدوظ ، الامسر السدِّي يثير في داخلي توعا من الاشمئزاز المترون بالاسى والنعجب في أن واحد مما لا أخفيه على أحد . فقلت له : أخي الحبيب .. هون

عنك غليس هناك ما يدعو للاشمئزاز

والاسي والنعجب!

📋 أتشمئز وتعجب من هذا الاقبسال القرط على دين الله الذي ارتضاه نعياده . دين الغطر الني غطر الله الناس عليها ؟ □ انشمئز وتعجب من ارادة الله تعالى ومشيئته وانجاز ما وعد بــه نبيه ورسوله محمدا عليه السلامروعد الله تعالى حق « لا يخلف الله وعده ١١ أن يظهر هذا الدين على سسائسسر الانبان في الارض ويكتب ثه الفلبــة والنصر . قال عل علاله في القران التريم : « دو الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الدق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون " ١٠-٢٢ . وقال : « ومن يبنغ غير الاسلام دينا غلن يقبل منه وهو في الافسرة مسن

الخاسرين أ) ٢-٨٥٠ . أنشمئز وتعجب من اعتفاق الخاق لدبن جاء ليصحح مسيرة الانسانيسة نحو العلم والنور والمعرفة ، ويأشد بيدها نحو الرقى والنقدم والازدهار ، وينتذها من الإمكار العسمة النسى سيطرت على عقول الكثيريسن مسن خرافات وخزعيلات ، ومن المساهسرة بهشائر المتدينين بما يدر على رجال الكهنوت الاموال الطائلة هنئ نوهمت الذاهب المانية والعلمانية أنها علسي

🗖 آو نعجب من اناسی احبـــوا واعتنقوا دينا سماريا جمع بين الدنيا والإفرة ، بين نعبة المادة ونعمــة الروح ، فلا هو مع الماديين القيسن يعتثون بالمادة على هساب المسروح

بقلم: محمد حسن عبد الرحمـن غافلين عن كتم من المعانى الوجدانية

> الذين نادوا بالحرمان والرهينة فابتعدوا عن الفطرة التي قطر الله الناس عليها فكادوا يهلكون أنفسهم بأنفسهم . 🗀 او ناسی ونعجب من افراط الناس في الاقبال على دين جساء نيوهد بين البسرية ، ويحررها مسن السرق والعبودية لغي الله عز وجال ، دين ليس فيه عنصرية ولا طبقية ، وانها اتكل فيه سواء . يقول رسول

> عليه السلام: « ایها أنناس ان ربتم واحسد ، وان أيلكم وأحد (كُلكم من أدم وادم من نراب) الا لا فضل لمربي على عجمي ولا تعجمي على عربي ، ولا لاهمر على أسود ولا لاسود على احمر آلا بالنقوى . ان أكرمكم عند

ويقول أتنه عز وجل : « يا أيها الناس انا خلفتاكم من نكر وأنشى وجعلناكم نسعوبا وقبائل تنعارفوا ان أكرمكم عند الله انقلكم أن الله عليم

دين جاء ثيكفل للانسانية حريــة الفكر واهترامه عويدافع عن حرية الندين . قال الله جل جلالـــه : « لا اكراه في الدين قد نيين الرشد من الفي ١ ٢-١٥٦ . وقال: « فهن أهندي فلنفسه ومن ضل فانما يضل عليها وما أنت عليهم

بوكيل ١١ ٢٦ . وقال: « استجيبوا لربكم من قبل أن يأتي يوم لا مرد له من الله ما لكم من ملجأ يومئذ وما لكم من تكر . غان اعرضوا غبا أرسلناك عليهم حفيظا ان عليك الا البلاغ » ١٧ ، ٨١ . أو ناسى على رجال ونساء امنوا بدين يلزمهم الإيمان يكسل الرسسالات السماوية السابقة منذ ادم عليه السلام الى مجيء خانم الرستين محمد عليه المسلام لنوح وابراهيم وموسى عيسى وغيرهم من الانبياء والمرسلين عليهم سلام الله تعالى ورحمته وبركاته . قال تعالى لا أمن الرسول بما أنزل

اليه من ربه والمؤمنون كل أمن بالله وملائكته ورسله لا نغرق يسين أحسد من رسله وقالوا سمعنا وأطعنسا غفرانك رينا واليك الصع » - 1 . أيعد الانسانية عسن انصق وجعلها تضل سواء السبيل ، وتندرف عن

هدى الرسلين ، خاطب المعديات بالعقل والمنطق والادلة والبراهين ، وعاب على هؤلاء القابعسين علسى ما ورثوه من اعتقادات أيمانهمونقليدهم بغیر علم ، وقوتهم کما حکسی عنهم القران الكريم : « قانوا حسينا ما وجدنا عليه أباءنا اولو كان اباؤهم لا يعلمون نسينا ولا يهتدون » . 🗖 آوتعجب من امم امنت بنین جاء يعلم أتبشرية عامة وأهسل الاديان كذلك ? خاصة _ الذين اندرفوا عـن هدى الرسلين _ كيف تكون العلاقـــة بينهم وبين الله عز وجل علاقة مطلقة لا شرك فيها ولا وسطاء أو تدبسين

يسجد لهم من دون الله وهم لا يملكون لانةسهم نقعا ولا شراً . الله عز وجل كرم الانسان وفضا

قي الانسان ، ولا هو مع الروهانيين

رب العالمين الى الخلق أجمعين محمد

الله انقاكم ١١ .

دين جاء لييمر البشرية بما وقع الكتب السماوية من تحريست

دين جاء بين البشرية كيسف ان الحق . على كثير ممن خلق ، وأبي الكتيرون السلام امن به ملايين البسر وصدقود

الا آن ينحطوا بعقولهم وافكارهم ليعبدوا انسانا مثنهم مست ينسي

وجاء الخدي الاخر الذي لا يقيل

اليه (مزدك) الذي دعا الى بقاء

المالم ولكن بشروط ، لا يتبلها عقل ،

قال مزدك أن الله تعالى جعل الارض

📋 أوناسى وتعجب من شعوب عرفت ما تلاسلام من عظمة قسي تعاليمسه واياته ، وانسهالدين الذي اكتملت فيه شرائع السماء وأتم الله تعالسي يه النعبة على عباده غنسال جلت قدرته : « أليوم أكملت لكم دينكسم وأتببت عليكم ثعبتي ورضيست لكسم الاسلام دينا ١١ ٥٣٠ .

دین تم پنرک صفیرة ولا کیسیے نعناج انبها الانسانية الا وأحصاها ﴿ مَا غَرِطْنَا فِي الْكَتَابِ مِنْ سَسيء ﴾
 ٨٦ ، سوآء كان ذلك في العبادات ﴾ أو الجزاءات في الحدود والقصاص ، أو غير ذنك من أحكام وضوابط الارض ، وللسلا يكون تلنساس

على اثله هجة بعد الرسل . لا يا أهل الكتاب قد جامكم رسولنا يين لكم على غنرة من الرسسل أن تقولوا ما جاءنا من بشير ولا تدبــر والله على كل شيء قدير ١١ مس١١ ، « أن تقولوا يوم القيامة أنا كثا عن هذا غافلين . أو تقولوا انبا أشرك أباؤنا من قبل وكذا قرية مسن يعدهم أغنهاكنا بما معل المطلون . وكثلتك نفصل الايات ولعتهم يرجعسون »

. 1YE - 1YT ولذلك يقول اترسول محمد عنيسه سلام الله تعالى ورحمته ويركأته : الله والذي نفسي بيده لا يسمع بي أحد مِنْ هَذُهُ الْأَمِةُ يَهُودِي وَلا نُصِرانَي ، ثم يموت ولم يؤمن بالذي أرسلت به

الا كان من أصحاب التار » . أخي الحبيب: لا تعجسب ولا غاسى لاسكاأت أيضا مدعسو مسن الله عز وجل لاعتقاق هذا الديسة الذي ارتضاه الله تعالى لك . فهل تقيسل دعسوة الله عز وجسل

ققال : ان لي دينا آؤمن به ، ولست في حاجة الى رسالة اخرى . فقات له : اولا : هذا دليسل على أن أياك رحيه الله كان أنضل منك وأحكم وأعظم حيث كسان يؤمن يموسى عليه السلام من قبل؛ غلما ظهر المسيح عليسه ألسلام امن به وصدقه ولم يقسل كما قلست أنت الان : أن لي دينا أؤمن يسه ولست في هاجة الى رسالة اخرى . ناتيا : انت اذن يهودي ولست

مسيحياً ، انرضى أن تكون يهوديسا وتكفر بالمسيع ؟ قال : لا .. ولكن كيف ذلك ؟ فتلت: أوضح لك الامر . تبسل مجيء المسيح عليه المملام اما كنا نؤمل بنبي الله موسى عليه السلام ? قال: بلي

قلت : فعندما جاء السيح عليــه السلام علم أبي وأبوك أنه من عنسد الله حقا فابنا به وصدقناه اليس

مُّلت : ولكن اليهود الى اليـــوم يكفرون بالسيح ويكذبونه وبقعون قيه بالقول انقبيع الذي لا ينيق بمكاتنك الشريفة . قال : نعم .. هـم كذلك اعدار

فقلت : وعندما جاء محمد عليـــه

ابسواب الفسسر

قال صلى الله عليه وسلم أ: (تبسمك في وجسه الهلك لك صدقة ، والهرك بالمعروف ونهيك عن المنكـــر صدقة ؛ وارشادك الرجل في أرض الضلال لك صدقة ؛ والماطتك الحجر والشوك والعظم عن الطريق نسك صدتة ، وافرافك من دلوك في دلو الحيك لك صدقة) .



والان : فهل تؤمن بمحمد عليسسه السلام كما امن ملايسين البشا وصدقوه ، كما امن ابوك من تبسل بالسيح عليه السلام أم نكثر بمعمد عليه السلام كما كغر اليهود وغيرهم بالسيح ۽ وهو حق ؟ مرة اخر ىاكرر بلختصار : هــل

تؤمن بمحمد رسول الله حقا ونستجب الدعوة الله عز وجل لك ، وكما أمن ابوك من تبل بالمسيح ، ولم يقل ان ئي دينًا أؤمن به أم تكثر بمحمد كما اليهود بالمسيح ألى اليوم ؟ عَقَالَ : كَيْفَ أَوْمِنَ بِمِحْمِدُ وقد هِاء بتماليم تبطل التماليم السيهية ؟

أنت في حق محمد عليه السلام عمادًا أنت قائل ؟ ثانيا : محمد عليسه السلام فعل كما فعل المسيح مع اليهود ، وابطل

ومن أجِسل فلسك أرسله الله عسر

بالانلة والبراهين الدامغة والايسات الصانقة أن التعاليم التي جاء بها محمد عليه السلام من عند الله والني تبطل التعاليم المسيحية هي الحق : أنومن يه ? ونتبع النور الذي أنزل عليه من الله عز وجل ؟ قال : نعم .. أزمن اذا ثبت ذلك حقا ، لكن ذلك بعيد المال . فقلت : كيف حكبت بأن ذلــــك قبل النظر نيسه ، والتأمسل فيمسا

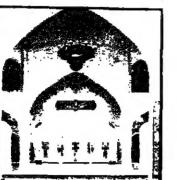
يحتويه من أدلة وبراهين ! أيكون ذلك من شيهة العلماء ؟ أو مسن العدل والانصاف للحق ؟ قال: لا .. ولكن لنقتي فيبسسا أؤون به أكثر من تقتى فسي تفسي ووجودي قلت لكسن ذلك بعيد المنال عُقلت : أولم ننفق معا علسي ان الكثيرين وقعوا فسي اخطاء جسسام لانهم أيقنوا أن ما ورثوه من عقائد ومقدسات هو تمة الصواب ولا يقبل مجرد النظر فيه وأن كان ظماهره البطلان والفساد كعيسادة الاصنساء

غكسروا نعبة الحق السي يومنسا

قلت : أولم ننفق ايضا انسيه يستمع الى وجهة نظر المعاور لــه

ويصيرة مستنيرة وقصد نزيه ؟ قَالَ : نُعم . قلت : فأدًا كفا حقا ننشد الحق ابنغاء لرضات الله عز وجسل ، انن فلندع الأدلة والبراهين تنطق بالمسق وننقبله بعد ذلك برضى دون الانحياز لهذا الاعتقاد أو ذاك . قال : لك ذلك ، لانسي اقسدر هذا المنهج واعترمه ، وأن كنست وائق كل النفة من انك سنجد الحق والخلاص العقيقي في السيسع وفي المسيحيسين وستظهر لك الإداسة حقيقة ثلك

غُقِلْتُ لَهُ : اشكركم ، وانعو الله عز وجل أن يهدينا سيسل الرشساد وأن بلهمنا الحق ويرزقنا أنباعه .



واتبعوا النور الذي جاء به ، ولكسن هناك من كفر به ولم يؤمن كما نا مع المسيح من قبل لانهم اعداء

مُقلَتُ : أولا : أرأيت أن قسال اليهود في حق المسيح ما قلست

الباطل وأحق الحق واظهسر ما وقع من نبديل وتحريف في نماليم السماء ،

ثالثا : ارايت لو انه ثبت لديك

يعيد المثال ؟ وهل يصبح في المنهج العلمى عند العلماء الباحثسين عسن الحق أن يقضوا في أي أمسر

والعيوانات ، وانه بسيسب هذه القناعات ظلوا على مسا هم عليسه

يجب على من ينشد أصابــة العـــن أيتفاء لرضات الله عز وجـــل أن ينحرر ويخلى ذهنسه مسا أمكن مسن الرغبات الوالية أو الماوئة ، وأن يقلب مفتوح وضمع صاف وأذن واعدة

تأملات في الأسلوب القرآني

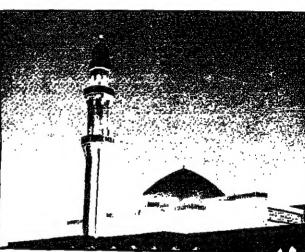
🗀 أعزائي الشياب :



جاء الرجل يعرض مسالته على الامام ابي حنيفة رضي الله عنه _ قائلا : جمعت كل أموالي في حقيه خباتها في مكان ما _ نسيت ذلك المكان ٥٠ فقال له الامام ــ ما معناه ــ مالي وهذه الامور ؟ أنا أفتيك في مسألة فقهية او امر شرعي ٠٠ لكن ما دمت قصدتني فلا أخيب ظنك أنَّ شأء الله *٠٠ اذهب وشهر عن ساعَّديك فــي هذه الليلة واقضها بين يدي الله في دعاء وابتهال ، عساك تتذكر مكان الموالك ، و نهب الرجل يعمل المسلام بالنصيحة وتفرغ لقيام الليل كله ، ودخل في الصلاة الله اكبر وما هي الا لحظات وتذكر الرحل الكان و فقطع الصلاة وهرول ألى هناك. وبالفعل وحد الحقيبه وفيها المال ٠٠ فَفُرح وآنشرح ونام ليلته قرير العين ١ وفي الصباح ذهب الى الامام وروى له الحكاية ، فقال لــة الامام : أنه الشيطان ذلك الملعون ، اشتاط غيظا حين وقفت بين يدي الله ، وابي عليك أن تقضى الليل كله في دعاء وابتهال ، فصرفك آلى ما انتهبت الله .

في حَلَقاتُنَا السَّالِقَةِ عرفنا شيئًا عن الشيطان ، ومدى عداوته ، وكيف يتربص الليل والنهار منتهزا كل فرصة لغواية الإنسان وآيقاعه في السيئات ، يحذرنا الله سبَّحانه بقوله : ﴿ قَالَ فَهِمَا اعْوِيتني لاقعدن لهم صراطك المستقيم • ثم لاتينهم من بين أيديهم ومن خلفهم وعسن ايمانهم وعن شمائلهم ولا تجد اكثرهـم شاكريـن » الاعراف - ١٧ -

□ وهذه القصة تشير الى حقده الاسود في مجال الطاعة والعبادة وكيف أن الشيطان صرف الرجل عن الصلاة ، وبالمال فتنه ليحرمه من اجمل اللحظات



كذلك شانه مع كل الناس، يعاكسهم في الخر ويبعدهم عن الصلاح ويشاغلهم في الاوقات المباركة والصلاة ، ويلهيهم بالسهو والسرحان ، ونحن جميعا نلحظ هذا ، حين ننخل في الصلاة أو أثناء الانقطاع لذكر الله ٠٠ يأتى الشبطان بخياله واجهزته اللامرنية ويعرض علينا من كل بستان زهرة ، وينتقل بنا من مكان لاخر ومسن موضوع لاخر ويستخرج منا نكريات طواها النسيان . كما أنه يصطاد طالب ألعلم وقت الاستذكار ، ويفسد عليه طموحه وحده واحتهاده ، ولا يتركه الا بعد أن يغمسه في توافه الامور ، أو في لهو لنيذ ١٠٠ ألمم يبعده عن العلم والكتب وامور الجد والاجتهاد • 🗖 یا تری کیف یکون ذلك ؟ تعالوا نعرف ، شكـل بيسط مختصر • عندما يستنجمع الانسان قدراته ويركز ذهنه في عمل شيء هام ، سرعان ما يشرد الذهن الي موضوعًات أخرى هامشية ، فيتشنت التركيز وتسبيع الموضوع الاصلي ، وكأن شيئًا أزاهه مِنْ بَوْرَة أَنْ اللَّهُ إِنَّا اللَّهُ مِنْ بَوْرَة أَنْ اللَّهُ واستبدله بخواطر شاردة من هنا سناك ، للتشسوي .

والمعروف علميسا - فسي هموء نظريسة الشده واللاشمور - أن هناك في دهاليز النفس تبعد منطَّ ا العقل الباطن ، فيها يقبع الوسواس استدس ، رابها تنطلق الافكار المشريرة وموجات التشويش ، لانها منبع الدوافع الفريزية ومستودع الذكريات والرغيات المكبوتة والتصرفات اللامسؤوله

🔲 وكيف تكون الوقاية والعلاج ؟ تكون الوقاية بمعرفة الشيء وملاحظته ، فين عرب الانسان ما يدور في نفسه من غفلة وشروود ، وبالحظ تداعى الخواطر وانحراف التركيز عن هذفه •

وصرف التركيز عن الهدف الاساسي -

يتنبُّه ويتدارك ، فيسترجع الموضوع الاصلي السي يؤرة الانتباه في منطقة الشعور م أو الحضور .. وبالتدريب والمجاهدة واحضار النية ، تتم العملية الذهشة تُّقد ذَلَّكُ تَلْقَائِما تحت سيطرة العقل الواعي في ترتيبه المترابط المتسلسل حتى نهاية الهدف . 🗖 وقس على ذلك ، يستطيع الانسان ان يلاحظ مداخل الشيطان وهمزاته وتطورات حديثه في النفس ، بداية من الخاطرة والفكرة المثرة الى أن تكبر وتصبح استجابة لدافع قوى يحرك الرغبة نحو الخطيئة وادمان الحرام. وهذا تطهر البصرة والتقوى والإيمان ١٠ شبكسات رادار واجهزة انذار ، تكشف اللعبة وتطارد الفكرة ، تقتلها في وكرها من البداية قبل أن يقع الخطأ ويتكرر ويصبح عادة ٠٠ ويستفحل الداء ٠

«أن الذين اتقوا اذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا فاذا هم مبصرون » الاعراف ٢٠١ والشيطان مهما كبر حقده ، وارتفعت نرانه ، وتاحجت فتنه ٠٠ سرعان ما يخبو وينطفىء ويتلاشي يذكر الله . وهو أضعف ما يكون أمام المتسلح بالله . فالقلب الخاشع المتصل بالله ، يبدد همزات الشياطين ووسواسهم كمّا تبدد مأنعة الصواعق شحنات الفيوم . 🗖 ودمتم في رعاية الله •

الجامع المفهرس

كها عهدتا في كويت العطاء من سبق في ميادين الفي والوفاء ، يسرنسمي كما بسر كل المسلمين أن يتجسم هذا الولاء في عمل جديد بحفظ التراث مجده ، ويضاف ألى مأئسر الكويست العلمية والثقاقية الخالدة

أن هذا العمل المبارك الذي قامت به جامعة الكويت يدعسو لكسل فضر واعتزاز ، انه « الجامع الفسسورس لالفاظ صحرح مسلم " للنكتور سعست

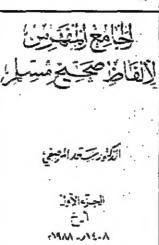
 انه بحق انجاز رائع شخم استفرق سبع سنين دابا من العمل الجــــاد المُخلص الامين ، واستحق ثناء الجميع بداية من كبار علماء الحديث النين اكدوا بانه عمل منكامل يجب الاعتزاز به ، فهو يمناز عن غيره من المعاجسم بالعرض الجيد والنقة وحسنالاستيعاب كما اوصوا في تقاريرهم أن تقوم جامعة الكويت بطبع الكتساب على نفقتهسا أيكون لها فضل السبق الي تشر الفهارس الحديثة التخصصة

🛘 رقول الدكتور سعد المرصفي الذي أَنْجَزُ هَذَا الْعَمِلُ فِي الرَّعَةُ أَجْزَاءً ، انَّ من اهم الاسباب التي دعته لبدل هذا الجهد الكبير هو كثرة الاخطاء الموجودة في « المعجم المفهرس لالفاظ الحديث أَلْبُوى ﴾ الذي اخرجه جماعة مسن

وبذلك اراد الدكتور الرصفي ان يحفظ للتراث ثقاءه ويصفيه من كسل

🛘 ومن مزايا هـــدا الكتاب الذي لا يستغنى عنه اي مسلم او طالب علم او باحث ، انه يشتمل على ٢٥٦٥٥ لفظة ، مقيدة برقسم مسلسل مسسع الاشارة الى رقم الكتاب الذي وربت فيه ، وأسمه مفتصرا ورقمي الحديث الخاص والعام من اول صحيح مسلم الى نهايتمه ، وفق ترتيب المرهوم محمد غوّاد عبد ألباتي . كذلك راعـــ المؤلف عدم أيراد الالفاظ مفردة كما هأء في الماجم الاخرى ، بل راعى ايرادها في جمل نامة مفيدة وضبطت بالشكل ضبطا ناما . وقال الدكتور الرصفي أنه النزم بالمنهج الحديث في تاليف

وهاء في مقدمة الكتاب الشرح الواني لطريقة البّحث عن الحديث الشّريف . 🗇 تحية مباركة لجامعة الكويت لهذا العمل المبارك ، تحرة لكل مخلص يغار على التراث ويعمل على تنقينه مسن



🗖 غلاف الكتاب

من العقائق الراسخة أن لفة القران صرح يسبو فوق كل جُهِد بشري ، واعجاز بتعدى كلها بنطق به لسان البشر الى يوم الدين . . ولنا اليوم وقفة أخرى مسمع مظهر من مظاهر الاعجاز تتعلق بالداولات المعنوبة لحسرف

« على » في لغة القرآن ، وهي وقفة تؤكد المانفا بسأن كلام الحق سبحانه متناسق في بيانه ، متوازن في ميغلسه عظيم في الحكامه ، متكامل في ترابطه بين اللفظ والمعنى ، دَقِيقُ فَيْ تَمِيمِهُ عَن آدق الْفَأَهِمِ . وتبرز لنا هذه الحقائق بشأن لغة القرآن واضحيسة

جلية كلما المرت عقول البشر نظريات جديدة في علــوم اللُّغة الدُّ نجد عندند أن فقة القرآن هي المدار الدقيق الذي يمكن أن تُحكم به على مدى صواب تلك النظريسات اللغوية أو خطئها ، فلغة الغران هي الرجع الصحيــع والمسند الدقيق الذي لا يأتيه الباطل من بين يديـ ولا مِن خَلِقَه ، فهي كَلام الرحمن رينا وخالقنا الذي عليم بالقلم علم الأنسان ما لم يعلم . . ونظرية ﴿ نحو الْحَالَاتُ ﴾ هي أحدى النظريات المستحدثة في علوم اللغات ، توصل اليها بعض علماء الثفة في الفرب مثل فيلمور وتلسسون وغيرهما وقد أجمعوا على انها تظرية تساملة تنطبق على كَافَةً لَفَاتَ الْبُشُرِ لارتباطها بالمائي والقاهيم أكثر سين ارتباطها بالشكل الخارجي للفية أو مظاهرها السطحية اذ تعنى هذه النظرية في تحليلاتها بالرصول الى اعمساق التعبير لتحلله في شوء العلاقة بين مفرداته وتقسم هذه التعابي الى « هالات » لغوية محددة منها ما هو تقليدي نعرفه حميما ونالفه مثل حالة ((الفاحل)) وحالة ((القعول يه » وينها ما هو يستحدث كمالة _ الإداة ، وحالسة المستفيد ، وهالة المجرب ، وغيرها من العالات التسى اوردتها هذه النظرية على سبيل العصر ، وانبتت أن هذه الحالات تتواجد في كافة اللغات لاشتراك البشسر جميعا في التعبير عن هذه القاهيم التي يشتركون فـــي العلماء ايضا دور المدروف في هذه المالات مؤكدين أن للحروف معاتى ومداولات تتجأوز تعبيرها عسن الدلولات المكانية والزمانية المالوفة وانها تدخل كعامل من عوامسل التعبير عن هذه الدالات بما تلدروف منممان مجرد تتجاوز معانيها التعبير عن الكان أو الزمان وان كان هناك أوجه فالشابه بين الاستخدامين .

وأذا تناولنا هالة ﴿ الجرب ﴾ في صوء هذه النظريسة نجدها تشير ألى الجنبل التي تعبر عن تجارب حسية أو معنوية أو فكرية يمر بها من تتحدث عنه الجملة باعتبار أن هذه الاهاسيس أن هي الا تجارب يبر بها الانس ويكابدها او بشمر بها آو بستوعبها ، ومن ثم فسان الوصف التفوي بأن يهر بمثل هذه النجسارب لا بد وأن يختلف عن الوصف النظيدي له باعتباره مفعولا به بسل باعتباره مارس احساسا معينا بجعله جدررا بأن يوصف وصفا مختلفا وآن تفرد له هالة لغوية ووصفا مستقلا يختف عن القاهيم التكليدية .

وتلعب الحروف دوراً في مختلف اللفات للتعبير عن هذه المالات اللغوية ، واذا ما رجعنا السي لفسة القرآن الكريم اوجدنا آمثلة لهذه المحالات التي تعبر عن احاسيس هسدية آو معنوية أو فكرية ، ولوجدنا أيضا أن حرف « على » يرتبط بهذه الحالات ومن المثلة ذلك قوله تعالى « قلنا با تار كوني بردا وسلاما على ابراهيم » ٦٩ -الانبياء .. وكذا قوله تعالى « وكان يوما على الكافرين عسراً ﴾ _ ٢٦ الفرقان .

فأبراهيم عليه السلام في الاية الاولى هو من يجرب احساس أشرد والسلام بمشيئة الله تعالى ، كما وأن الكامرين هم الذين يعانون عسر هذا اليوم ويجربونه .. انتران الكريم نماذج لها ترتبط أيضا بحرف (ا على » كما في الإيات التالية : « قال يا بني لا تقصص رؤيساك على الخوتك » _ ه _ يوسف . « الم ياتكم رسل منكم يقصون عليكم آياتي » ١٢٠ - الانعام ، « وأثل عليه-م نبا ابراهيم » ٦٩ س الشعراء .

ومن اللاحظ ان حرف « على » في الايات السابقــة يسبق من يجربون نقذه الاهاسيس القكرية والمعلويسة

بقلـــم: النكتـور السيد محمد ابو مسلم

بالاستماع لله يقص عليهم أو يتلى عليهم ، وقد تلمس هذا ظَلَالًا للمعنى الكاني الذي يعبر عنه حسرف ال علسي » تنعكس على هذا الاستخدام المعنوي وذلك من حيست اشتراك المنين في مغة اميلة من مغات هذا الحرف وهي مغة « الاستعلاء » ووجود ذاتين الذأت الاولى في مُكَانَّة أعلى ترتفع فوق الذات الثانية قَمَن يقص القصص ويتلو النبا في مكانة أهلى معن يستمع اليه والذي يسبقه حرف ((على)) . والوجوب والالنزام من بن مظاهـــر الاحاسيس المعتوية االتي تعبر عنها هذه الحالة اللفوية تلك مسؤوليات يحملها آلانسان على عائقه ويقع عليسه واجب تنفيذها والالتزام بها ، لذا كان حرف العلسى » يرد دائما في مواضع التعبير عنها في الايات القرانية ويكون لهذه أنواجبات والمسؤوليات نفس الكاتة المالية وصفسة الاستعلاء آلمتي يعبر عنها هذا الحرف كما في قوله تعالى : ال ما أمها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب علي الذين من قبلكم لعلكم نتقون » ١٨٧ - البقرة ، « ولل-على الناس هج البيت من استطاع اليه سبيلا » ٩٧ _ ال حمران ، ﴿ أَنَ الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا)) ع١٤ - آل عبران .

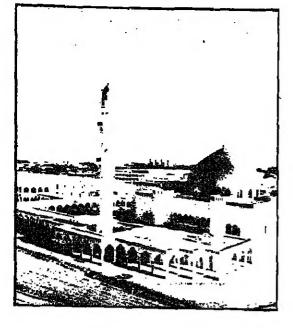
فالصيام والحج والصلاة كلها فرائض أوجبها اللسه وجعل الأنسان يتحمل مسؤولياتها ولا يخفي عنا ورود حرف « على »؛ في الايات السابقة جميعا يسبق من تقع عليهم هذه المسؤولية وذلك الوهوب .. واذلا ما المترضيا إن مِن مِعاتَى حرف « على » ألاتسارة الى المسؤولية والالتزام كأحد ظلال معانى هذا الحرف لن نكون في حاجة السي الدخول في مناهة نظرية ﴿ أَلْتَصْمِينَ ﴾ مِنْ اغتراض وجود افعال محدوقة مثل « بجب ... أو غرض » أو غير ذلك من الأفعال غلام الرحمن لا يحتمل زيادة أو نقصان ،

وللمسؤولية في القرآن وجوه عدة تراها ترد نسسي غالبها في جمسل يشير مُيهسا حرف « على » الى من يقع عليه وأجب الالترام بها كما في قوله تعالى « وحسرم عليكم صيد البر ما دمتم حرما » ٢٩ - المائدة .

فالتحريم النزام وتكليف ومسؤولية ويشي حرف ((على)) قوله تعالى « آحل فكم صيد البحر وطعامه متاعا لكسم وللمسيارة » ٩٦ - المائدة . . فاذا كان حرف « على » قد ارتبط بمسؤولية التحريم فان حرف اللام قد ورد في نطاق المطلات التي لا تعد مسؤولية أو وجوب انها للدلالسة الى المستفيد مما احله الله ونجد لذلك امتلة أخسرى في قوله جل ثمانه « أعد الله لهم جفات تجري من تحنها الإنهار » ٨٩ - النوبة . وكذا في قوله تمالسي : « هو الذي جعل الكم الإرض ناولا » وأ - الملك .

وحرف اللام هذا يسبق المستفيد من نعم الله بينا حرف « على » يشير اللي من تقع عليسيه المسؤوليات والواجبات .. واذاً تابلنا اليات القرآن الكريم لوجدنا ان المسؤوليات بمكن آن تصبح من الانساع بحيث تشمل الالتزام بكل ما امرنا به الله من أصلاح لامورنا واتباع اشرائعه ، وتجد ان حرف « على » بما له من قوة فسى التعبير عن جواتب الوجوب والالتزام بوفى بهذا الفرض ويعبر وحده عن هذا المعنى دون الحاجة الى اية افعال اخرى تسانده كما في قوله بول ثمانه : « يا أيها النيسن آمنوا عليكم اتفسكم لا يضركم من ضل أذا اهديتم » -- 1.0 - 1.0

وتعبير «عثيكم النفسكم » تعبير فيه من البلاغة والشمول ها يَجِعلُهُ يِنْصِرْفُ أَلَى الزَّامِ بِنِّي الأنسان بمسؤولية اصلاح امورهم وبذل كل جهودهم وطأقاتهم في سبيل الصالح وتوجيه من الخالق عز وجل بأن هذه هي مسؤوليتهم التي عليهم الالتزام بها بينها يخبرهم سبحانه بأن من أصلع



أبره لا يضره لعساد بن أنسد بن الناس وان بن يطيعه فيما أمر به من الحلال ونهي عنه من الحرام لن يضله من ضل بعده النا عمل ما آمر به والتزم باداله واصلح مِنْ ذَاتِهُ ﴾ وهذا ابلغ تعبير عن اللسؤولية نرى هسرف « على » يتحمل عبد التعبي عنها وينقل الينا ظللال معانيه في بلاغة ربائية واسلوب معجز في صبغة ليس لبشر أن ينطق بها .

والنقصي في النسؤولية قد يرقى الى مرتبة النسب الذي يقع بدوره على عائق من يقصر في أدائها والذي يشير حرف (على) اليه كما في قوله جل شأنه عن لسان موسى عليه السلام من انه يندون من أن ينصل الذنب ويتول : « ولهم على ذنب فاخاف أن يقتلون » ١٤ .. الشعراء ... والفتراء القرآن من أكبر الذنوب واقحشها لذا نسرى المصطفى صلواات المله عليه وسلم يستنكر هذا الفعسل في مخاطبته للكافرين التباحدين مؤكدا لهم الله صاوات الله وسالهه عليه يعلم ما عند الله من العقوية لن كذب عليه في قوله بحل شاقه ﴿ قُلُ إِنْ أَفْتِرِيتُهُ فَعَلَى أَجْرِأُهِي ﴾

والغنوب في مختلف مظاهرها هي اخلال بالسؤولية والتواجبات يعبر عنها في القرآن التربم بالفاظ مختلفسة كالجناح الذي برد أيضًا مرتبطا بحرف « على » فسي غوله تعالى « ليس عليكم جناح أن تدخلوا بيونا قسير مسكونة فيها مناع لكم » ٢٩ - النور ، وكذا أوله نمالي « ولا جِناح عليكم آن تنكحوهن افلا اتيتبوهن أجورهن »

وقد ورد الفظ « على » بع الفظ « جفاح » في القرآن الكريم في خبس وعشرين أية ويرد نفس المحرف أيضا مع لفظ ﴿ أَنَّم ﴾ الذي يدوره يعبر عن الإخلال بما أوجب الرحمن أو القنرآف الذلوب كها في قوله جل شانه : « قبن بدله بعدما سمعه قائما اثمه على الذين ببداوته » ١٨١ ـ البقرة ويرد حرف « على » مع لفظ « ثم » في اربع آيات من آيات آلكتاب الكريم

ولا تسنطيع الا أن نقف مبهورين أمام عظمة اسسلوب القرآن وروعته وتلك المقدرة الربائية ألتي تتجلى فسي كل كلام الرحمن سبحاته جل شاته وان كانت تستوقفنا يصفة خُاصة الآية ألنالية التي يشارك حرمًا « اللام __ وعلى ١) في أيضاح مغزاها وتفهم معناها : ﴿ لا يكلف الله تغسأ الا وسعها لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت ١١ .

وعبارة ((لها ما اكتسبت)) تشير الى ما كسبته النفس من هي واستفادت من ثماره ، وتتصدر اللام هذه العبارة للدلالة على الاستفادة . . أما عبارة العليها ما اكتسبت» فنشير الى ما يعود على النفس بن شر وما تحبله مسن ذنب ويتصدر المبارة حزف « على » الذي يرتبط هنسا بجرم وَفْفِ ومسؤولية اكتساب الشر ، ومن الواضيح أيضًا تباين صيغة أأتنعل نفى حالة المخر كان الفعل « كمبت » آبا الشر فهو اكتساب أي اعتمال وتحصيل للشر بجهد وأفعال النفس التي المجذب السي الشرور والاتأم ، فالحرفان مع صيغة "الفعل عوامل ايضاح

وحروف القرآن شائها شان بقية مقردانه لها آسرارها وسحرها وجمالها الذي كلما المعنا الفكر في معناها فسي في ضوء ما يستحدث من نظريات في اللغة كلما ازددنـــ تفهيا لها واقترابا من مواطن اعجازها وابمانا بعظمسة وقدرة الخالق القدير العليم الذي خلق الانسان علمه البيان الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم .

مراعم الانتحاب المخلف والراشدين

بقلم: بسام الشطى

عندما يالم المسلم للاوضاع التسم يمر بها السلمون من وهانة يتصحف في السيرة المطرة التي يعملها الصحابة ولمل أفضلها عصر الخلفاء الراشدين فنجد ثلاثين عابا - تقريبا - كانت مدة دولة الخلافة الراشدة نقاسمها اربعة من خيار اصحساب رسول الله صلى الله عليه وسلم من البشروسن بالجنة ممن نربى في مدرسة النبوة ممن عاس حياة الدعوة عوعاش احداتها مذ بدايتها كلهم ترسم خطسى ألنبي العظيم واستن بسنته وسار على نهجست وهديه وأن حياة العظماء لا تقسساس بالزمن الذي يسنفرقه وهو سيد المحكم ولكذوا نقاس بالعمل المخلص الجاد والجهد الدؤوب من أجل رعاية مصلحة الامسة ورفع ثمأتها ونحقيق اهدافهما

بها يتناسب مع عقيدتها . . فهذا ابو بكر الصديق حينما حقسق حقق اهدافا وانجز اعمالا جليئي كثيرة رغم ان خلافته لم ندم الا سننين وتلائة أشهر ولعل من أهمها : ١ -- انفاذ حيش اسامة بن زيدرضي الله عنه ، لان النبي صلى الله عليه وسلم قد جهز هذا الجيش فقال ابو بكر لاسامة نفذ امر رصول الله صلى الله عليه وسلم وذلك لامرين الاول ان بعض القبائل نبيت امرا ضد الدولة لظنهم ان الفرصة سائحة لذلك بعدد وفاة

النبي ، والثاني كي يثبت لهم انمركز الخلامة في موة ولولا ذلك لما ارسسل الجيش للقتال في بلاد الروم وكــان اسامة لا يمر بقبيلة يريدون الارتداد الا قالوا: لو لم يكن بهم قسرة لمـــــا ارسلوا هذا الحيش فكفوا عن كشير مها كانوا يريدون أن يفعلوه .

ب - قضاء ابي بكر على المرتدين : فبعد مضى جيش اسامة جعلت وفود تأوافد على المدينة ليناقشوا في قضيسة الزكاة وانها لم نعد مشروعه بمسد وفاة النبى صلى الله عليه وسلمويسمع الصحابة برايهم يقولون انركهم ومسا هم عليه حد سينمكن الإيمان من قلوبهم فيرد عليهم رضي الله عنه بمــــــزم وشدة : « والله لومنمونسي عقسالا كانوا يؤدونه الى رسول الله لقاتلتهم عليه ، والله لاقاتان من قرق بـــــين

كلمة عدوهم وكسر شوكتهم .

ج - جمع القرآن الكريم : بعـــ

د - الفتوحات الاسلامية : حيث اتجه ابو بكر الصديق الى منازلـــة الدولتين الكبيرتين الفرس والسروم لاحبا في نوسيع ملكه ولا سنطان ولا طمعا في ريف العراق وهمسال الشام فكان بعطي اعداءه الفرمسة حتى يتخروا احد الامرين : الدخول

الصلاة والزكاة ١١ فيعزم أمره بمسن تبمه ويعقد احد عشر أواء لاهد عشر قائدا لمحاربتهم فنصر الله الاسلام وفزق

النصر من الله على المرتدين مهسد أبو بكر لهذه الامة سبيل الانفساع بكناب ألله فينشئها نشأة جديدة بسين الايات والالفاظ والحروب وبمد الحاح من عمر بن الخطاب شرح الله مسدر ابي بكر نجمع القرآن كما جاء فــــى صحيح البخاري عن زيد بن تابست فتنبع القرآن وجمعه مسن العسسب واللخاف وصدور الرجال فكائت الصحف عند ابي بكر حتى توفاه الله ثم عمسر ثم عند حفصة ابننه .

الجيوش فنح معظم بلاد المسسراق وفسارس . والتانية : جبهة الروم في النسمال بقيادة خالد بن سعيد بن ألعاص وطلب المدد مجهز له اربعة جيسوش الاول بقيادة عمرو بن العاص ووجهته فلسطين والثاني بتيادة شرحبزل بن حسن ووجهنه الاردن والثالث بقيادة يزيد بن

في الإسلام او اعطاء الجزية وهـ

نساوي اجر الحماية وتقدمت الفتوهات

في عهده الميمون على جبهتين الاولسى

ـ جبهة الفرس في الشرق بقيــادة

خالد بن الوليد في شهر محرم من السنة

النائية عشرة للهجرة واسنطاعسست

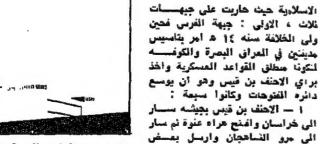
ابي سفيان ووجهته البلقاء والرابسم بقياد) ابو عبيدة عامـر بن الجراح ووجهته حمص . ثم طيوا المدد فكتب الى خالد بن الوليد في المعراق يوجهه الى الشام فكانت معركة الرمسوك الباسلة والني انتصر فيها السلمون. 📋 وكانت أعمال الفاروق عمر بـــن الخطاب رضى الله عنه هافلة بالاعمال الجليلة وهــي : ١ ــ الاستجرار في عملية الفتوحات

ألرسبول صلبي الله عليبه وسلبسم ا يذبر عن نفسه

قال صلى الله عليه وسلم: (بعثت أنا والساعة كهاتين) . وقال : (بعثت بجوامع الكلــــم ، ونصرت بِالرَّعْبِ ، وبينها انا نائم اتيت بمفاتيح هزائس الارض فوضعت في يدي) ·

وقال : (بعثت بن يدى الساعة بالسيف ، حتى يعبد الله تعالى وحده لآ شريك له ، وجعل رزقى تحت ظل رمحي ، وجعل الذل والصغار على من خالف امرى، ومن تشبه بقوم فهو منهم) ٠

وقال: (بعثت لاتمم صالح الاخلاق) . وقال : (بعثت من خم قرون بني ادم قرنا فقرنا ، حتى كنت من القرن الذي كنت فيه) .



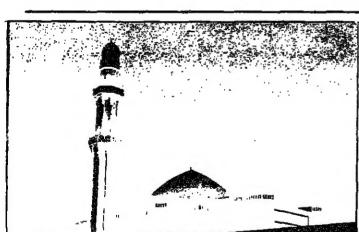
قواده الى نيسابور والبعض السسى سرخس ولما جاءه مدد اهل الكوفسة ممار الى مرو الزود . ٢ - واما مجانع بن مسعــود السلمي فسار السي سايسسور وارد تسرخره فاعترضه الفرس دونهمس فهزمهم وفتح نوج وصالحهم علىسى

٣ - واما الامع عثبان بــن ابــي العاص فرحف بمكان (جور) فهزمهم وغنح جور واصطخر ووضع عليهسسم الجزية شمفتح كازرون والنوبندجان ثو لحق به أبو موسى الاشعري فافنتحسأ تسراز وارجان على الجزية والخراج.) - وسار ساديه بن زنيم الثنانسي الى خسا ، ودارا بجرد محاصر اهلها فاستنجدوا باكراد فارس فقاتلهم جميعا بالصحراء ثم فنع الله عليه بالنصر . ه سه واما سهيل بن عدي فقصد كرمان ثم لحق به عبدالله بن ابيه بـن

عتبان بجماعة من المقالمين فغلبهـــم

المسلمون بائن الله . ٦ - وقصد عاصم بن عمر سجستان ولحق به عبدالله بن عمر لساندتــه فاصطنموا باهل سجستان في ادنسي ارضهج فقاتلوهم فهزموهم وحاصروهم فطلبوأ الصلح على مدينتهم وارضهأ وبقي أهل سجستان على الخراج . ٧ - وسار الحكم بن عمرو التغلبي الى مكران ولحق به مدد من السلمين بقيادة شهاب بن المضارق ثم انضم المهم سهل بن عدي وعبدالله بسسن عبدائله بن عتبان بمن معه وانتهـــوا ألى دورين وأهل مكران ولقى المسلمون

اهل السنة بجرش كنبف فقاتلوهسم مَهْزَ ءُوهم . ثم جهز الفرس مائة وخمسين السف



مقاتل وتوجهوا نحو البصرة والكوفسة وسار جيس المسلمين للقاء العسدو فالنقوا بهم عند (نهاوند) والتــــى اسفرت عن انتصار السلمين وهسوت مثلك دولة الفرس .

الشام : ففي السنة الرابعة عشرة سارع المسلمون الى دمشق فحاصرها أبو عبيدة من جهة وخالد بن الوليسد من جهة أخرى ودام الحصار ما يزبد على السهرين الى أن فنحت دمشق ما بين صلح وعثوه كما يقول السبوطي ثم بعدها حمص وبعلبك وحماه واللاذقية وحلب حتى وصل المسلمون السمى انطاكية والبسفور . وبذلك دانت بلاد بعزلهـم . الشام للمسلمين ليقيموا حكم الله فبها ٣ - بيت المال : عكان ابراده مسن لترفرف رابة الدق في ربوعها وعلسسى القدس وتعلو من على ماننها نسهادة

> الثالثة جِبهة مصر : وكانت انذاك خاضعة للحكم الروماني فاستأذن عمرو ابن العاص عمر في فنحها فوافق فسار بجيش كثيف ويلدق به الزبع علسي رأس جيش ونزلوا في الفسطاط تسمم سأروا الى الاسكندرية فالنقي مع الروم وانتصر عليهم ويخرج الروم السيي القسطنطينية ويصالح عمرو بسسن العاص المقوقس زعرم الاقباط . وهكذا ساد الاسلام ارضا اخرى وانتشر في ربوعها وارتفعت امسوات الساتن

بالتوحيد . ب وضع اسس نظسام الحكم : منباور نظام الحكم في صورته بعهده ولم يوضع دفعة واحدة بل تـــدرج ومن اهم هذه الاسس :

١ - الخلافة .، حيث وغب الاسبى وتحديد صلاحيات الخليفية وعلاقه مع رعبته ومن اهم مظاهـــر

ذلك أن الخليفة يجمع بين الامــــ والامامة وبيده السلطسة الدينيسسة والدنبوية ، سلطان الخليفة مستمد من الامة لانه يمثلهم ندا يجب ان ببايع الشعب الخايفة والخلافة ليست وراثية فيختار لها الاكفأ والانسسب لصلحة الامة والدين .

٢ -- الولاية : وصنع عبر نظبسام الولاية بشكل مستقر فسمي الوالسي او المعامل بالامر واولهم المفسيرة بن شعبة واختصاصه مسؤولية السلطة الننفيذية وسلطة الامامة في المسجد ومرجعهم ومردهم ـ اي الولاة ـ الى الخلينة غبى الذي يعينهم وهو السذي

زكاء المسلمين وجزية اهل النمسة وخمس الفنائم ومواريث من ليس لهم وأرث من موتى المسلمين فدون الدواوين لتحصر الاسماء المستحقة وفرض الاعطبات { وهي أموال معطى لبعض التاس اكراما لهم) . ج - نشر العلم وانتشار العلماء :

حرص عمر بن الخطاب رضى الله عنه على نشر العلم في اطراف العالسيم الاسلامي ، وخاصة تعليم القرآن الكريم والفقه فقد امر عمر ابا موسى الاشعري باقراء اهل البصرة كناب الله انتاء ولابنه اباها ، فقد روي عنه انه كان بتول لاهل البصرة : أن أمير المؤمنين عمر بعثنى البكم لاعلمكم كتساب الله وسنة نبيكم صلى الله عليه وسلم . وكان رضى الله عنه يرسل بعض الصحابة ليعلموا الناس الفقه ايضسا روى ابن سعد عينابي الاسود الدؤلي مَّالَ : قَدمت البصرة وبها عمران بسن الحصين أبو النجيد ، وكان عمر بن الخطاب بعثه ينقه اهل البصرة

النسدوات الشعرية

الادب حقل من حقول الحياة البشرية المنتشرة في هذه الدنيا والذي يتفق الجميع على تسميته الاولى ويختلفوا علسي الاسسم الثاني لمه او المركب كالادب الفرنسي والادب الانجليزيوالادب العربي وغيرهم مسسن الادباء الاخرين ولــو لاحظنا في هذه المسميات لوحدنا أن كلمة (الانب) مكسررة بعدد تكرار التسميات المصاحبة لها لهذا نجد أن الادبموجود واكفه يتلون بتلصون لغة ولهجة الشعوب ٠٠ والتسعر راغد من روافد الادب بل هو احد ركائز الادب لكل هذه الشعوب لهذا اهتمت بعض الدول في هذا الرافد وأعطست شعراءها من الاهتمام ما جعلهم يظهرون علسي السطح العالمي اكثر من اقرانهسم 200 والحقسل الايبي كغيرهمهن الحقول يحتاج للاحتكاك والتبادل بين البلدان الاخرى حالة الحقل الرياضي والعلمي والسياسي وغيرهم ولعل الجانب الشعري في بلادنا مقتصر على بعض الاسماء المتي برزت فسس الاونسة الاخيرة بدون أي مقدمات فأخذت تعشق طريقها بعد ان سلطت الاضواء الاعلامية عليها من جميع الحهات مها زاد بريقها لمانسا فوق لمعانسه ٠٠ والمضحك البكسي بنفس الوقت أن أغلبية هسذه الاسماء خالية مسن المضمون أو بالاحسرى تنتهج مدرسة تختلسف اختلافا كليا عن المدرسة الصحيحة بل مدرستهم اقرب الى مدارس العالم الفربي منها الى المدارس الله بياً الكالال سواء المقيقيون فهم مع الاسف الشديد في خبر كان ، غلم نسمع في يوم من الايسام عن قيام ندوة خليجيــة جمعت بين شعرائنا او سلطت الضوء على جزء من تراثنا ٠٠ واعتقدباننا

الندوات ما دام الشعسر

محمد المطيري

الشعبى أصبح يدار بهن

هم دون المستوى المطلوب

فكم من ندوة أعلن عنها

والفيت والسبب هسسم

الدخلاء على هذا المحال

٠٠ فلو وضعت الجهـة

المنتصسة اسسا ونظما

على ضوئها يتسم اختيار

المكان والزمان والشيعراء

والمحاورين لكسن هسذا

العمل اسهل بكثير ممسا

يعمل به الان .





سعود الوسمي من الشعراءالشباب الذبن يستحقون اننقف عند قصائدهم لما تحمسل هذه القصائد من معان جميلمة وجيدة والوسمي عزيسري القسسارىء كثيم ما نسراه يستعرض قصائد في براميج الاذاعة والتلفزيون ولكنه في الاونة الاخسيرة استطاع ان يقتنع بعد ان اشار عليه بعض الزملاء تزويدنا بالجيد والجديدين فترة الى اخرى ٠٠ اخسر قصائد الوسمي هذه الابيات:

ا .. وأهسات

ا مرحبا واهلين يا شجرة الطيب يسا شجرة يلقى الذرى سن زينها اهملا عدد مسا تطلع الشمس وتغيسب واعداد بن زار البسلاد وسكنهس يا مرحبا فيكسم ونثنى التراحيب تعبسير عسن نفسي وخافسي بدنهس يا نسل من يرون هند المفاليسيب سماس الثموخ اللي شريسف معدتها تعسرف اليسا منسه عوى ذيسب لذيب لا طار عن قب الصوافن يقنه لا نشبو الذلان بسين الممساليسب الهسم بقعسل الطيسب مبدأ ومنهسسا تاريخهم يشهد بماضمي النجاريب وافعالهم سا مثلها نسى زمنهسا قاطعتان حد المسادى اليا هيب سأحطنت العائسي يباري ضعفها ترعسي الخطر مسي ضفهم شمسخ النيب

ومسن قسو هيبتهسم يهسأبون منهسا

كل العدا واللى بقلبمه هناديب تقصر ايدين اللي نوى الشر عنها من دونها اللي يحتمون المواجيب ضياغمسن كيسد العدا ما شحنها عساداتهم لاغثريسسن المسسساريسس لمسن نسار الحسرب ولعة افتنهسا بسردون حسوض المسوت ما عنه تجنيب بیسوم یوصسف من کبایسر محنه<u>س</u> ويسرون عطشسان السيوف المساريب بيسوم بسه الارواح يرخص ثمنهـ لا طوحـــن بالمـــوت بيض الرعابيــــ ينخسن مسن لسه عسادة كد ضمنما مثسل ولسد هسايسف عطيته المضاريب سعسود تساد المرجلة في رسنها وبسدر مقسر الطيسب حصسان الاطاليب نفسمه لمسا جوب النشايسا رهنهسا والطيب بسين الناس تسوم ومواهيسب واستثنى الاجواد مسا سسج عنهسسا



تحيــة السبيعــي

تحيسة للزميل ناصر السبيعى المحرر لصفحة الأدب في جريدة السياسة لخدمته وتفائيه في هـــذا المجال -أتمنى للزميل السبيعى التونيق والنجاح المستمر واقول له هامساً لا تلتفت للخلف فأنت المهيز .

يبر الشعر الشعيسى

هذه الايام بمرحلة جديدة اكثر ثباتا من ذي تبـــل

رغستم الصعوبستات

والنكسات التي اعترضت

طريق تقدمه وازدهساره

نحو افاق سلم الابسداع

والتطور الا انه تجاوز بعض المراحل الخطرة بخطوات ثابتة وباندناع تموي ، رغم كل الجناف الذي اصابه ، جــراء تعتيدات ٠٠٠ وظسروف قاسية طرات علسى سطحية مفاهيمه العامة ٠٠٠ دون مراعــــاة الجوائسب السلبيسة والإيجابية والاختلانسات المنبجية التي ادخلت به، ابلا يتحريك مغرداتك اللغوية واضفاء شيء من النكبة الاستذواقية المعاصرة عليهـــــا . . واعطائه جرعة منشطسة من التصورات والتوجهات والانطباعات المتحددة ، كي تعالج المستجدات على الساحسة الانبية ... وتسترسل النظسر فسي ابعادها المختلفة وسا تضمره تلك الابعاد مسن صدق نوايا ومعالجية قضايا تخدم بالدرجة الاولسى تراثنا ، ماضيا وحاضرا ومستقبلا وتحدد سير وجهات النظــــــر العائمة بتوحيد المسف والبدف ، والتسى تكون المحسور الحى لنبضات الشاعر الروحية ولساته الناطق بعفوية مشاعره النبيلة تجاد محيطه ومجتمعسه الداخلي والخارجي وتنبؤانسه المستقبلية في كيفية اجتياز حاجز الزمن وكسر طوق الجمود والنزول الى اعمق اروقة الفكر والخيال واقتطاف اجمل الكلمات والالحان ، للارتقاء بالقسيدة النبطية الي مستوى بليق بالمكانة التي حظیت به علی ســر العصور والسنين ، مهند القدم كانت وما تسسرال التصيدة الشمبية تحظى باهتمام خاص من قبل المعنيسين بشؤونها والمحافظة عليها سن الانتثار والاضبطلال ، ويستأثر بهسم شعسور المسؤولية ازاء ذلك الانجاز التاريخي العظيم

وجعله احد اهم النتون

الادبية الراتية الستتلة.

نصيف العجيل الشمري



□ عبدالمسن البراك

وجاء الرد ون عبدالمسن البراك حيث يقول: اليوم عال س یا سن یشک مسن شكوته أونست أنا القلب ينسزاع واحتسرت فسي يسدع البيسوت الجلالي معانسين منها السراجية ترتساع يا مرحبا وأهلين باللسي شكالسي أعداد با يكشف سن البرق لماع يا مبارك النزال شيء طرا ليي فكرتنسي بالذيسن حلو التبر ياع نكرت وقست يسا فتسى تسد مضسالي أبسى المواجسة لكن الوقت ما طساع والوقست يسا مشكاي يا خسوك مسالي ومعاد لي نسي دار الاحباب مرباع وانسا عضيدك لاحقين الليسالي سيسف على درب النواميس مطسواع هــذي عوايدنــا علــى كــل حـــالــ مسوارث صارت لنا اسلوم واطباع عيد المحسن حمد البراك

عزيزي القاريء ، ان اصعب اللحظات هي لحظات الرداع ، خاصة اذا كان الوداع وداعا عاطفيا . . و، سن شعرائنا الشباب مبارك النزال الذي وافنا في هذه القصيدة

التي يوجهها الى صديقه عبدالمحسن البراك: يسا بو حمد يا خسوك ما شفست حالى سيسران ليلسي والمحاليسق هجساع تعسدت اهوجس وأزرف الدمسع سالي

> على السذي ناوي لي اليسوم بسوداع من عقب ما فكري من الهم خالي اليوم اشكى ياابن الاجواد ملتساع

> اليسا ذكسرت التسرف عنسق الفزالسي يغسز تلبسي تالسي الليسل مرتسساع

وأصيسح واصفحق في يمينسي شمسالي وأشكسي شكات الظيم من حر الاوجاع ويسا محسسن البراك مسا مسن مجالي

مبارك محمد النزال

وصل وشكرًا

حيث الامل في متك الروح قد ضاع

🗀 نامر عطية الفضلي : القصيدة وصلت وسوف ناخذ طريقها للنشر ..

 عبدالله نجم عبدالله الخالدي : القصيدة وصلت وأنهنى أن يصلنما الزيد من انتاجك . . ويا هلا فيك صديقا للصفعة . □ رجوم الرباعي : قصيدتك التي تردين بها على الشاعر جمعان خلف الرشيدي في مالحة لننشر لانتقارها الوزن .. حاولي مرة اخرى ..

🗖 نامر فهد المطيري : القصيدة جيدة وسوف ترى النور قريبا .. ويا هلا . □ فميس سالم الشمري: القميدة وصلت وسوف تنشر بالاسم المستعار

🗖 محمد سعد العنزي: القصيدة سوف تنشر بعد التعديل .. ارجو ملاحظة

🗖 المقيد : النت متقيد في القافية ولكنك غير ذلك بالوزن .. ارجو مراجعة القصائد من الناحية الوزنية وعرضها على بعض الشعراء النيسن تنسق بشأعريتهم .. أنمنى لك التوفيق ونحن باتنظار الجديد منك .. ويا هلا . عيد الملاح: القصيدة وصلت وسيف تأخذ طريقها للنشر .. ويا هلا . 🗖 المعنب : كلامك هاو والخنبارك تلكلمات جيد .. بس الوزن عندك غير صحبح .. أرجو مراجعة ذلك .. وبا هلا . □ محمد مطلق بن فريج : أرجو مراجعة الوزن بالقصيدتين .. ويا هلا يك صنيقا للصفحة .

 □ غازي عبدالله الرويلي: القصيدة وصلت وسوف ناخذ طريقها للنشر . □ نايف بن حمود : موضوعك جبد ولكن عدم نمكنك من ضبط الوزن حال دون نشره .. ارجو المعذرة .. ويا علا. 🗖 نصيف الشمري: أشكرك على ملاحظاتك الجيدة وأتمنى أن يصلنا منك انتاج اخر .. ويا هلا .

 □ بنت البادية : موضوع جبد وقصيدة تستمق النشر .. ويا هلا .

□ الضمان : قصيدنك جيدة وننهنى أن بصلنا انتاج اخر .. ويا هـلا

على شقيدي العجمي : القصيدة جيدة وسوف نرى النور قريبا ..

الصولة والعنسود ورائعسة السديسري





انتهى الاستاذ ابراهيم الصوله من تلحين قصيدة الامير المرحوم محمد ابن احمد انسديري والتي سجلت بصرت الفائة العذرد وتقول القصيدة :

يسما معمسان عنسي خبالسك قريبسسي بالتلسيم زوليسك حسافر ما يغابيي يسما روح منسمك شميقيت دبيسسي

وعليسسك عسسحت ولسحت مسمن هر مسا بسي يسا صادبي حسار النسي من نعييسي وهسيك دمسوع المسسين والسراس شابسي

مسسن لوعتسي مسن دسرنسي بأحبيبي مـــن لمغنـــي مــن عبرنـــي مـــن عوابــي

عالمسج فسسؤادي بسنا هنواي وبطييسني بسا غايتسني با سلونيمي با عذابسي ان شهبت عنسسي كسسل شيء بغيبسسم

وان كسسان شفتسسك فسساز قلبسي وطابسي انست مسسن فرقسساك هسسسر اللسهيب نسساديت بالكفئسسون ممسا سطا بسسي

نسيسانيت لكسسان مسيا لصرنسيي مجيسسي وعضيست رأس أبهسام كفسسي بقابسسسي

الكبير في دولـــة البحريــن الشقيقة والذي يفتتح بالتعاون مع وزارة الاعلام البحرينية ومجلة الاضواء حيث يجتمع نخبسة كبيرة من شعراء وصحافيي الخليج والمهتمين

يوم الاربعاء المقبل والسدييص الف ١٩ - ١ - ١٩٨٨ مسوف يقام مهرجان الشعب الم

بالشعر الشعبي حيث يقسام المبرجان على شلاث ليسال ، اليوم الاول امسية شعريسة والناني توزيع الجوائز والثالث الحقل الختابي حيثان جوائز المهرجان وصلت الى ١٠٠ الف دينار بحريني ، اشرف على الفكرة الشيخ الشاعر عيسى بن خليفة الخليفة حيث وضع بينا من الشعر من نظم الشيسم عيسى بن راشد الخليفة وطلب من الشعراء تكملته . . باسم منظمي الحفل ، انت مدعو ايهاالقارىء العزيز .

المزواج بالفصب او الظام ينتج عن أمور التية يننهي مطافها الى الله المساوية المعادة والمتي تعكس نتائجها السلبية على الحياة الاسرية يا حدادات كيسف زهـــرة نيلوهـــا يـا حدادــة كيسف زهـــرة نيلوهـــا يوجوهـــا شــايب مـا هـــو بشاب مسسا أخسطوا بالسسراي بسوم زوجوهسا

مـــــا وعت الإعلـــــى ؛ ــا وصياحهــــــا مــا ساعدوهـــا کیسف تســرفض مســن معــــه شیــ ــــــــة مـــــا شاوروهــا وعسيين قرحهسيا سكسروا سد ومسسا اخسدوا لرايهسسا اى احتس

ُمِّا يَبِيدُ الْمُسِعِ مِسِعِ كَلِّرِ الْعِسَابُ بِنْتِ **الْبَادِيَة**

حَصْركـــــم أرجــسوك عَلْــــي ترفعــ لــــوف العسين نسدري عسن عناي سرق عبسرات مستري منن خسواي عسن طريقسك نمسي ضياع با شقساي لاسكست النيسسط منسسي تقطعسسه

بالامسل بوهسم قليسسي وافته بانتظـــار ٠٠ البــراك

لـــك عدايـــي بس لا تقطيست رجساي

الاسبوع المقبل ، كل القرآء ، ندعوهم لتابعة مسأ وعدنا به الشاعر الشاب عيدالله البراك ، من استراحة يتطرق من ذلالها لمختلف القضايا المطروحة علىالسلحة الشعبية ، ومنها دور معدي الصفحات الشعبية في تقديم الشعر الشعبي ، على كل ، نحن بالانتظار ، وما اصحب هذا الانتظار ، لاننا بشوق لكتابات الشباب

علمسي متسن الكويتية

ساعرتا طلب انظمي برسل هذه القصيدة الى الزميل غازي صدون الظفري سنتي له مما صادفه : الا يما عَمَارَي بيسن صفوق انا لمين شقاويمه الله عماري بين الاوجائي سيايب واهسد سأقسر على منسن ألكويتيسه غَـرَالُ كَأْمِـلُ زُيئِـهُ نَبِعَتِي بِحْرِينِ الأَهْيَاتِي تبايظهسا تحامرها تضالط نبهما الالواثي الا يفهـــا شياهـــين ربت بجبــال سوريــــه شفايفهــا كما ورد حمر في وسط بستائي الا يلعنسك بساحة عجسسرت تجييها ليه وانسا ما بيك يا حظ الطس مسن عقب خلاتي طلب الظفيري



يا كويت سا يرخص على الحر مربساه لسو غادره يسا دار يذكر ارانسو لو شوقه غيره فسلا المتلب ينسه فكسر الوطسن غالسي لروحه وطاريسي مسع كل نكرى تلب يغرح لطسريساه دايسم بسالسه وان طرطه تسافية يا كويت اناً ناديت يما كويت بالاه شوقك على قلبسي مع النفس ترفيسه يا كويت باللسي زايد بسه حلاياه خضراء الخليج اللي زهت به صليسب ودي ديرتي كل الاجانب تمنياه سن يسكنه يلقى السعد في أرأه بينية واطلب عسسى ربسي يحقظسة ويحمساه

مسن العسدو بأول زمنهسا وتساليسة

فلإد محمد سعود الشعبان

□ احمد شوقي حيزة بن اسرة شركة الهدة ، عقد قرانه على الإنسة حنان فاروق حامد واقام للمناسبة

حفل استقبال حضره الاهل والاصدقاء الذين قدمسوا

□ علي محمد على سلمان المحامي بوزارة النفساع عقد قرآنه على الانسة فايدة كامل حسن بكلية تجارة

سوهاج واقام حفلا للمناسبة حضره اهل العروسيسن

أقام السيد عطية عبد البـــاقى حفلة عاتلية

بمناسبة عقد قرآن ابنته فتحية عطية على السيد مهدي

عبر أتشاهد في الاسكندرية _ سيدي بشر . . الف

🖂 المهندس فاصر فهيم اعلن خطبته على الانسد

الكبري .

مُجِامًا كَمَالُ سَرِحَالُ فَيْ حَفَلَ اسْرِي اقْيَمَ فِي لَبِنَانَ ، حضره الاهل والاقرباء .. مبروك وعقبال الفرحسسة

والاقرباء ... مبروك وبالسعادة والهناء .

للعروسين المتهاني .

افنراح الطفولة



ا عبدالله مرضي مشاري الشمري احتفل بعيد ميسلاده والبقائه مشاري واربح وعبدالمزيز وسط فرحة الاهسلوالاصنقاد . ، مبروك وعقبال كل سنة.





🗖 سارة خالد العميري احتفلتاالاسرة بعيد ميلادها الاول بعضور الاهـــل والاصدقاء . الله مبروك وعقبال مالة

بمناسبة عيد الميلاد الثقلي لحفيدته

أيبان بركآت حثمي . وقد قدم لهــا الحاضرون هدايا تذكارية تلمناسبة .

□ غاتن شوقي الحصري احتفليت
 الاسرة بعيد ميلادها الثالث ، حيث

أقابت لها حفلة خاصة حضرها الاهل

والاقرياء . مبروك وعقبال ١٠٠ سنة.

🗀 رزق السيد اهمد محمد خليــ

والسيدة حرمه بمولودة انثى اسمياها

فَاطْهَةً جِعلْهَا الله مِن بِنَاتَ السَعادة

واقر بها أعين والديها .. مبروك .



🛘 دعاء عدلي اهبد ابو رهاب اطفئت أم هاتي الإبتدائية للبنات اطفات ٧ شمعات من سني عمرها الديد في حفل لها شمعة وااحدة في حفل عيد ميلادها الاول وسط سعادة الاهسل وفرحسة ميلادها السايع . ميروك وعقبال ٩٩ الاقرباء . مبروك وعقبال ١٠٠



📋 ابراهيم علي شأهيّن والسيدة هرمه رزقهما آلله مولودة تجديدة آسمياها « شيهاء » ويتلقيان التهائي المناسبة والماثلات الصديقة ،، ببروك . جملها آلله من بنات السمادة ... الف



🗀 شريف مبري احتفل الوالدان 🗖 عادل الردهان والسيسدة حرمسه بعيد ميلاده الثاني مع ابن خالته عمرو رزقهما ألله مولودة أنثى اختارا لها بحضور الاهل والاقرباء الذين تمنوا أسم « أنوار » هي باكورة زواجهما السعيد . جملها ألله مسن بنسات لهما عمراا طويلا هاقلا بالسعسادة



🗂 عبدالحميد عماد عبدالحميد أحمد احتفل بعيد ميالاده في ٦-١٠-٨٥ بحضور الاهل والاصدقاء الصغارالذين قدمواً له هدایا تذکاریه تلمناسبه



🗀 غاروق طلبة والسيدة هرمه رزقهما الله مولودة جديدة اغتاراً لها اسم (شمين) شقيقة لداليا ومحمد ، جعلها الله من بنات السعادة .



🛘 أخهد محهد خليل الرجيب آهتشال بدخول ابئته منية الروضة واقام حفلا دعا البه الإهل والإصدقاء ، كما أقام حفلا بمناسية ميلاد أبنته نورا الاول ...



🛮 الهندس خالد وليد طه ومسل الإسبوع الماضي الى البلاد قادما من باكستان بعد تصوله علىالبكالوريوس في الهندسة الكهربائية من أحسدي الاهل واالقرباء الذين رحبوا به .. مبروك وعقبال الدكتوراه .



· عبدالله شمس الدين ناظر المهد الدينى رزقه الله والسيدة هرمسه مولوداً تجديداً أسمياه « محمد » جعله الاهل والاصدقاء بخفل كبي لهستده



□ خليل تعطية والسيدة حرمه احتفلا بعيد ميلاد تجلهما « ايهاب » الاول في حقل عائلي بهيج حضره لفيف من الاهل



والصحة والهناء . السعادة . مبروك .



الاسرة بعيد ميلاده الاولّ بحضـــور الاهل والاقرباء الذين تمنوا له العمسر



🗀 أشرف أبراهيم غالي احتظـ

الطويل .

 □ ولاه رجب محمود ياسين وشقيقها احمد رجب احتفنت الاسرة بالمنصورة في مصر بعيد ميلادهما بحضور الاهل والترابهما الصغار الثين تدموا لهما هَدانِيا تَذْكَارِية . مِبروك ومقبال ١٠٠ شمعة .



ألتجبيل وعسسلاج كالبشرة بعملهسا الجديد في مؤسسة اناف العطيور والاقبشة وقد بدأت باستقبال المنتسات والمهنئين من زيائنها بهكتب المؤسسة بروحها الماليسية ويشاشنها المروفة وتعفر السيسدة الشهاوي من اكثر خبرات التجميسل تشاطا وخبرة فسي هنا المال .



الجهراء التعليبية الجديد وتبنوا لسه التوقيق في عمله الجديد . 🗖 أقيم عرض الأخر ويسلا الاللتي للتجيل في صالون فندق كربت ريجسي بالاس باشراف خيج التجميل السيد ـــوك . حضر العرض مجموعة من الميدات وكانت في استغالهن السيدة جانيست مئيسرة العدالون .



🛘 اصدر وكيل وزارة التربية قرارا بتكليف مراقب الخبيات الطبيسة والتنسية سليمان عبدالرصن الصالح القيام تمهام مديسر أداارة التربيسة النظاصة محمد حمد التصيدي لسفره في مهمة رسمية .



اليد بنادي السلاية رزق والسيدة حرمه مولودا تحديدا اسهياه عبدالمجيد ... ميروك وجعله الله من الصالحين . الله من آبناء السعادة .. وقد وعد



🗖 شوقي النصري من اسرة لُمركسة الضهان الخليجية يستعد لقادرة البلاد الى القاهرة لقضاء الجازته السنسوية بين الاعل والاصدقاء .



الطرب والفناء .

ا الربي جاسم محمد المحبيد ناظسر مدرسة عمر بن الفطاب المتوسسطة للبنين رزق والسيدة حرمه مولودة ذكرا

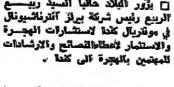
اسمياه « عقيل » جمله الله من أبناء

□ عاملات عبدالتجيد فرغلي الاختصائي الاجتماعي بمدرسة قيني بن عاصستم ارسل تهانيه لابناء اختيه أشرف محمد سيد ، وحسام حسن علي بقبول الاول في كلية الهندسة والثاني في كلية الطعبجامعة السيوط ،



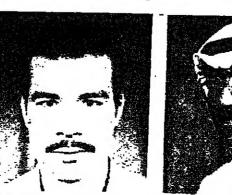
🗖 يُزُور الهلاد حاليا السيد ربيـ للمهتمين بالهجرة الى كندا .







□ عاشور تعاسم الهندياني ومجبوعة □ فرج سعد شمس الدين من اسرة من زملائه قدموا النهائي لدير منطقسة الشركة العالمية اللحوم عاد الى البلاد قاديا بن مصر بعد أن أمضى الاجازة ين الاهل والاصدقاء في القاهرة ..



🛭 وصل الى البلاد من القاهرة تأليب محمد آنصد آبو رمضان بعد أن أمضى التجازة بن الاهل والاترباء سلامات .



🔲 محمد نعمان حسن سلام تم زفاعه على الأنمسة هدى محمود عبدالله محمود في حفل عائلي بمدينــة جرجا بمحافظة سوهاج بمصر بحضور الاهل والاقرباء .. مبروك وبالرفاء والبنين .



🗖 المهندس وليد العرابي تم عقد قرائه على الانســة حَان السيد في حفل اقيم بنادي القوات الجوية فسي القاهرة بحضور نفيف من الاهل والاصدقاء .. وقد تلقى العروسان التهائي للمناسبة ، الف مبروك وعقبال الزفاقه .



ا المحاسب احمد انور عبدالقادر تم زفافه علسى كريمة احدى الاسر المعرية واقيم للمناسبة حفسل استقبال حضره اهل العروسين والاقرباء الذين تمنوا قهمة السمادة والهناء .



🗖 رجل الاعمال سيد ابراهيم بركات اقام حفــــل استقبال في قاعة عايدة بفندق ماريوت القاهسرة ، بمناسبة زُمَّات نجله الدكتور سمير على الآسمة « هية » أيو المز بحضور الاهل والاقرباء .. ميروك وبالرفاء والبنين .



 اشرف مصطفى احتفل بخطبته على الانسة صباح غرج محمود واقام للمناسبة حفلا في قرية غلفة بالقاهرة حضره الأهل والاقرباء الذين تمنوا للعروسين السعادة والهناء .



□ صدري عبدالمزيز ، من اسرة وزارة الدفاع احتفل بعقد قرائه على الانسة لين نادية ابراهيم وقد تلتى العروسان التهاني من الاهل والاصدقاء ...



📋 محمد فاروق دين محمد احتفل بزفاقه على الانسة اديية محمد رفيق محمد بحضور الاهل والاقرباء النيسن تهنوا لهما السعادة والهناء .



🗇 طارق صلاح الدين محمود خليل من أسرة مركــز

المعلومات الالي بوزارة الداخلية ، عقد قرانه علسى

الانسة هالة أمام اسماعيل بميناء القمح بمحافظ

الشرقية بجمهورية مصر العربية . وقد تلقى التهانسي

والهنساء .



🗖 تم يحمد الله زفافة عبدالله محمد عبدالله يوسسف إبو خُزِنة على الانسة منى اسماعيل عبدالعزيز في حفل كبير امتد حتى الساعات الاولى من صباح اليوم التالي م، مبروك .

1 teason

نجم الأسبوع

٤ بعد الظهر « نجم الاسبوع »

مع الفنانتين سهير البابلسي

وسبهاح انور وفي السهر فيعرض

الحلقة الثالثة محون « كيف

واخوانها ١ الساعسة ٣٠ر١٠

مساء وعلى البرنامج الثانسسي

ستكون السهرة مع الثنائسي

المتالق الساعة ٣٠٠١

مدره النسيد الوطني والعران الكريم

دارر المسمس انتاربوبي ــ بينوب

اعداد : امينة خيري ــ نقديم

٥١ر.١ السلسل انعربي : فايز النوش

مجهوعة اطفال ــ احراج : حسسن ,

تهثيل: غائم السليطي ــ عبدالعزيز

وأنطقة بعنوان : العقول العربية.

١١ر١١ الانتقال الى المسجد الكبيسر

لنقل تلاوة من انقران الكريم وخطيسة

. ٢ ١٢ البرنامج النقافي ... من حيساة

ه. را أنعالم اليوم عير الاقمــار

١٥ر٢ حديث ديني _ مع غضيل___ة

..ر؛ نجم الاسبوع ــ الغنانة سهيــر

ه)ر) السلسل العربي : غيساوي

تمثيل : خليل شوقي ــ سناء عبــد

تقديم : فلطبة راشد ــ فتسوح

١٠,٢٠ كيف واخوانها ـ الحلقسـة

اعداد ونقديم : شريف العلمي ...

داوود جلاجل - املالدباس - وآيمان

. ٣ره والت ميزني . " يجد الزوجان الشابان نفسيهما نجاة

بدون عمل وينتقلان الى حالة مسن

الفقر فيقيل الزوج وظيفة كبيرة فسسى

مصنع لثياب الاطفال ونتوالى الاحداث

🔲 للبرنامج الثانسي:

. ٢ر؟ الدوري الإيطالي .

الرحين _ فوزي مهدي _ الحلقـة

الشيخ محمد متولي الشعراوي .

البابلي والغنانة سماح انور .

الشعوب - عن اسبانيا .

اخراج عبدالله أحمد .

ه)ر۲ رسوم منحرکة .

..ر٨ برنامج الاسرة .

ه)ر٩ المارعة الحرة .

١٥ ميلم ثقافي .

□ البرنامج الأول:

وعزص اببرامج .

ەبرۇ مېنە الاطفال .

ــ الحلقة النائنة

م.را۱ ابتهال .

الصناعية

الموسيقار ،

يقدم البرنامج الاول الساعة

دائب ة الاحداث

سهرة الليلة على البرنامج الاول ستكون مع برنامج دائرة الاحداث حول خطة التخضيم والتشجير في الساعة ٣٠.١٠ مساء ، اما على البرنامــــج الثاني فالسهرة مع الفيلسم الاجنبى الصمت القانوني الذي بعرض في نفس الموعد .

البرنامج الاول: (الفترة الصباحية)

.. و ٩ النشيد الوطني - القران الكريم _ عرض البرامج . ١٠,٥ صباح الخير . هاره السلسل الكارنوني - ديدوب الموسيقار _ حلقة ٦ ..ر.١ المسلسل المطلسي - درب الزلق _ حلقة ١١ تمثيل : عبد الحسين عبد الرضا ، سعد الفرج ، خالد النفيسي ، عبسد المزيز النَّمني ، وعلى المعيدي . ..ر١١ المسلسل العربي - الزنكلوني حلقة بعنوان : المنشأنم . هار١٢ برنامج _ السعرة الخليجيـة :: طبق الربيان " نقديم : اهنان الزياني

(الفسرة المسائسة)

.. ر؛ النسبد الوطني والقران الكريم وعرض البرامج . ه إر) المسلسل الكارنوني - رع-د المبلاق _ العلقة الثالثة عشرة وارد الفنان الصغير . اعداد ونقديم : محمد الشيسخ ، احراج صالح العجري . ه؛ره البرنامج الثقائي - نظرة علمى . . رات المسلسل الماريخي اليومي ــ لا اله الا الله . .٢ر٧ البرنامج الدعنى ... نور الاسلام

أعسسداد ونقديم أهمد عبد المقادر ، اخراج محمد دباب وورى البرنامسيج المحلي _ الامسن والمواطن ـ هَارُ ٩ أَلْسَلْسِلُ العربِي الْيُومِسِي __

الرابة البيضا سم الحلقة الناسعة . ١٠,٢٠ البرنامج المحلي _ دانــرة الإحداث ـ عن الخطة ألقومة للنخف ونسجر الكوبت .

البرنامج الثانسي: . . ر٦ الفرس الصغير

. ٣. الولد المظوظ٧ عالم البقساء . الحبوانات والحضرات تستف

الادوات في السباب عبسها كما يقعسل الإنسان للنغلب على محبطه الطبيعي. . ٣ر٧ لوسي والحباة .

.٢٠ فيلم الصبت القانوني بضطر المحامي الى الدفاع عن مجرم

الغنام

يسحيمه العزيزاح الفنام واحوانه

قطع محرك

اوقترهول

لجقيع أنتولع السيارات والآليات

تُنُونَ ٨/١٩١٨ع. صَرَّبَ . 19٧٩ المنتاة _ فاكست (1925ء)

تلكش ١٤٢٦/٢٢٤٤ عنت

النكيبية

الأمام

+1+11ro/+1+17rs 8

انيواب

شركة مركز المعادن

٤ ٨١٢٥٠٥ الصناعية ٤ ٨٤٢٥٠٥

بشرى سارة

مؤسسةالفعاجيل

استعداد تام لتجريزا لأفراح - تأجيرخيام

طباخون فمصوصون -سجاد-میگرونومان

خدمة في جميع أنحاد الكوب.

۳۹۲۲۹۰۸ عسدان

ربية افراع - تنكرما د

تلعون ٢٩٢٢٦١٠

POLL A DOOR

للعفلات التجارب

美

سفاح رغم أن هذا الدفاع سيسبب له ترها بالمجنمع الذي يعيش أبسسه ونزداد الكراهية له عندما يبلغه المجرم عن جئنين الخربين فماذا يفعل .

ستودیسو ۸۸

السهرة على البرنامج الاول ستكون الساعة ٥٤ر١٠ سع الففائة سمرة سعيد ضمسن برنامج ستودیو ۸۸ ، وعلسی البرنامج الثانسي ستعرض ٣ مسلسلات متتابعة ابتداء مسن الساعة . ٣ر ٨ مساء وحنسي العاشرة والنصف حيث يعرض غیلم کویت*ی* ،

🗌 البرنامج الاول:

(الفترة الصعاحيــة) ..ر٩ النشيد الوطنى - القسران الكريم - عرض البرامج . ١٥ر٩ المسلسل الكارنوني ــ دبدوب الموسيقار ـ حلقة ٧ ٠٠٠٠ المسلسسل المعلى ـ درب الزلق -- حلقة ١٢ . بطولة عبد الحسين عبد الرضا ، سعد الفرج ، خالد النفيسي . ١١٠٠ المسلسل المعربي _ الزنكلوني حلقة بعنوان : شاهد الزور .. ر١٢ البرنامج الإجنبي صدق او لا

(الفترة المسائية) . . ر } الافتناح والقران الكريم وعرض البراسي . ١٥١٥ العائم البسوم عبر الاقمسسار المناعية . ه)ره السلسل الكارتوني : رعسد العملاق ـ الطقة ١٤ .

١٥ نم نك والاطفال . ٣٠ره يوريكسا . ٠٠ ر٦ المسلسل الناريخي : لا اله الا الله _ الطقة ١٢ . ه ارد ديوانية شعراء النبط . ٣٠٠ مناء الخسي .

. ارد اغلیسة ه)را المسلسل العربي : الرايسية البيضا _ الطقة ١٠ ه)ر،١ سهرة مثوعة مع البرنامسيج النوع : ستديو ٨٨ _ ضيفة البرنامج القناتة سميرة سعيد .

□ البرنامج الثانسى: . . ر٦ نمور الصاعقة . . التقدم السريع . تطور أساليب النعليم الحديث

الى درجة الله أصبح بالمكان الأطفسال أن يطقوا تعليما هول كيفيسة القراءة والمحساب قبل آن يدخلوا المدرسة .. -٣١٧ التحسدي رحلة استكشأتية الى جبل وربها

على الحدود البرازيلية مع فنزويسسلا المتي تغطيه غابات استوائية مسمع دراسة للبلة . . . ر ٨ الاخبار الانجليزية .

. ٢ م أطباء الجيو . ۳۰ر۹ هوبرمسان ... يرث الشرطي الشاب من العجسور

القنبلة ببتا وكلبا مزعجا يضعه في اكثر من موقف محرج فيكشف مواقف عديدة لدى الكلب فما هي ؟ وتنوالي الإهداث ٠٠٠٠١ رئيسة الشرطـة .

١٠١٠٠ كويتسى .

الشركة الاهلية

لقطع غيادالشيادات

قطع غيارلجكيع السيارات

الآمتَّيرُكُيُّةُ وَبَعِيضَ الأَوْرُوبِيَّةُ وَالْا لِيَادِينَ

شعون ۱۸۳۸-۳۷۷ - متر. ت ۱۲۹۷

المنفاة - فاكس الامتاع

تنكس و٢٧٨٥ العنجدة

الفون (۱۲ از ۱۸ از ۱۲ ا

للبرادي

نقسدا أو بالاقسماط عملي

بيت الله ويسل الكسوينسي وتنجيد الاثباث والمفسروشيات

أحدث الموديلات وأجود الأقمشة

اتصلبوا بنا يصلكم منبدوينا

€ خدمة للمنسزل مجاناً ♦

EVE1991 2

لاول من في الكويت

نؤجرك سيارة حديثياة

والقل الكويت اولتسافيجيا

ابسعارخياصة للعقيدالطويلة

طا با للسيالت النبطنية

الثناء فالرجبي عن يُهزا إن المرقب عُم ٢٠ فرا سعيان الأمام عث ا ١٩٩٤ ٢٥

لانها تحب

سهرة البرنامج الاولستكون مع التمثيلية العربية « لانها تحب " اما على البرنامج الثاني فتعرض ٤ مسلسلات متتابعة ابتداء مسن الساعة ٣٠ الم

□ البرنامج الاول:

(الفترة الصباحية) . . ر ٩ النشيد الوطني والقرآن الكريم وعرض البرامج . ١٥ر٩ المسلسل الكارتوني : ببدوب الموسيقار ــ حلقة ٨ ـ ٠٠٠٠ السلسل المطى : درب الزلق - الحلقة ١٢ والاخرة . .. را السلسل العربي : الزنكلوني حلقة بعنوان : كريم جداً ولكن . . . ر ۱۹ البرنامج النقافي أسرار البحار

(الفترة المسائسة) ..ر) النشبد الوطني والقران الكريم وعرض البرامسج . ه)ر) المسلسل الكارتوني : رعيد العملاق ـ الحلقة ١٥

10ره ماما أنبسة والصفار . «.ر٦ المسلسل الناريخي : لا السه ١٢ الله _ الطقة ١٢ . ه)ر٧ القرآن والعلم ... الموضوع : عالم النبات ـ انحزء النائي عثر ـ اعتأد وتقديم ألنكتور أحمد شسيقي أبراهيم ــ أخراج جاسم النحدي . ه السلسل العربي : السراية

البيضا - الطقة ١١ . هكر.١ التبثيلية العربية : لاثها تحب تبثيل : هالة صدقى ، سعيد عيد الفنى ، محمد منولى ، نادية مهمى . مسهرة اجتماعية عن زوجة لم تنصب أطفالا ونخاف أن يتركها زوجها فتعمل أتفاقا مع الخانمة بكون فيه راهــة وطمانينة لنفسها .. نرى ما هو هذا

البرنامج الثانــي: ..ر٦ الفرقة السداسية .

الإنفساق ؟

. ٢ر٦ أطفال العالم . عن حراة الصبية في احدى الجــزر التابعة لفنزويلا من خلال الصبى الذي يحاول نعلم مهنة والده الذي كسان صيادا للاسماك .

... و٧ تقارير متنقلسة . ٣٠. العالم المفارجي .. الفتاة ملت من الطعام فنمنت أن تكون أمها تلك المرأة في المسلسل « الام المضلة » مهل تتحقق أسبها .

.٣٠ البحث . تبحث عن حقيقة حبوان خرامسى يعيش في بحيرة لوخ نس في اسكتلند. ٠٠٠، ١٠٠٠ بطلال المنساكل

١٠٠١٠ چيل والرجل البس

قضايا مسحية

البرنامج الاول يقدم فـــي فترته الصباحية مسلســـل « ابو الفلوس » الساعسة .١ صباحا ، أما السيرة فستكون مع البرنامج المحلى " قضايسا

.. ر٩ النشيد الوطني + القسران الكريم + عرض البرامج ١٥ر٩ السلسل الكارتوني - ديدوب الموسيقار _ حلقة ٩ ..ر. السلسل المطلس - ابسو الفارس - انطقة الاولى . نمثيل : غاتم الصالح ، هياة الفهد ، محمد جاير ، عبد الرحمــن العقل وداوود حسين .

..را السلسل العربي - الزنكوني ارا ا برنامج منوع - مع الفرقة . p 1947 plei

.. ر) النشيد الوطني والقران الكريم وعرض البرامج . هار) المسلسل الكارتوني ــ رعــد المهلاق مد الدلقة السادسة عشرة . 10 م من الاطفال .

. . رد المسلسل الناريخي ـ لا الــه الا الله ـ الملقة الرابعة عشرة ٣٠٠٨ في خنبة الجمهور ـ المجلـة

تقديم : يعقرب البوسفى . اخراج : حسام الدين هامي ہ)رہ المسلسل العربی ۔ الرأیســة البيضا _ الحلقة النائية عشرة . ٥٤ر.١ البرنامج المحلى - قضايسا

 البرنامج الثانــي: ٠٠.٦ الديناصيرآت ٣٠٠٦ البروفسور

..ر٧ عالم البحار . ١٦.٨ الخط السريع ٣٠٠ الارملة والعجوزان

الإحداث الاسرار الغامضة

بسنمر كرابفن في نحريانه للحصول على مزيد من المعلومات عسن دورط ابنته مع التنظيم الأرهابي وكثلسك منابعة البحث لمعرفة قادنها وتنوالي

سيــد مكـاوى

مع سيد مكاوي في برنا ـــــج

« من الالف الى الياء » السدى

يعرض الجزء الاول منه الساعة

٥٤ر. ١ أما على البرنامج الثاني

فالسهرة مع مسلسل القانون .

(الفترة الصياحية)

.. ره النشيد الوطني + القـــران

«ارة الماسل الكارتوني - ديدوب

. ور . أ السلسل المحلى - أبو الفلوس

. و ١١ المسلسل العربي ــ الزنكاوني

١٥ر١٢ برنامج السحر والانسارة ــ

(المفتسرة المسائيسة)

..ر؛ النشيد الوطني والقرآن انكريم

وارة العائم اليوم عبسر الاقمسار

ه)ر) السطسل الكارنوني ــ رعــد

العملاق _ الحلقة السابعة عشرة .

.. و المسلسل الناريخي _ لا الــه

الا الله - الطقة الخامسة عشرة .

أعداد وتقديم - عبدالرسول سلمان

هاره الساسل العربي - الرايسة

ه إر ١٠ سهرة منوعة ــ من الألف الي

الْفيف: سيد مكاري _ الجــز،

السفا _ العَنقة الثَّالَيْة عشرةً .

□ البرنامج الثانـــي:

وورا مسلسل اجنبي للاطفال مونسينا

بقوم بمغامرات شبقة نفرح الاطفال

المخص : نروران كاتب ومؤلف في

مجال الخبال انعمي بدعي أن برترل

مِنْ عَالَمِ أَهْرِ بِسَاعَدِهِ فِي التَّالِيسِيفِ

ولكنه الان يظهر على شكل كرة ضوئبة

الملخص : سبك القرش وما ينسج

حوله من أساطير وخرافات واعتبسار

البعض بهذا اتنرع من الاسماك بانه

وخاصة في مواجهة عدرهم بيستمر .

اخراج : مالح العجري مرم البرنامج المحلي ــ بيئننا

اخراج : مساعد المنصور

نقديم : طارق هېيب .

١٠٦٠ عالم المعرضة

.٣ر٧ مناعب الحياة

ونتوالي الاحداث .

ضرب من الشر .

١٠٦٠. القانون

٠٠٠. مشاكل مستمرة

. ٢ أساطع من العالم

.٣ر٨ المؤسسة العامنة

..ر٧ الصنيقان

البرنامج الاول:

الكريم + عرض البرامج .

الموسيقار ـ حلقة ١٠ .

_ العلقة الثانية

ديفيد كوبر فيآد

وعرض البرامج .

هاره رسوم متحركة .

٥١ر٧ اغاق الغن

الصناعية .

سهرة البرنامج الاولستكون

🗀 البرنامج الاول: (الفترة الصياحية)

الاندونيسية للرقص الشعبي وهي من ضَمِنَ فَعَالَبَاتَ مَهْرِجَانَ جَرِشَ فِي الأَرْدِنَ (الفترة السائية)

٣٠، بوريكا

ه}ره حسف ۸۸

مسرحية _ الطلقة الثالثة .

اللغص : بيدا البروةسور رهلت البحث عن الكنز ولكن ما المشاكسل التي تواجهه انناء بحنه عن انكنز ؟

الملقص : نعرب احدى السيدات عن احجابها بالعجوز يولى فنسهل ابنة شقيقته الثربة تعديها عليه وتتوالسي

. ٣. ١ حافة الظلام

برامج النلفزيون في أسبوع

الساعة ٣٠ر١٠ صياحاً فيلمسا اجنبيا بعنوان « بارنوم » لبرت لانكستر وفي السهرة يعسرض زوجتي " الساعة ه إر ٩ تتبعه سهرة منوعة نيما يعسسرض البرنامج الثاني فيلما اجنبيا بعنوان شركاء الليل الساعسة ٠٣٠ مساء .

🗆 البرنامج الاول:

. . ربه النشيد الوطني والقران الكريم وعرض البراميج . ٥١ر٩ اللسلسل الكارنوتي : ديسدوب الموسيقار . هاره مسلسل الاطفال : الجوهرة ... الحنقة انتالتة

العزيز النبش ، جوهر سالم ، علسي البريكي _ اخراج كاظم القلاف . ار. أنم نك والإطفال . ١٠١٠ فيلم آجنبي ... تمثيل : برت

٠٠٠١ المسلسل العربي : الزنكلوني حلقة بعنوان : المذعور ". ١٠٠٠ موازير المناسبات ـ المعلقة ١٧ . .ر٢ الرياضة في اسبوع . اعداد ونقديم : مراقبة البرامسج

٠٦٠٧ ألوان : اعداد محمد سـ الفارس ــ اخراج حسام النين حلبي ٠٠٠٨ الفروسسية ٣٠٠ مع الإسسلام

عزت ، صابریــن . يقرر الرجل تنفيذ وصية زوجنسه المتوفية بالزواج من آمراة الحسسري يوافق عليها البناؤه المالاتة وذلك كي

ترعى الاسرة ونحافظ عليها . الفيلم من اخراج بوسف مرزوق در ١١ سهرة الخميس المتوعة .

 □ ألبرنامج الثانسي: ه دو ماسک

٠٠ ار٧ مآك وموتي ... توليد ونربية خيول عرببة في مزرعة كالبغورنيا ، غصيلة كلاب غربية سن

۲۰٫۱ بیل کوسپي . ۱۰۱۰ طرائف آلزیاضة .

الحميس

(أَلْفُتَرَةُ الصِّبَاحِيـةُ)

تمثيل : أبرأهيم الصلال ، عبد

لانكستر . . شخصية بارزة هي صاحب أول العروض الترويحية واول مخترع للسيرك .. - ارا الاسلام والانسان .

ه)ر) السلّسل الكارتوئي : رعــــد العملاق _ آلحلقة ١٨ .

٥٤ر٩ آلفيلم العربي : وصرة زوجتي أمثيل : عفاف شعيب ، أبو بكر

الشرق الأقصى .

١٠٦٠ فيلم شركاء الليل . امرأتان تتطوعان للعمل في جهساز الشرطة المساعدة في مكامحة الجريمة فتأثبان الكتم من التاعب سواء أسى التدريب أو في البدان العطسي .. وتدور الاحداث .

شركة الغنام

العسالمية المتحدة

لوازم متمهدين خيراضم

طلبات مساه - موادكيماوية

موادلاسقة - أدواست

سلامة وملابس عمالب

تلعون ۱۳۱۷ کی ۱۳۸۹ ۱۳۸۹ می ۱۳۸۹ می ۱۳۸۶ مدرب ۱۸۹۱ الیضات تلکسر۲۹۵۹ اوفرژا

خيمة سريعة ليلا وشهارا باشراف متخصصین بعکائن امریکیه
 و یابانیه اتصلوا بنا نصلکم فورا

التكييف المركزي

والصسائد

يعرض البرنام الول

الرياضية في التلفريون .

٦٠٠٠ شارع السيسم . . ٢ د م رجال الطرق السريعة

قلنون ۱ ، ۱۳۹۲ ۲ - ص.ب. ۲۳۳ الصفاة خاکس : ۱۹۲۸ ۲۶ - تلکس ۱۱ - ۲۵ جنوبسکو

Sell-deliver.

شركة النيكل الشركة الكوبيية والزجاج والبطاريات لاستيادتطع غيارالسيارايست زجاج لجقيع السياوات قطوغيارةهبافل لمهالستارات اليابانية ، وَفَطَع رَيْدَةً وَلوازم الطاريات والتحريب والماق ايمرك والرَّدِيَّةِ . اَلْفَوَاءُ وَفَلْسُرَاْتُ ومنسؤاهيث

تلفزن ۱ ۱۹۳۸ 5 رسمب 21 12 الصبعاء تلفون 1877 9 - . و 1877 2 رويد 2 177.47 فاکس، 127.79 2 - قاکس، 22272 المصلحة -



مؤسسة الفهدالعالية هوا

اشتراكات سيعوبية 16-17X7 - 16-17X0 =

• ٤ د. ك. تصوير الحفالات بالفديو مصورات لتصوير الاطفال والمحجبات في المنازل تحويل الصور الفوتوغرافية إلى فيديق تصوير فوتوغرافي

مصورالعروسه

9-11-97/7771-6

العروسةللأفاح تصويرالجفلة بالشيديو ٣٠ دينارًا مصورون ومصورات، حجر الطفاقات والفرق للوسيقية تأجيركراسي يخيام وهميع مستلزمات الحفلة ت: 2410943

ا ستات مواقف سيارات كير في محلات م المانية من مركة حامد القائم وشبكه المساسع من من 1200 و 2012 و 2012 و 2012

بيون شعر، ځيام، سجاد، مساند، شبك اغنام، تنكر ماء، مقهوین، طباخین،

وجميع ما يلزم الاعراس ــ FIRESTS _ FROTTYS مكتب فهد العجمى

قطع غياريجيح السسيارات الأمسركسة وبعض الأوروبية

شر*كة الأرز*

2427747-24277300000 مرب ۱۳۰۶ - آنساة ماكس او ۸۶۵۸۶ مكسن ۱۹۲۶ - ۲۳۶۶ غنام.

> (0) 2 التكبيف المركزي

TTEATYT/TTOTOGA

كستاثر الهماية الخارجية تتسي نظام المان • تحافظ على الطافة 0 • تجميه الأقفار وتعطير شكالي في النزا • تخفف الضوضاء

• إمكانياناالتسة تهلنا في هذا الجال ، م العباسية [] شرّة ماد ممد الغاخ وشركه العبادة - العادة العادة العادة العادة

• تمنع الغبار

• سبلة التركيب إلاستعال والتظيف

مصابيج وتبدبل كومبرسورات وهوزلتيالتغان جميد موديلات الحور ميمان وهم والبيان في الكيفات كنور كهرناءمتاريس السيارات احترف رشاد وأحداجا رتفاعه شاده طبوب إدهاب خلف سدق الصفارن بجزار الضواف المهنوي للشمن

شر*ک*ة **یوست**

عددومعدات تامشاعتا تصناعية والكراجات والورش . كومبريسوات هواه .. مكاثن تحسام خىلات عسدد ... السخ ناغروه ۲۰۱۱ ۲۵۲ ۱۵۲ ۱۵۲ ۲۵ ۲۸۱۲ و معاملات

تصوير خفلات الخزام الأزرت المندوب • تصوير مفلائكم مَلفَزيونينا . • مصورون ومصورات ، تجويل الصورالفوتوغراضة والأفلام السيفانية على فريط متسبيف

EY 2725 1/4 ه تحویل نظام NTSC الحت بال و پالعکست • خدمةالستيلم السلام الهندسية للتكيف SIAPANIT? VITAMIT?

لتجسدو سادى 419

تنجيد وتلبيس الكنبات الاوروبية والشرقبية ومطارح الاسفنح والنكراسي وجنمني متودينلات اعراس، حفلات واعراد ملاد E/ FP-7313

سمقرالسياة نلافنسراح

توفركل مستازمات الأعسراس باشعار في متناولت الجسيع وفي كل مساطق الكويت الأسدلس فطعسة عسمجمع ٢٢٨ محل١٢ ـ أنوعبدالله 2AY9Y99=

A STATE OF THE PROPERTY OF THE

ا يجاد الفام • • ٥ فس فقط اشتراك والفياما و دات. الفحيحيل شارع المخزالقدم بجاب بنك الخليج ، ت ، ١٥٥٥٩ ٣٩١

٤٨٤٨٠٣٧-٤٨٤٧٨٤٤ ت

. ۲ر۷ ستارترک .

. ١٠.١ الثنائي المتالق .

مسركسترا كاطأالات إشا واست وتيوباست لجميع الأجحام وابتقاسات للمسالويت - للوانيتانت الشناحتاست استراكتورايت

ولمغو

100

العسعوسي ه تصفية عامة لسيارات جنرال موتورد بالكمبيوتر مع القطع الأملية ١٥ ه تَبدّيل جير من ٣٥٠ _ ٣٥٠ مع كفالة ٦ شهور ب ٢٠ دينار. ه غسيل الكشنات الخمل والأرضية بأحدث الاجهزة وللواد للنظفة فقطب • مولّبشٌ باليد والماكينة فقط ١٣ ميتار الريِّ السَّنَاعِيةَ شَارَعِ ٢٠ متعْرِمِ من

شارع الغزال ت: ٤٧٤٩٣٤٤

هام للمعاريس

مشامحين ميسومت بشعبس وخبيه

قهرجية ، طلبانين ، أينة أف إن صول طلافات ، فسرق شعبها

مع تصوب في ديو وفرنوفراد م

المسلمة السنديرة

الله السيدوح

A THIRT CLASS CONTRACTOR

المهورة هدى ب فندق هوليداي آن ت/ ۲۷۲۲۰۰ (داخلی تا/ ۲۷۳۲۱۰۰ (ماتلی ر المحجبات والاطفال فيديو في فوتوغ إلى م استوديو

> صدق أولاتصدق فيديوكأزبلانكأ

كتت استمك بوالتنظه القاتف عشى منخل العشزل أو العكسب او القارب مطورا علسي قطعية من الرخام المئون والدعنيء أو المعلن واصل مسع التركيسب علطف الديس ٢٦٣٤٨١٥

لجنة نوبل : اعمال

الى الجنس البث سرى بأكمل

تمثل : فن رواية عربيا يســ

وقالت الكاديمية السويدية في بيان

صحفى ؛ لقد كَانَ انتاجه بمثابة ثورةً

كبيرة في الرواية بوصفها نوعا أدبيا

وفَى تطور لفة الادب في الـــدوائر

الثقافية الني تتكلم العربية . غير أنّ

مدى هذه النورة أكبر من ذلكفاعمائه

وقد اختأر نجيب محفوظ الذييكتب

منذ . ٥ عاما مصر الفرعوثية مسرحا

لاحداث أولى رواياته ، وحقق النجاح

والشهرة مع ثلاثية كتبها في ١٩٥٦ ...

١٩٥٧ عن مصائر عائلة مصرية في

وعن اعماله الإخرى ﴿ أولاد حارثنا »

وأشارت أكأديمية المسدويد كذلك

الى رواية « أولاد حارتنا ً » التي

نشرت عام ١٩٥٩ في مسلسل بصحيفة

« الاهرام » وموضوعها رحل في حالة

بحث دائم عن القيم الروحيسة .

وشخصيات هذه الرواية تحمل إيحادات

تشير الى أنها ترمز ألى ادم وحواء

وموسى والمسيح ومحمد عليه الصلاة

والسلام ، واخرين افسافة الى

شخصية محورية أخرى لعالم منالعصر

الحديث . ويتحمل هذا ألاخير في

نهاية الرواية مسؤولية موت الجسد

في هذه الرواية أنماط مختلفة من

المقيم تتصارع في نزاع مشهدون

وبسبب طريقته في تفاول مسائل

تعد بن السلمات في بلده ــ وفــق

حيثيات لجنة التحكيم - قان هــده الرواية لم يكتب لها أن تنشر في مصر

وأن كانت صدرت في أماكن أخرى .

هى « ترارة أوق النيل » نشرت عاء

١٩٦٦ نعد نمولجا للروايات التصيرة

وشخصيات الرواية تتبادل احاديث

مِنافيزيقية في الساحة ما بينالواقع

والوهم ونعكس الرواية موقفسا من

نجيب محفوظ كاتب تصص تصيرة

كَتْلُكُ ، ومحموعته « بينا الله

واشارت لجنة التحكيم في خنسام

التي نشرت عام ١٩٧٢ تعد نبوقجا

مبهرا لنجاحه في هذا المجال .

المعبرة عن نجيب محفوظ وادبه .

المناخ الثقافي في بلاده .

مخلفات

السناء

مستعدون لنقل وجمع مخلفات

البناء والانقاض بجميع انواعها

الوطنية للتنظيف

P/T - 7373 7/0307373

11-1113V3

مؤسسة الصقر الجانح

نتـــانعفـــش

داخساي وخارجي

إلى المستازل ومتسمل الشركات

في المستدان ومنصما الشركات والمكاتب ونتسل البطمان المخازان بحكفالة عن الكسد والسلف بالمسراف السيد فنية والسماد مناسعة للغشاية وشيراه الاستان بشالفون

1377113

سل وفسسات وتركيب العفسش

وقالت اللجنة أن هناك رواية المرى

بالتونر بين الخير والشر.

و « دنیا الله » وهی مجموعة قصص

عُصرة كُتبها عام ١٩٧٣ بينها عصــة

قصيرة تتناول قضايا وجودية .

اولاد حارتئ

التجربة البشر جميعا .

تخاطبنا جميعا ي

القرن العشرين .

النكرى ٥٦ لوفساة

اميسر الشعراء

يوافق اليوم _ الجمعة _ الذكرى السادسة والخبسين لوفاة شاعسرنا أحمد شوقي أمير الشعراء .

وتنضح عبقرية شوقي في شمسعره

المسرهي وفي قدرته الفائقة على تحليل

شخصيات مسرحياته وتصور فلجسات

قلوبهم من حب وشوق وهيام ومسسن

بفض وكراهية وألم وهرمان وهسدا

أضفى على شعر المسرحية عند شوقي اونا من النبيز الذي حملها تحتفظ

واستطاع شوقي بمسسرحياته أن

يفطى مساحة واسمة من الزمن تمت

من سنوات ماقبل الميلاد الى المصــر

الحبيث . . كما استطاع في الوقتنفسه

ان يقدم لقا من شعرة السسرحى

واذا انقلنا بعد ذلك الى شهور

شوقى الفنائي فاننا نجد أن شاعرنا

العظيم قد عاش احداث وطنه بسل

عاش أحداث العالم العسربي والعالم

الاسلامي . ، وكان في شعرة ملتسرماً

نْحو كُل قضية أو ظأهرة نَمْس مصــر

والمشرق قومية كائت أو اجتماعيـــة

فكان يعبر عنها بصدق وباحسسساس

ونقد كأن طبيعيا أن تتعدد الدراسات

رأن تختلف ألاراء أزاء شعر هــــدا

الشاعر العظيم . . ونعل من اهمالنين

كان لهم رأي في شعر شوقى الدكتور

محمد حسنين هيكل والدكتور طه حسين.

فالاول برى أن دروان الشههوقيات

نظهر فيه الازدواجية بمعثى انالقاريء

بجد نفسه أمام رجلين مختلفين لا صلة

بين احدهما وكلاهما مصري يبسلغ

حبه لمر حد التقديس والعبادة ..

احدهما رجلمؤمن عامر النفس بالايمان

والاهر رجل دنيا يرى في المتاع بالحياة

الكن عبيد الادب الدكتور طه هسين

يرى أن أحمد شوقي لاتمرف له عقيدة

صريحة في الشعر وآنما يرى انه يفكر

في الشعر هين يقوله وهو يجسند

حينًا ويقلد هيئًا اخر .. وهو فسي تجديده وتقليده لايصدر عن عقيدة فنية

واضحة وانها بنائر بالساعة الترونهيا

ونعيمها شي امال الحياة وغاياتها ،

بقيمتها عبر الأجبال المتعاقبة .

الماساة والملهاة .

مهيح القاسسم ٠٠ تكريم جيسب محفوظ شسرف فأتسزة نوبسل نفس



فال الشاعر الفلسطيني سسميج سم أن منح الاديب المصري نجيب امس الخميس حسمائزة نوبل اب - لايشكل أي شرف لمحفوظ هو من دون شك شرف الجائزة

وذكر القاسم ردا على سبسؤال الة فرائس برس — ان نجيب محفوظ تحق كل تقدير أدبي ممكن لأنه قدم واية العربية خدمة كبيرة جدا ... أساف أنه _ يجب الاحد بمين الاعتبار جائزة نوبل الاداب قد أعطيت في مَّى لَكِتَابُ أَقَلَ حَجِماً وَقَيْمَةً مِنْهُ ___ ومرح الشاعر المتسوكل طه رئيس ياد الإدباء والكتاب الفلسطينين في الفي المحتلة - نحن نعابر أن منع نزة ثوبل للسلام لنجيب محفوظ بشكل ترافا بادينا المعربى وعبقه وزخمه انتا نمتقد في الوقت ذاته ان هذا بتراف جاء مِنْاجُراْ كَثِيرًا

الشعرية .

دراساته ، فقد تخرج من كلية الإداب

قسمالظسفة جامعة القاهرة عام ٢٩ .

يجود نجيب محفوظ في قوالب محددة

فقد استلهم الرواية الجديدة كما معل

روادها بن الروائيين الفرنسسيين

ميشسيل بوتودا وألان روب جرييسه

ونتالي ساروت ، فهو يعطي للأشياء

المطَّة الشخصيات والجو دور

البطولة بالإضافة الى أنه ينفذ الي

الاعمال النفسية لإبطاله ويعبر عنهذا

بالونولوج الداخلي ، كما قَعلُ بالسبة

أبطل روآيته الشهيرة « ثرثرة أوق

النيل » هيث يصور مثقفا فقد انتماءه

مُلْجِاً الى عالم المُدرات يحاول أزيجد

الرواية التاريخية والاجتماعية

كتابة الرواية التاريخية التي عرض

فيها لجانب من تاريخ مصر وهــو يحاكي في هـــــذا الاسب اللبناني الشهير جورجي زيدان ، وفي هذا

کتب نجیب محقوظ روایات و « عبث

الاقدار » و « رادوبیس » و « کفاح

ثم انتقل الى الرواية الاجتماعية

ألتى تصور البيئة المربة . واتضع

هذا بصفة خاصة في الرواية التسي

اعطته شهرة كبسيرة ألا وهي رواية

« زمّاق الدق » حيث يصور معاناة

المريين معالتحولات الجديدة في مصر.

الخليلي » و « السراب » وتوجها

تنظي

التنظيف

الفوري

ت: ۲٤١٩١٢٧

بيدالتصويرالكويق

دعوا لنا تصوير حفلاتكم:

فيديو ـ او فوتغراقي، بايدي

خبيراء من مصورين

ومصورات وباسعار مناسبة

النقرة شارع ابن خلدون

مجمع لؤلؤة ابن خلدون

جدا ، اعتمدوا علينا ،

ميزانين ت: ۲۲۲۹۱۲۰

741P137

مبائي _ قلل _ سجاد

وفي هذه الفترة كتب أيضاً أشهر

وكانت بدايات نجيب محفوظ هي

فيه لوازنه .

الإبداع السروائي والقصيصي ،

وعلى مدى أكثر من ، } عاما من

ــة الرحبانــي



قال الفنان منصور الرحبائم ركالة ـ رويتر ـ الحدث مهم جد بشرف جدا ويملاني زهوا واعتزازا. عتقد أن هذأ الحدث أهسم من كسل لانجازات الني حققتها البلدان لعربية التي تتصور أنها مهمة جدا سياسيا

وأغساف الموسيقي والشاعر والكانب لمدت يغفر خطايا - عربية - كثيرة يفسلها بالضوء الحضاري . تحيسة أعماله « القاهرة الجديدة » و « خان الاستاذ نجيب معفوظ

فاز الكاتب والاديب المصري المعروف نجيب محفوظ بجائزة نوبل للادب لعام ١٩٨٨ ، ويعدنجيب محفوظ أول أديب عربي يفوز بحائزة نوبل للادب . . ولابعد نحيب محفوظ رائدا للرواية المصرية والعربية بمعناها الفني والجمالي فحسب بل لقد أثبتت من خلال اعماله الاتجاه الواقعي لدرجة أن القصاصين الواقعيين من بعده يوصفون بانهم حرجوامن معطف نجيب محفوظ ٠

بثلاثية « بين القمرين وقص الشوق والسكرية » . ويهناز نجيب محفوظ بالقدرةالشديدة

النقسد السياسي على تصوير البيئة المسسرية وابراز الشخصية المزدوجة لبعض أبطساله وبرع ثجيب محفوظ بصفة خاصة في الذين يعيشون عالين وخاصمة بطل تصوير الطبقة الوسسطى المسرية ثلاثيته الشــهدرة « بين القصرين » و « قصر الشوق » و « السكرية » وخاصَّة طبقة الوظفين ، ثكنه لم يغفل أيضا قطاعات آخرى مثل القطساع السيد أحمد عبد الجواد الذي صوره الصحفي ، كما مسسوره في رواية « اللصّ والكلاب » وانتقد الاشتراكية في عالم الصارم داخل منزله وعالمه الصافب المرح في العالم الخسارجي الزيفسسة في ﴿ ثرثرة هوق الثيل ﴾ دون أن يشعر بانقسام في الشخصية و « ميرامار » وانتقد مراكز القوى في ألسنيفات في روايته « الكرنك ». وتمكن نجيب محفوظ ببراعة شديدة أن يجمل الرواية بناء معماريا يعتمد وتوالت بعد هذا أعماله الرواية : السمان والخريفة ، الطسريق على التحليل من جهة ووصف الاماكن التاريخية التى يعيش وسطها أبطاله الشحاد ، الرايا ، الحب تحت المطر، الجريمسة ، حكايات حارننا ، قأب وخاصة في أحياء القاهرة القديمة مثل الليل ، حضرة المعترم ، الحرافيش، الجمسائية وخان الخليسلي وباب الحب فوق هضية الهرم ، الشيطان يعظ ، عصر الحب ، أفراح القبة ، وانسمت رواياته بالعمق الفكري لبالى الله السلة ، رابت أبما يرى والإبعاد الجمالية مستغيدا بههذا من

النائم ، البلقي من الزمن ساعة .. والقصسة القصيرة والى جانب هذا الإبداع الروائيء فان لنجيب محفوظ اسهامات خاصة في القصة القصيرة . وقد برع وتمكن

محفوظ: كانت مفاجئه فلمأكن

فاتمنسي ان يكسسون نل



🗇 محفوظ في جلسته البسيطة على المقهى .

مجهوعاته القصصية : ننيا الله ، بيت سيىء السمعة ، خمارة القط الاسود، تحت الظلة ، حكاية بلا بداية ولا نهاية ، شهر العسل ، صباح الورد. ولقد تحولت معظم أعمسال نجيب محفوظ الى أفلام سينمائية وتبت مسرحة بعض أعماله وخاصة « خان الخليلي » و « بداية ونهاية » .

ونال نجيب محعوظ محبة ونقسدير المتقفين وانقراء في جميع أنحاء العالم العربي . وهذه اكبر جوانزه ، وسبق أن فارُّ بجائزة راعية الفن والادب في الاربعينات قوت القلوب عن رواينسه « رادوبیس » . ونال جائزة وزارة النربية والتعليم عن روايته « كفاح طيبة » وجائزة مجمع اللفة العربية عن روايته « خان الخليلي » . وقد كرمنه الدولة فمنحنه جائزة الدولة التقديرية . اما النقاد عُقد

كرموه بما لا يكرم به اديب عنسدما اعتبروه عميد الرواية العربية دون تقرير الاكاديمية السويدية

وقالت ألكانيمية الملكية السويدية اثها اختارت نجيب محفوظ لاعمالهالني



غيل منازك - سجاد ـ فلل

نعل وفع وتركيب الأثاث والمكاتب

EYTYA.0- EY1.0A14

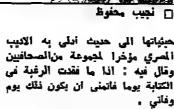
00 00

نقسل - بييع - شسراء

الأشاث والأجهزة الكهربائية

المستعلة وجميع أنواع المعسدن

والسكراب - نصّل وفيك وتركيب الانتاث بكيد ملارة وبأنسب الأمعار



وقالت الإكانيمية : أن أعمساله نخاطبنا جهيما ،

والاكاديميين السويديين قرار منسح الجائزة لتسيد محفوظ . وعد ولد محموط بافعاهرة عام ١٩١١

وقالت الاكاديمية انها لا تعرف كشرا عن حياته الشخصية حيث أنه نادرا ما يجري مقابلات . وقد أشتهر محفوظ كروائي لتلاثبته التي انهها عام ١٩٥٧ ، وشَبِه نقاد للندن وايميل زولا لباريس .

وتحكى الثلاثية النى تعكس فيجزء والثقافية والسياسية البارزة .

حبثياتها الى حديث أدلَى به الاديب المصري مؤخرا لمجموعة منالصحافيين ومال فيه : اذا ما فقدت الرغبة في الكتابة بوما فاتهنى أن بكون ذلك بوم

وفات الاكاديمية ايضا انها نهنع المجانزء النى نبلع قيمتها درץ مليون كرون ــ ...ر ٢٦٠ دولار ــ لاعهاله اسى سكنت شا روانيا عربيا موجهسا ابي الجنس البسري بالمله . وقائت ايضا : أعد اظهر نتساجه الفزير ارتفاعا كبيرا لمستوى انفن الرواني وتطورا للفسة الادب في الدوائر الثمافية الناطقة بالعربية .

وقد انطنت لجنة تضم ١٨ من الكتاب

وكان ابوه موطعسا حنوميا ، وعاس ادبيب المري باتفاهره طوال حيانه. وعمل محفوط بوزرارة الثعامة من عام ١٩٢١ حتى نقاعد عام ١٩٧١ .

تصويره للقاهرة بتصوير تشاراز ديكلز منها سيرته الذانية قصة اسرة مصرية من عام ۱۹۱۷ متی عام ۱۹۱۶ من خلال سلسلة من الاحداث التاريخية

صدى الجائزة في مصر وقال عصمت عبد المجيد وزير الخارجية : منح جائزة نوبل لنجيب محفوظ أنما هو تقدير عالمي ليس فقط نشخصه ولأدبه ولكن لمر كلها . كما قال بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية أن مصسر تشعر بالفخر أنيل أحد أبنائها هذه الجائزة.

وقال ان أدب محفوظ : يمثل العالم الافريقي ودول عدم الانحياز والمالم انتالت ويعكس ضهير هذه الشسعوب المناضلة من أجل غد أكثر كرامة . وقال أيضا: أن اعتراف المجتمع الادبي المالي بادبنا انما يعكس حقيقة القدرات الخلاقة لمر ويساعد على نحقيق الحوار بين الشمال والجنوب.

سريح محفىوظ قال الاديب المصري نجيب محغوظ أنه فوجىء مفاجأة كآملة بحصولهعلى جائزة نوبل للآداب هذا المام حيث انه لم يعلم بانه مرشح لنيل هــده الجائزة ٤ مشيرا الى انه نلقى مكالمة عاجلة من السويد لابلاغه رسميا بنبا

واعرب الاديب الممري عن سعادته البالغة لفوزه بالجائزة وقال : انني في غاية السمعادة لنفسى وللأدب العربي . مشيرا الى أنه يتذكر في هذه اللحظات اسانلته من الادباء المصريين الذين كاتوا يستحقون نيسل هذه الجائزة بن تبله بثل طه حسين وعباس محمود المقاد وتوقيق الحكيم. كما أعرب الاديب المصري في ختام تمريحه عن تهنياته لجبيــَــع ادباه العرب الكبار بان يكون لهم مثل هذا المظ السعيد ويفوزوا بجائزة نوبل

د. ادوارد سعيد: لقد تا خرت نوبل على محفوظ



بهایات السورق

نفايات الورق -

مستعدون لنرفع جميع

الوطنية للتنظيف

1414010/7 EVET -- 1/4

£Y£777./1

قال الاكاديبي الفلسطيني المسروف ثلدكتور أدوارد سعيد انه ســ لحصول نجيب محفوظ على جائزة نوبل .. وكان من الواجب هصوله عليها منذ زمن فهو في درجة بلزاك وتوماس مان وجيبس جويس ۽ واضاف د. سيعيد لمل حصول محفوظ على نوبل تكنون غاتمة عهد جديد للحوار بين الشسنري والغرب ، ومن المعروف أن الدكتسور ادوارد سعيد مشقول دائماً في أبحاثه غلامه الشرق العربي بالمسرد وقد سجل في كتابه ﴿ الاستَسْتَشْرَاقَ ﴾ الذي ترجملعدة لغات أدانتهالاستشراق 🗖 د. ادوارد سعید



🗖 أهيد شوقي

مكافحة

الحشرات

الالات والمبيدات

رش ومكافحة جميع أنواع

الحشرات والإفنات بتأحدث

الوطنية للتنظيف

EYEY060/7. EVET - - 7/9

£Y£333-/1

ترخيص وزارة الصحة رقم م ٣/٨

متنتوات

الكويت

نقل عفش

نقل عفش بالقك والتركيب المكفول

بيع وشراء الاثناث والإجهزة

للشركات والمؤسسات كافة

من مكان لأخر

المستعملة .

٤٨٤٨·٣٧-٤٨٤٧٨٤٤ ت

لللناكل

المجاري

المجاري والمنهولات لجميع

الوطنية للتنظيف

PYT - 7343 F/0304343

£Y£777./1

فقل عفش وتركيب الأثاث

وبافتلالاسعار

سلفون ۲۸۸۷۵۷۶

277777

مؤسسة آمارات الخليج

نقل وفيك جميع الأثاث وفرش

السجاد والبرادي ونفل المخازن

ت ۱ ۲۹۲۹۲۹۲ أبوسك

والمكاتب.

غيها لقول الشعر .

دك

صحتاد قلك - وذارات - مؤسسات -غيسيل سجاد رئين مشرات جلب وتلميع العاشي والرخام **FESTY MA/SET ESET /5**

~, ' ' -≩

£ 20.

نقل وفلئ وتركيب الاثاث وأليكاتب مع الضمان عسيل سجاد قلل م منازل - مدارس - مكاتب مقاولات أصباغ شركنْه الكرنكث ٤٧٤٠٥٤١

شركة مرآة الخليج النجارية لنق ل العفش نصل وف ك وتركيب الأسباث مع بيع و تسراء السجاد والأثاث المستعل و الاجهزة الكهربائية تلفون ١٨٠٥٥٧٠ "أبوالسبغ

الازدهار للخكم

نحزعل استعداد لجسلب الأبيدي العامله

عدم _سواقين طباخين

زراعين محارين حراس

رعاة غنم - صيادين

وجمع الإيدي العناملة مناخسة خسيده مرسيجعًا

تسون ١١٢ ١٤ ٤ ٢ - ٢١٥ ٢٤٦

1-478-37 - 14477-8

ممل عفس نقلوفك وحركيب الإشات وإلكاتب مع الضمان تلفون ٦٥ ٧٥ ٢٧٤٤ 1043143

عسال سياد قال - مناذات - مداوس - مكاب عذاري للشظيف

أميدي عناملةمن الهند والسيلان وفلبين انتصبلوابينا يصلكم مندوينا ستاندون/ (۲۵۱۹۲۵) ۲۶۸۰۸۲۲

مؤسسةالعنزي تلفون ۷۸۲۱۸۷ گ المروبة

للتنظيف تنظيف مؤسسات - فلل-شقق سيجاد - تاميع الإثاث - مكافحة الحشرات صيانةشاملة تلفون مياشر: ١٢٠٥٧ ٢٤

خدم

لنيخا خدم من سيلاز، والهند

وبنفلاىيش

سائق ۔ عامل ۔ خانم فقط ۱۰

منانير اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا

ت/ ۲۲۰-۲۱۲ ابو بدر

لدينا مندوب لانجاز معاملاتكم

اخصانيون في فك وتركيب ونقل العقش داخل وخارج الكويت والمرادي بأسعار

مِناسبة. ت: <u>٢٤٠١٥٤٦</u> -مفاجاة الوس

التنظيم

غيل منازل رسجاد وفلل

عمارات مكاتب

مُصَّلِّ عَمْ سَنَّى الله وفك وتركيب الاثاث والكاتب مع الكفالة ، منة بالإثاث والكاتب الإلاكالية ، منة بالإلاكاتب

نقلعفشر

داخس وخارج

الاردن ـ مصر ـ دول محل

التعاون الخليسجي مع الفك وانزكيب والتغليف على أيري اخصائيين عرق . تعذي اخصائيين عرق . تعذيب م ١٦٤٤ ٢٤٥

ل عفث

مو سسه

<u>ڪويي ت</u>

خادمية في بيستك • 2 د.ك وخلالے۔ ۱۰ اُسے القبسل بسنا يصبساك مسندوبيسنا £41.074=

نقل دفك وتركبيب اثابث المنازل والمكاتب بأيدي فنين جميع أعمال النجارة والديكور ليالي الكولت

بخ رصال کم

كمستنيخ الطائ خادمة سيلانية مسيحة كايوجومياغون 20 دان درجارون عمال تنظيف من رعوني . رعياة غسشه-خدم رسانةون الغر التصليصلك مندوباء تلفون/٩٤ - (٣٤

الجهالعقارية

خصائيون في فيك وتركيب

والبرادي بأسعار مناسية.

3707Y137\1P1737

نبيع ونشتري عقارات في المناطق التالية: جليب الشيوخ ــ الحساوي ــ خيطان ـ العارضة للاتصال ت/ ٨٦٠٩/ 37.9773 فاينه الخضمه

خادمة هنسة ٨٠ د.ك

خادمة سيلانية ٥٠ د.ك سائق ۳۰ د.ك يوجد لدينا جميع الايدي العاملة والفنيين اتصلوا بنا يصلكم こ/۲/・・イア3

يوجد لدساخدم بأسع وقت.

وأقل كلفة سيلان ۽ الرشد، ينفلادش ، الفايين اتصلوا بنا يصككم مندوبنا **12-4504**

لمطبوعاتكم كافاز اعتمدوا إعطيعة طابا (لولؤة المدينة سابقا) بـُـادارتها الجـديدة_فطبـوعات عـاليةُ لتلبية طلباتكم.

الجبودة وسنرعنة في الانجباز وبسعبير لا يضافس برومرتها عدد كبسر من المندوسين النقرة مشارع بيروت مقاسل سنترال النقرة ـ ٢٦١٨٤٥٦

بقيتم الأيدي العاملة مجانأ كفالقنا أأشهر ت ۲۹ ۱۹۰۹ کا داخلی ۲۹ ٢٣٨٩٠٦) أبومشاعل ٢٣٨٥٩١

كمسال درويش

قالت محكمة الاستئنساف العليسا (دائرة الاحسوال الشخصية) أن قانون الاهوال الشخصية الكويني وان جساء خلوا من النص على ان مـــن جملة نفقة الصغير على أبيه أجر خادمه ، الآانه من المتفق عليه لدى جمهور فقهاء المسلمين أن معلول لفظ النفقة يتستع ليشمل فيما يشمل اجر الخادمة والدليل على ذلك أن قائسون الاحوال الشخصية حين عرض للنفقات بدا بنفقة الزوجسة وعدد مشكلاتها ، ومن بينها أَجر الخادم وكل ما يُجري به العرف ، حتى يكون ذاـــــك اساسا يرجع اليه في هـــــذا الشان ، وأن مشهدور مذهب الامام مالك وفقه الذهبالحنفي يقضيان بإن من جملة نفقت الصفير الفقي على ابيه اجسر خادمه متى كان الاب ميسورا،



على الرفسم من عسم نص القانون عليها

الاستئناف: أجسرة ج_زء مرن الن

وعقب نداول هذه الدمسوى

لعدة جلسات خلصت محكمة أول

درجة من نظرها الى القضاطالزام

الزوج بآن يؤدي لمطلقته مبلف

وفي ضوء هذا المعنى تضسست المحكمة يتأييد حكم أصدرته محكمة اول درجة كاثت قد قمست فيسه باحقية زوجة لاجر خادم لابنها من مطلقها ورفضت دفاعا قال فيسه الآب « المطلق » أن ما تمسي للولد من نفقة يستفرق حرّمطلقته في أجر الخادم لان قانون الاحوال الشخصية الكويني لم ينطرق الى حق المعضون في أجر الخادم .

وكائت الزوجة قذ الحتصب اقامتها احطم محكَّمة الآحوال الشخصية « محكمة اول درجة » ذكرت فيهما بانهما كاتت زوجته بصحيح العقسد الشرعي ، وانها رزقت منه بولد هو الآن في يدهـا وحضائتها ، وقيل ميلاد هذا الولد بفترة حدث أن طلقها الزوج .. وانتهست عدتها بميلاد الأبن ، ونظرا لحاجة الولد للرعاية فقسد أقابت دعوى سأبقة انتهت فيما انتهت اليه من ثيوت أحقيتها أسى التعويسش عن هذا الطلاق « التعة » والزام الزوج بأن يدفسع لهسا شهريسا مبلغ آده ديناراً هني استيفساد مِبْلَغُ التَّعُويِضُ .. انتهات هادُه الدعوى الى الحكسم لها أيضسا بالزام المزوج بان يدفع لها مبلغ ٥٠ ديناراً شهريسا كَنْفَقسة للولد ، وانه نظرا لحاحة الولد الى الزيد من الرعايسة فقسد اضطرها الحال اللي أقابةالدعوى الماثلة للحكم لها بالزاام مطلقها بأن بدفع لها اجسر حضائتهسسا للولد الصغسع واجر خادمة له .

وبالقابل طلب الزوج الحكسم برفض الدعوى لسابقة الفصل فيها بالزالمه بدفسع مبلسغ ٥٠ ديناراً شهريا كنفقة للولد ، وان هده النفقة تستفرق أي طلب اخسر سواء تمثل في شكل آجر حضاتة او اجر خادم .

مؤخراً في المؤتمرات الدولية .

. ٢ دينارا شهريا أجرا لحضائتها لاينها منه وايضا الزامسه بسان يؤدي لها مبلغ . 7 دينارا شهريا لادِرة خانمة . واسست معكبة أول درجسسة تضايها بذلك على أن الثابت من المستندات المقدمة من الزوجة انها بطلقة من الزوج في فترة حمله وان عبتها انتفت بوضعها للولد وانها محكوم لها على مطلقها بمتعة مدة سنسة وان ابنها في يدها وحضائتها ، ومن ثم تستحق غرض اجرة لعضائتها من اليسوم

واثر صدور هذا الحكم لـم

يرتضه الزوج وطعن عليهبالاستثناف

به من الزامه بأن يؤدي لطلقته

التضانة المحكّرم به الى الحد

يعول أسرة كبية وعليه التزامات

والمام محكمة الاستثناف العليا

« دائرة الاحوال الشخصيسة »

برئاسة المستشار راشسد يعقوب

الشراح وعضويسة المستشاريسن

السعيد عبد الغني قنديلء ابراهيم

محمد رضوان وحضور السيسد

مختار سعيد أمع السر أسسس

صدور أول دليسل عربي لرجسال الاعمسال

عن مجلس التدكيم العربي الاوروبي

صدر عن مجلس المعتيم المربي الاوروبي اول كتاب في مجال

وقد أثار هذا الانجاز العديد من المتعليقات الايجابية في الاوساط

التحكيم يعنى بتوجيه رجال الاعمال العرب حول معاملاتهم في الخارج

... وقد تناول هذا الدليل الى جانب عرض مواد التحكيم الآبجابة عن

جميع النساؤلات حول نظام التحكيم العربي الاوروبي والتي اثيت

النجارية حيث احتوى الكتاب على خمسين سؤالا تصدى للرد عليها

خمسون شخصية عربية واوروبية من ابرزهم السادة : البسوت

ريتشاردسون وزير المعدل الامركي السابق ، بيم بيليه الرئيس الفخري

لمحكمة النقض الفرنسية رئيس عبئة تحكيم طابآ ، اللورد ويلبر فورث

رئيس الحكمة العليا في بريطانيا ، الشيخ سعود الصباح السفسير

الكويني في واشعطن ، الدكتورة عائشة راتب السفسيرة في وزارة

الخارجة ، الدكتور أحمد القشيري استاذ القانون ، صلاح ابراهيم

الحديلان المحلمي رئيس المحلس الأعلى تتتحكيم العربي الاوروبسي ،

الدكتورة بدرية العوضي عميدة كلية المحقوق في جامعة الكويت سابقا ،

الشيخ عيسى بن محمد ال خليفة المحامي بالبحرين ، وزير المسدل

السابق ، القاضي محمد بينداوي عضو محكمة المدل الدوليسة ، بوكستيجل رئيس هيئة التحكيم الإيراائية الامركية ، الدكتور محسن

شفيق استاذ القانون التجاري ، وبير الليف المحكسم السويسري

مجالس التحكيم العربي الاوروبي أو مقار الغرف النجارية المختلفة في

ويمكن للبهتمين والمختصين الحصول على هذا الدليل مجانا من

المعروف وغيرهم من كبار الشخصيات العالمة .

أوروباً والنول المربية .

والإجتماعية .

التالي لمضى مدة المنعسة وأن مثل مطلقها مبن يفسدم أولاده باعتبار وضعه الادبسي والثقانسي والوظيفي مما يتعسين معه اجابة طلبها لأجرة الخادم اعتبارا مسن باخرى ولديه اسرة كبيرة . تاریخ رفع الدعوی ، وان المفروض مناسب لحالة الأب « الزوج» المالية

طالبا الحكم بالفائه فيها قضي مبلغ ٢٠ دينارا اجسرة خادمــة أخر الفادم . للولَّد المعضون ، وتخفيض أجر واضافت معكبة الاستثناف الي الذي يتناسب مع عالة خاصة و أنه

اسباب الحكم المستأنف التيقررت باتها تقننع بها أن قانون الأحرال الشخصية الكويتي وان خلا مسن النص على أن حِمَّة نفقة الصغير الفقع على أبيه أجسر خادمسة ، الا أنه من المتفق عليسه لسدى جمهور فقهاء المسلمين أن مداسول لفظ النفقة يتسع ليشمل فيمسا يشمل أجر الخادم ، ويدل على فلك أن قانون الاحوال الشخصية الكويتي دين عرض للنفقات بدأ بنفقة الزوجة وعدد مشتملاتها ا ومن بينها أجر الفادم وكل ما يجري به العرف كي يكون ظلل اساسا يرجع اليه في هذا الشان ، ثم عرض من بعد أنفقة الاقسارب عموما دون أن يحدد مشتملاتها واكتفى بايراد لفظ النفقة مجردا عن التحديد ، كما أن مشهور مذهب الامام مالك الواجب الرجوع اليه فيما لم يرد بشائه نص وأيضًا فقه المذهب الحنفى الذي استبد منه فاتون الاحوال الشخصية غالبيسة أحكام النفقات يقضيان بأن مسن حبلة تنقة الصغير النقسي علسي أبيه أجر خانمه أن احتاج اليها ومتى كان الاب موسسراً ، وان الثابت في الدعوى الماثلة أن الزوج على قدر من اليسار وفي دخلــه غضل يتسع لفرض أجرة خسادم لولده الصغي ، ومن ثم يكون الحكم المستأنف اذأ أننهى السي استحقاق اجر الخادم قد أصاب صحيح الشرع في القانون .

الزوج استثناقسه على أن الثابت من قانون الاهوال الشخصيسة الكويتي الواجب النطبيسق علسى النزاع أنه هيد حقوق المضون تبل والده بما لا يخرج عن النفيّة واجرة المسكن ، ولسم يتطسرق القاتون الى حق المحضون غسى أجر الفادم وأن النابت من الستندات القنهسة مسن مطلقتسه انه محكوم لها بمبلغ ٥٠ دينسارا لنفقة الولد بنوعيهسا ومثلسه لاجرة ستناه ، مما ينمين معسه الغاء الحكم المستأنف أجر الخادم .

وبالنسبة لاجر العضائسة قسال الزوج انه وقد سبق أن قضيي للمحضون بمبلغ .ه دينارا لننفته ومثلها لاجرة مسكنسه ، فسسان القروض بالحكم المستأنف لاجسر العضانة يكون كثيرا مسا ينعسن معه تخفيضه خاصة وانه متزوج

وبعد سماع المرافعات انتهست محكمة الاستثناف العليا من نظرها لهذا الطعن الى القضاء يرفضه وتابيد الحكم المستاتك السدي وصفته باته صحيح نبيسا انتهسي أليه من قضاء ، سواء بالنسبسة لما هو مقرر لاجر المضائسة أو

وأشارت محكمة الاستثناف غي حكيها الى أن المِلمُ المُعدر لكــلُّ من أجر الخادم وأجر العضائــة يتسم بالاعتدال ، وهو مناسب لحال الزوج الماليسة واعبائسسه المائلية ، وليس نيه ارهاق له ، خاصة ان عبد متعة « تعريض » الزوجة ومقداره . ٢٥٠ دينار أشهريا تد زال عنه بانتضاء عدتها .



وداعا يا كويت » ٥٠ وداعا لذكريات عشرة اعوام مليئة بكل شيء ٥٠ باحاسيس الفرية ٠٠ بالعمل الشاق ٠٠ بالتعدود التاقلم ٠٠ بحياة هائلة أمنة ٠٠ بثمرة جهد السنوات ٠٠ « وتحويشة العمر »! مطار الكويت ثم ترتفع بسرعة اكتسر نحسوقلب السماء • وراوده احساس غريسب

بالشوق ألَّى الْكُويْتُ مُ وهو يفادرها نهائباعاتُدا اخيرا الى مصر ١٠٠ الى وطنه واهله أتناس الا بكل خير •

> وأغمض عينيه . وارتسمت أبنسامة على وجهه وهو يتخيل مص التي سيسود اليها بعد غياب طويل . اخيرا يعود الطائسر المهاجر الى عشه . وأزدادت ابتسامته انساعا وهو يطم بحياة أكثر

> راحة واقل هموما ومشاكل .. دون أن يدري أنسه سيقع في أغرب مشكلة .. بعد ساعات فقط مسن هودته للوطن ا

امتلا المنزل عن اخره بالاقارب الذين تواندوا فور وصوله تلترحيب به . واسرع يفتح حقائبسه ويوزع الهدايا عليهم . والسعادة تكاد تقتر من عينيه . شعور غريب لا يمكن وصفه كان يسري في جسده . كمسان مرهقا من الرحلة لكنه لم يكن بشعر بهذا الارهاق . لم ينم منذ لبال قبل سفره . حتى رسم الارق دوائسر سوداء حول عينيه . لكنه الان وسط أهله لا يفكسر أبدا في النوم !

ومرت الساعات بسرعة غربية وهبط الظملام ... واتصرف الاهل والاقارب ، ماسرع يتصل بالتلفسون يزوجته . أو يعروس المستقبل . كانت قد غسادرت الكويت عائدة الى مصر قبل سفره بايام لتقيم في متزل عاتلتها . انتظارا لعودته وغضات بحكمة أن تتركسه في أول يوم لوصوله بين أهله والماريه . كم يعتسسر بحكمتها ورقتها هذه المحوية

كأن يرى فيها الجنة التي سنعوضه عن عسداب السنوات الماضية . وتذكر يسرعة كيف فشل زواجه الاول بعد أن جاء للكويت مع زوجته التي خلقست لسه المشاكل من البوم الاول أوصولهما . وتحملها كثيرا لكن الخلافات تفاقيت حتى جملت الحياة معها مستحيلة. وأنتهى الامر بالطلاق وعودتها الى مصر . وهكــــدًا عاش سنوات وحيدا يعاني من الغربة والوهسدة . حتى ابتسبت له الحياة في السنة الأخيرة لــــــه بالكويت ، وتعرف على مدرسة شابة وجد فيها كل واصفات العروس المثالية . وكان مستقيما وصريحا . معرض عليها الزواج . ووافقت بشرط أن يتم عقد القران في الكويت . والزفاف في مصر بعد عودتهما

ظل ساعة واكثر يحدثها بالتلفون وبيثها اشواقه وفجأة دق جرس الباب ، فأنهى المكالمة على عجسل مع وعد بأن يعيد الاتصال بها . وعندما فنع الباب ... صرح من الفرهة!

اندفع يحتضن الطارق ويقبله ثم يبتعد عنه وينظسر اليه ويعيد ضمه وتقبيله ... وهكذا كان يفعل الاخر! انه صديق الطفولة والدراسة الوحيد ! صديقه الذي تربى معه وتعب معه وهما طغلان .. وتجاورا في مقعدبن بنفس الصف في كل مدرسة . حتى أفترقا في الجامعة . صديقه الذي لن ينساه ابدا . والذي كأن يرى فيه كل معاني الوفاء والإفسالاس والعب ...

ونسي أمر مكالة العروس ! وجلس بروي لصديقه اخبار السنوات العشر الني

مَضاها في الكويت . وكل ما حدث له هناك وقصــة انقصاله عن زوجته الاولى وعثوره على عروسسه المحبوبة .. واسرع يحضر عدة البومات من المسور التقطت له في الكويت في سنوات مختلفة .. وجلس يطلع صديقه عليها وعلى بعض الصور لعروسه .. وفجاة اعتفر لصديقه بانه نسي ضبافته من شوقه للحديث معه وذهب أبعد له كوبا من الشاي . . وعندما عاد بعد دقائق فوجىء يصديقه بنهض معتذرا بأن علبسه

هكذا همس لنفسه وهو ينظر من نافذة الطائرة • وهي تتحرك مسرعة على ارض واصدقائه ٥٠ والارض تفيب عن ناظريه ١٠٠ درك أنه لن يتذكر هذه الارض وهسؤلاء

ان يذهب في موعد مهم . .وهاول ان يسنبقى صديقه ليسهر معه .. فقد كان بحاجة لانسان قريب .. يحكي معه .. ثكن صديقه اصر على الذهاب .. علم يلح .. خاصة انه نذكر أن عليه ان يعيد الاتصال بعروسته .. وانصرف الصديق على وعد بالحضور اليسه فسي اليوم التالي ..

صفحة يوهية تهتم بقضاياالجرأتم والماكم والقانون على الصعيد الحلي والعريسي والعالسي

وأسرع صاحبنا يتصل بعروسته .. وطالت مكالتهما حتى سَاعة مِتَاخْرة مِنْ الليلُ ، ورغم ثلك فقد طلب منها في نهاية المتالة أن تتصل بل مبكرة في المبساح ليكون سونها اول صوت يسمعه ! وفعلا .. في ساعة مبكرة من الصباح دق جرس التلفون .

لكن لم يكن التحدث هي العروس ا كانت 👡 مصينة 🕽

فرجىء بأن المتحدث هو صديقه . ونوجىء بأن صديته يكلمه بلهجة جافة خالية مسن

_ قال له : خير ؟ 🗇 رد صديقه : الخير يتوقف على تصرفك . _ ساله : ماذا تعني ؟ . قال صديقه : اربد منك اليوم مساء الفي جنيه.

ــ ساله بدهشة : سلقة ؟ 🛚 قال صديقه : بل بنحة ! سلله بدهشة اكثر: ماذا تعنى ؟ - قال صديقه : أعنى انك سنعطيني الفي جنيه دون ان تفكر في استمادتهما مرة اخرى هذا والا مهم

س تساعل حائرا : والإ ماذا ؟

لزوجتك الأولى !

الاولى .. الى عروسة الستقبل! صبت حائرا دون ان يفهم ... 🗇 مُقال مديقه : لقد سرقت منك بالامس بمسقى الصور الفوتوغرافية التي تهطك مع زوجتك الاولسسى في أوضاع غير سليمة ،، وأن لم تعطفي المِلغ سوف ارسل الصور لعروستك لتعرفه كم كان مبلغ حبسك

🗇 قال صديقه : والا ارسلت صورك مع زوجتك

صعقه الحديث الدنيء ... وهمس : لكن كيف تغط ذلك .. وانت صديقي؟ ا⊒ رد الإخر: كأن زمان!

ा है निरुष्ट किरार क्वेत विकास बारी राज्या का لعبته ... وأستقبته في استسلام .. واغلق البساب خلفها ... وبعد ان أطبأن صديقه ...

ن ساله : هل اعددت المِلغ ؟ _ قال له : واذا لم يكن البلغ موجودا . □ زمجر صديقه : هل نعود تحديثك السابسق .. اذن سارسل الصور تعروسك .

ـ ساله : وتبيع صداقتنا بالفي جنيه ؟ 🗇 رد يصوت شيطاني : ولو أنها لم تعد تساوي الفي مليم .. لا تعطلني .. هات البلغ .. ــ أولا .. ابن الصور ؟ 📋 غي مكان امن 👝 غي جيبي !

وهنا حدثت المفاجاة الاخيرة ا

من داخل غرفة اخرى اسرع رجلان بالانقضاض على الصديق المبتر .. قام الاول بتقييد يديه بواسطة القيد الحبيدي الذي يستعمله رجال الشرطة بينسا اخسرج النائي الصور وسلمها لصاحبنا . وأسرع الرجلان اللذان كانا من ضباط مبلحث مسم الجيزة باقتيساد الصديق الخاتن الى النباية .. بينما صاحبنا بقي واقفا يتحسر على الباديء التي دهستها المادة !

يكتبها: الدكتور السيد أبو مسلم

لكل جماعة من الجماعات شخص قيادي يحترمه الباقون وينظرون اليه نظرة تقدير واحترام ، والآب هو الرمز ألذي تنظر اليه الاسرة باعتباره المثل الاعلى ليقية أَفْرَادُهَا فَأَذَا مَا التَّرْمِ بِالشَّرْفُ وَالْخُلِّقِ كَانَّ ذَلِكَ أَيْضُــًا هو شان بقية افراد أسرته ، أما اذا انحرف فانسه تتهاوى صورته امام الاخرين الذين يفقدون ثقتهم في ذلك المثل الاعلى النين يحتذون به ، لذا يطلق على هـــده الواقف قول حكيم من أن السمكة تفسد من راسها . (جيمس مايريك)) تاجر انجليزي من مدينة ليغربول له مزرعته التي يربي فيها الابقار ويزرع المحاصيل التي

الأدلة

في عام ١٨٨١ اتنقى جيمس ماييريك بفتاة تدعى « فلورا » بكيرها بانتين وتلاثين هاما ، كانت هذه انتناة غريبة في كثير من أمورها ، ورثت عن أمها البارونة « فون روكس » الكثير من الطباع اتشادة ، أما الزوج تجيمس فقد كأن بدوره يعاني من مرض الوهم ألذي يتخيل قيه المصاب به انه يعاني من علل وامراض عديدة رغم أنه صحيح البدن ، النا كان يكثر من تأول الادوية التي يدخل في مكوناتها بعض النسب النسئيلة من سم الزرنيخ وغيرها من الادوية ثنات القعول الخطي بيدو أن زُوناج جيس من فلورا لم يحقق له هذه السمادة الزوجية التي كان يتمناها حتى انهما هندما رحلا ليستقرا إر امركا لدة ثلاث

سنوات لم يجدا هناك ما يوفق بين طباعهما المَختلفة التباينة . هاد الزوجان بعد ذلك الى مدينة ليغربول ليستقرا بها وانجسا طَعَلَيْنَ فِي الوقَّتُ الَّذِي اتسعت فيه تجارة جيمس وحقق أرماها كلَّهـمة مِنْ تَجَارَتُهُ وَامِنَالَا بِيتُهُ بِالْخُدِمِ أَدْ كَانْ يَعْمِلْ فِي خَدْمِنَهُ خُوسَةٌ مِنْ الْخُدْم بينهم فتاة تنعى « اليس يأب » .

كانت هذه السنوات قد قضت على علطة الزوج نحو اسرته وزوجته وبيدو أن انثراء الذي حتقه تسجمه على النماع بمتع الحياة فهدا الفساد بدب في حياته وصارت له أكثر من عشيقة ينفق عليهسسسن

لم يكن هذا الزوج يستطيع أن يوفق بين اهتمامات العاطعيسسة وعلاماته النسائية من ناحية وبين تجارته والتزاماتها وما عطابه منه مِنْ وقت واهتمام حتى وان تَجَارُته بدات تنهار واسبح بعاتي هسيو واسرته من شائقة مالية .

عاتت الزوجة القاورة » من أوضاع زوجها الفاسدة واهمالـــه لتجارته والديون المتراكمة عليهما الني كأنت نسبب لهما الكثي مسن الدرج ويدو أن الزوجة عندما شعرت بخيلة زوجها لها واستهناره يابور أسرته ووجدت تقسها تواجه المياة وحدها ، وهنا انتقلت البها عدوى الفساد ، لقد كانت في حاجة الى صدر رحيم تلقى عليه براسها وقلب كبر ينسع الإمها وهذا ما وجدته في صديق زوجها « التويد

في مارس ١٨٨٩ ذهب الزوجان سويا الى مدينة لندن لقضاء عطلة تهاية ألاسبوع وهناك اكتشف علاتة زيجته بصديقه فاستشاط غشيا وتشاهر مع زوجته مشاهرة أنتهت بأعتدائه عليها بالفرب . وصلت العلاقات بين الروهين الى درجة عبرة من السوء ولكن ما نعرفه منها أن أطور! في اعقاب تلك المساجرة السارت الثني عشرة عبوة من عبوات الزرنيخ من أحدى الصيدتيات التجنها بعد ذلك بدَّمسة ابام بشراء

اما عن تطورات العلاقة بين الزوجين فقد كانت تلاقي مزيدا من الاتهيار حتى وان الزوج جيمس عدل من وصيته واستبعد منهسسا

فى ٢٨ أبريل ١٨٨٩ شعر الزوج جيمس مايريك باعراض مرضية بينما مرحت زوجته للطبيب المعاتج أن زوجها يتعاطى مسحوقا ابيض مِنْ تَلْقَاء نُفْسِه تُعْلَاجِه مِنْ أَمِرَاضِهُ وَلَكُنْ سَرْهَانْ مِا لَغُطُ الزَّوْجِ أَنْفُأْسِهُ الأخيرة في ١١ مايو . في انتاء مرض الزوج كتبت ظورا الى عشيتها القريد برالي اخبره بمرقى زوجها وتقول له أي خطاب أن زوجها مريض وفي سبيله الى الموت وتكن لسبب أو لاخر لم ترسل هذا المطاب كان انزوج من بين ما كانقدفرق به من انشطة فاسدة هو انقال خادمته « اليس باب » عشيقة له يلتقي بها سرة في قفلة من زوجه . وبعد وفاة الزوج عثرت البس على ذلك الخطاب الذي كسات قد أعدته الزوجة لتخبر فيه عثبيتها بمرض زوجها وأثرانه عليسي

اللوت فقامت الخادمة بنسليم هذا الخطاب الى شقيق الزوج . كشف هذا اتخطاب عن علاقة ظورا بصديق زوجها كها الدار الكثير مِنْ السَّكُوكُ فِي ظَرُوفُ مِرضَ الزَّوجِ حتى وان شَقَيق زوجها تسسلم بلحتجازها في أحدى غرف البيت بينما اتطلق هو يعتش الببت شبسوا شيرة حتى عبر في النهاية على عبوات الزرنيخ التي وضعتها الزوجة في أثاد ولمعت عليه ورقة تقول أنه سم المقطط . سارع شقيق الزوج باخطار الشرطة وابلغهم بشكوكه في وفساة

اخيه وأعيد استخراج جثة الزوج واجراء الكشف الطبي عليها وببين أنه توفي من نفس السم . تكان في المدور على تلك السموم في حيازة المهمة دليلا قوبا ولم يصدق آحد مفاعها من آنها كانت قد أشترت هذه السموم لقتل القباط في أرجاء البيت وتكاثرها بشكل مزعج ولكن كشفت التصبتات ابنا عَنْ عَلَاقًاتِهَا ٱلْمَاتِنَةُ بِصَدِيقٌ رُوجِها .

أما التفاع عن المهمة فاته اصر على ان الزوج مد مات ببنسة غيبية وان اثار السموم اتني عثر عليها في جلته أنما هي من يقلبا تلك الادوية السابة التي اعتاد على تناولها بسبب مرض الوهم الذي كان يعانى منه . افتقرت هذه اتقضية الى الدايل الدامع الذي بؤكد أن الزيجــة

هي الني دمت السم لزوجها محيازة السم أي حد فاته ليست دليـــلا ولا يعد جريمة وهناك قدر كبير من الشكوك أن تكون وفاة الزوج عقبة مِن آثر ما كان يتعاطاه من أدوية بدخل في تركيبها ذلك السعوم . لذا كان من السنبعد ان بصدر الحكم عليها بالإدانة العدم كفاية الادلة هذا فيما لو كان القاضي قد رباعي القواعد القانونية التي تحكم أجراءات المعاكمة ، ولكن هذا القاضي الذي تحدثنا عنه سجلات القضاء الأنجليزي الذي انتهت حياته في مستشفى الامراض العظية كان الكار ميلا الادانة وأمدر هكمه على المهمة بالإعدام وسط تعجب الكلوين الذين لسوا مدى ضعف الادلة في هذه القضية التي سجلها القضاء الانجليزي باعتبارها اهدى القضأيا التي صدرت نبها احكام جالسرة مشكوك في صحتها وسلامتها وكان الاجدر أن يصدر فيها هكما بالهواءة لمدم كفاية الادلة .

خفف الحكم قيما بعد الى السجن خبسة عشر عليا وبعد وفاء مدة المقوبة المرج عنها في عام ١٩٠١ ثم هاجرت الى الولايات المتعدة الليركية حيث توفيت ١٩٤١ عن عمر يناهز السادسة والسبعيل .



تشعر أنها أسعد فناة في العالم •

فهناقشة الصرين النين يتصيدهم ويقع

واستطاع نبيل أن يتقن اللغة الإيطالية

عُلِيهِ اختيار المُفاترات الأسرائيلية •

لم اكن قد فهيت أنه في مثل هـــدًا

الْحقل من النشاط الإنساني ، لا يصبح

(شخص) نبيل سائم هو اتهداد ، لكن الهداد كان أبعد واخطر ، وأهم..

لم اكن قد فهمت أن الهدف هنا هــو

« الشبكة » اثني كان ابو سليم يديرها

في أوروبا ببراعة .. واذا كان نبيل

الجديد ، قان أبا سليم سوف يقرده

الى غيره من الإعوان والعملاءوالرجال

وربما آلي فروع الحرى للشبكة ، أو ،

شبكات أخرى تعمل فسسي مجسالات

مختلفة .. لم يكن نبيل الن سوى

فرد واحد في هذه المقلمة الشيطانية..

وكان القبض عليه او اعتقاله، محكوما

بظروف وحسابات شديدة التعقيد ،

كيا كان النبض عليه في ذلك الوقت

باللات ، كفيسلا بأن يوقعه نشاط

بلك الشبكة تفترة قد تتفسر فيها

الوجود والاساليب غيسود الظلام مرة

اخری ویصبح علی عادل مکی ان بیڈل

نفس الجهد من جديد ،، وبيدي أن

سؤالي قد اثار كرامن عديدة في صدر

الرجل ، فلقد عاد الى الحديث مرة

« وافرض اننا اعتقلناه ، حاتعتقله

هاولت الاعتذار لكنه أردف:

﴿ ثِمِ أَنْ ٱلْمُرْوِضُ أَنُّكَ لَمَّا تَعْبِضُ

مواطن باي نهية ، انك تقدمه

لزبت الصبت تبابسنا ورهست

« تَهِهَ التجسس لحسساب دولــة

معادية تهية مش سهلــة ، ومش

صغيرة ، وعار بن الصعب النسا

ئمدیہ مہما عملتا 🔐 واضرارہا 🕳 علی

الستوى الاحتماعي _ مش حاتصيب الشخص لوحده ، لكن ممكن _ ويمكن

بالتاكيد ــ حاتصيب ناس مالهمش أي

أشعل عادل سيجارة نفث دخاتها

﴿ غَيه عَنَّاكَ آبِسوه ، وأ→ ،

واخواته ، وأمحابه ، وجرائسه ،

وزمایله ، وقرابیه ،، و ،، وفسي

حالة نبيل سالم ، عندك فكرة أبود ،

الراجل الطيب السالم الوطنسي ده

ال عرف ان أبنه بينغابر مع دولــة

آجنبية للاضرار بمصالح الوطن ، جرى

دق غُوِّق الْمَاتَّدة التي تتوسطقا بأصبعه

كان صوته الان مفعما بالانفعسال ،

" عَلَيْمَانِ كُدم لارْم بِيقَى فِيه نَلِلْ ؟

ودئيل قاطع ودافع ومسأ يقطسش

التأتشة .. واهبية الطيل ده ، بش

في اقتاع القاضي يس ، بل أهميته

أنَّ أيُّ مِنْهُم يُواجُّهُ بِاللَّي عَمُّهُ غَسَي

لحظة هو مش منتظرها ، بيمترف على

طول .. لانه بيحس انه كان عايش

كانت حرارة الحديث قد بلف

«يا أما كده ، يا أما حياة الثأس

ثم ، وكأنه بختم حديثه أردف :

القضاء بنهمة ايه ومفيش دليل وأهد

لوصول نبيل سائم الى مطار انقاهرة

الدولى ، والذي كأن يسوده فسي

تلك ألايام ، كمّا يسود اتقاهرة ،

اطّلام نسبى .. أحس هذا الشأب

ان أبا سليم ـ مرة أخرى ـ كأن

على حق في كل ما قال .. بـل أن

نظرته آلاولى الى المديئة التي تركها

مشتعلة بالاضواء متفجرة بالصويسة

والنشاط ، آصابته بها يشبه الانتباض

كان اتبا من بلاد تشتعل مدتها بالحياة

والعركة ليل تهار ، كما كان قد غادر

القاهرة وهي في ذروة تألقها وانبعاث

الخياة فيها ومثبًا .. وهو ، عندسا

سمع ما سمع عن الحرب والهزيمة ،

لم يتصور ، ولم يخطر بباله انسه

سُوف بری ما رآه آبام عیتیه منسث

الحظة هيوطه من الطائرة .. غير انه ؛

ومع مرور الوقت ، تحول القباضية

هذا الى ما يشبه الاستخفاف ... كانت

الطائرة قد وصلت قبل منتصف الليــل

وهكفا ،، ومنذ اللحظات الاولسي

« وفي حالة نبيل سالم ، كنا حانقتمه

يْرونها عندما قال علال :

اخرى :

. K If 41 a

ذنب! ﴾ .

له أيه ١٤ ١٤ م

وهو يقول:

في اكثوبة ! » .

نبقى بباهة ! » .

يدينه ! » .

في عنف وهو يستطرد :

قد عاد الى مركز نشاط ابو سأيسم

ولم يخض نبيل في الحديث لابعد من

هذا ؛ كانت هذه تعليمات ابو سطيم ،

أن يظل على شاطىء الناقشة مهما

كأن الامر حتى لا يلقت النظر السيسي

شيء ... وبا هي الا ساعة وبعض

السَّاعة ، حتى نهض السي فرانسه

الذي اعدته له امه على عجل ، قال:

انه منعب من الرحلة ، وفي حاجسة

الى الثامنة عندما دخلت عليه امسية

بكوب الشاي والتليفون معا . . كأن

قد طلب منها ان توقظه مبكرا هستي

يستطيع الاتصال بسلمية قبل ذهابها

الى المُجنة ، وضعت كوب الشاي الى

جواره ثم انسحبت في نفس اللحظــة

التى رفع فيها سماعة التليفون كسسى

يدير القرص ، في لحظة .. احسس

بِالشُّوقِ يَجِنَّاهِ أَجِنياها الى الماضي ،

ما أنَّ أَنْتُهُي مِنْ ادارة الرقم هتى جاءه

صوت الجرس من الطرف الاخر ،

ثم انقطع الرنين كي يأتبه صوتها عبر

« صباح الخيريا فندم . . مين ؟! »

مرت ثوان قبل أن نخترق اننسبه

مرختها وهي تحمل فرح الدنيا باسرها:

الإسلاك صاحباً نشطا كمادتها :

« نسيتي صوتي ۱۹ »

« مِن ؟ أَ.. نبيل ؟! »

« ازبك يا سابية ! »

اختنق صوتها لهفة وهبا

« وقاعد عندك تعمل ايه ١٤ ...

يالله تعال م.. تعسال ياتبيل انت

السماعة الى مكانها أن قليه

يكاد يقفز من حلقه مفادرا

صدره الى حيث سامية متساعل

في دهشة أن كان لا يزال يحبها

م. . امایه الاضطراب حتیی

عافست نفسه كوب الشاي

فنهض من فراشه کی بستعدد

المقائها ... و ... ولقد كان

اللقاء غريبا ، كان بعيدا كـــل

البعد عن احلام سامية وعمسا

تصوره هو ... عندما وصلت

سيآرة الآجرة التي كين

يستقلها الى نامية الشارع ،

وجدها تتف هناك في انتظاره

وهى تتقافز في وتفتها وكانهسا

تتعجّل الدقائق والثواني ، هبط

من ألسيارة فأندفعت نحيوه

وكادت ترتمي بين ذراعيه لسولا

جهد عظیم بذاته کی تحفیظ

على نفسها توازنها فراحسا

يتصانحان في حرارة وكأن يدها

قد التصقت بيده لا تبغى لهسا

سامية تلك اللحظات بعد شهور

طويلة ، ادركت حقيقة مهمسة

او الحزن البالغ ، من المكن ان

يلهيا الانسان من حقائق لا يجب

عليه أن يغفلها أو يتلهسي عنها

... نَمِنْذُ اللَّمَظْـةَ الأولَى _

هكنذا قالت سامية فهمى ــ

ادرکت بشکل فامض ان تبیلا

هذا الذي تصانحه ليس هسو

نبيل الذي عرفته واحبته

وانتظرته وتعذبت من اجلــــه

كثيرا ... غير انها ، في محاولة

لحظة اخرى ان عامين كاملين قد

انقضيا مند أن التقت به الحسر

مرة ٠٠٠ ولا بد أن التجريــــة

والمحن والسفر والغربة تسد

علمته الكثير، وغيرت منطباعه

الكثم . . . ولقد كانت موتنــة

يقينا كاملا أن الجوهر الــدى

أكتشفته فيه ذات مرة وارتبطت

به ، لا زال بالتطع موجسودا

أ. ادركت أن الفرح الشديد،

فراقا ... وعندما تذكُّ

اهس نبيل وهسو يعيسسد

« بنتكلم منين ؟! »

« جيت امتى ؟! »

« أمبارح بالليل ! »

وحشنئي قوي 1 »

١١ من البيت ١ ٥٠

في الصباح ، كانت الساعة تشير

الى الراحسة !!

كانت الساعة قد اشرفست على الثانية بعد الظهر وسامية 🕷 تحكى بلا توقف ، كانت متسسل مرجل يغلي بما تراكم في جومه من بخار ، حتى اذا ما وجد منفذا ، انطلق البخار منه فسي اندفاع وقوة ٠٠٠ ولقد قالبت لى سامية ان تلك ساعـــات كأنت شاقة بكل ما تحمل الكلمة من معني ، قمع احساسهــــا بالراحة الشديدة كلما حكيت و اوغلت فيما حدث ، وكأنها ترفع عن كاهلها عبنًا حملتــه طويلًا حتى قصم الظهر منها، كسان احساسها بالعداب يتضاعف . . . فلقد كانت كـــل ر الله تنفوه بها ، تقربها من ذلك المجهول ، من ذلك الكابوسي الذي حول حياتها الى ححيم ، تقربها من حقيقة قاومت طويلاء وكأنها تريد ان تلـــوى ذراع بأن نبيل سالم خائن بالنعل! أ توقفت عن الحديث المطات ارابت فيها ان تلتقط انفاسها ، غضمك عادل مكى قائلا: « الحيد الله على السلامة سيا

رفعت هاجبيها دهشة لذلك التعيسي الذي وجدته غريبا ، فاردف عادل « أصلي استنبتك كثير قوي ! » ادركت سامية مقصدة ، أفتساطت فيما بينها وبين نفسها : االى هســدا الحد كانت غائبة وسط مفاوفهـــــا

وأحزانها ال تنهنت في مرارة وهي تفعقم « أصلى تعبت قوي با سيد هادل !» « وما كانش ممكن ترتاهي الا انظ اتكلمني وقلتي ووقفتي قدام الحقيقسة كان غيما قال ابحاء أم يخف عليها

فقائت وهي تخفض البصر:

« الْفَرِيَّبَةَ الْي كَنْتُ عَارِفُه ده مـــن قالت هذا ثم عادت تحكى من جديد، كما راح عادل مكى يستمع ويتذكـــر ويربط فيما بين الأحداث ، فاذا قطع الصورة المتأثرة تتجهـــــع ، واذا الحقائق تسفر عن نفسها !!

في خلال نمان وارمعين ساعة ، كان کل ثنیء جاهزا کی بطے نبیل سائنم الَّى الْقاهرة ... وفي صبيحة يسسوم السفر ء التقى به ابوسليم وكان يبدو

عليه المرح والسعادة .. لكن تبيسل رح وا معادره عجاة : « اناً عاورُ آعرف یا بومعلیم ایسه اللي مطارب منى بالضبط !» رد ابوسليم على سؤاله في بساطة

« ولا هاجة . . غاززيتك تتفسيخ وتشوف اهلك وهباييك !» لزم نبيل الصمت مستفرقا في التنشروفي النظر الى الرجل ومد

- 1 i

استبدت به الحيرة ... ذلك انه _ طوال اليومين اللنين انتضيا منذ لقائه الاخير سيع ابــــى سليم ــ كان يضرب اخماساً في اسداس في محاولة لمعرفة الفرض الحقيقي من ذلك الطلب الذي طلبوه منه بالسفر الى مصر . . . كان خائمًا متوثرا بالطبع ، لكنه بالرغم من خوفه هذا ألذى كان يتزايد كلمااقترب موعد السَّفر ، وتوتره ذاك الذي كان يبزق اعصابه تبزيقا ... كان يعلم علم اليقين أنه سوف يسائر ما داموا قد طلبوا منه السفر حتى ولو ادى ذلك الى ما لا تحبد عقباه . . . ولقـــد انتابه احساس غامر بأنهمسوق الى قدر لا مكاك منه 6 فهدو لا يستطيع ان يرفض او يتمرد ، وعندها المعن النظر في موقفه ؟ تأكد انه قد اصبح مقيدا الى عطة حينهية كانت تدور بـــه ماضية الى حيث لا يدري ٠٠٠ ولقد مكر ، واجهد نفسة فسى التفكير ، غلم يجد سببا لسفرة سوى « سامية فهمي » ا . . . فماذا بريدون منه أن يفعسل بها او معها الله

والإحباب ، وانه بناور كي يصل به عير الحوار - وكما هي عادته - الى الهدف مِنْ وَرِآء سَفَرِه . " فَمِنْدُ الْبِدَايِـــة ، البداية التي تبدو له اليوم بعيسدة بعد قرون سحيقة ، كان يدهشه أشد الدهشة اعرار أبوسليم ، بـــل والعاهه ، كي يبقى على علاقتسه بسامية ، والآ بقطع خيوط الود معها .. منذ ان النقى به ذات مساء فيما ظنه مصادفة في أحدى حانات هامبورج بالمانيا الفريية ، ثم وهو غارق الثفية في هب شيرلي هايمان ، وهني بعد وصوله الى أبطالباً ، وبصرف النظر عن علاقته بمارشيللا ، ولا شيء يعلسي هذا الرجل عن علاقاته مع الناس في مصر ، ألا علاقته بسامية فهمي ٠٠٠ حدث هذا قبل ان يصارحه بالحقيقة ، وبعد أن صارحه بها أيضا !.. ولذلك ولائه كأن متوترا الى حد الاختناق ، فلقد قرر لضيق الوقت وهانعته السي الامور واضحة جلسية - أن يختص الطريق ، وان يوفر على ابي سليم مناورته ، وأن يواجه الأمور مواجهة لا غموض فيها . . فقال في محاولسسة

كان نبيل يعرف ان الرجل كاذب في

أنهم يريدون له اجازة لزيارة الاحطل

« تفتكر سامية ممكن تنفعنا في هاهة يا بوسليم !» ابتسم ابوسليم استخفافا ، نظر الي نبيل نظرة من يقول له : « العب

« مِينِ اللِّي قَالَ ؟!» قاطعا فلزم الصبت !

« قلت لهم انت مسافر فين ؟! » ضحك نبيل قائلا:

هنف نبيل ضيقاً بالأمر وقال: « أي عبا تنمون »

قاطعه الرجل في حزم « نبقى ما فهمتش حاجة !» « ازاي ۱۶ »

في هنوت مقعم بالتأثر قال : « ما تتاخرش من اسبوعين يـــ نبيل ، لاحظ اننا محتاجين لك هنا

والتماس !

من ايام الشمقاء ألمبكر لعــــ « أنت بتفكر في أيه يا بوصائم ؟!» « أَنَا مَا بِافْكَرْشَى ، هِي اللَّي لارَّم « اصل مش معقول تبقــــى انت

زفرة حارة وهو يعتدل فسي

ده ، ليه ما تعتقلوش ؟! أ) . « الاعتقال له أسباب ! » . « والاسيساب كانست جساهـ وموجودة!» . « يش مغيش نهم فاتونية نقدمه بيها للمحاكمة! ﴾. في تلك الإيام .. لم أكن قد فهمت

الكثير مما كان لا بد أن يفهم ويعرف...

« منیش غیر سنیور اسکالکـــو « بش أنا اللي قلت ، اسكالكسو هو اللي قال لي أن فيه صفقة عربيات في روماً ، وطلب مني أروح اعاينها ، ولو كانت كويسة ممكّن اتفقّ عليها !»

« ولا قبلين ... مرف لي بــــدل سفر لكة عشرة أيام ، وقال في أن الصَّفَقة مهمة جداً ولازم احدُ وتَّنسي في الدراسة ولا استعجلش ، وان بي نسبة محترمة لو الصفقة تبت بسعر

(لها قلتش هاجة ؛ إنها فهمت!)) كانت اسئلة الرحل الإن صاربة ، كان وكاته استاذ وضع نلبيده فسسي امتحان عسير ، ارتح على بُيل ووقع في الحيرة لكنه عَمِمُم « فهوت انه عارف انی وسافیسر

ادرك نبيل على الغور ما كان يقص اليه الرجل فهاله لكاؤه ووتف واجما وعاد الرجل الى الصيت : « وبالقمل ، السنبور اسكالكو هاطط امل كبير على الصفقة دى !» « طب وبعدين يا بوسطيم ؟!»

نظر اليه ابو سليم نظرة استفسار فتقدم منه ثبيل موضحا سؤاله : « لما أرجع حاقول له أبه عــــ العربيات دي ؟!» ساعة ، وترجع نابسولي وفي ايسنك

العقد الم قال آبو سليم هذا وهو ينهض كسي ينصرف وكأن هذأ هو أخر مسا ارادة من نبيل ، كان الان موققها اشهد ما يكون البقين أن نبيل قد أرتبط بـــه ارتباطاً لا ينفصم ، اقترب منه في حنان وهو يريت على كنفه منسائلا

« معاك غارس كفاية ؟! » . . « I lilaa »

فكن انت من حقك انك تاجل المسائسل لحد ما تبني مستقبلك في بلد غريب !» ساد الصبت بينهما وقد هدا نبيل مستسلما لهذا الرجل الذي كان يملك

قال لى عادل مكى انه كان في انتظار نبيل سالم في مطـــــار يستطيع معه أو له شيئاً ... جعلا المهمة شبه مستحيلة . . . يقول: «حتى انت ؟! آ» . . . لكنه بدأ وكأنه يبتلع عنابه

جلسته مواجها ایای : « فيه فرق بين الاعتقال وبين القبض على مواطن على ذمــة

أحسست بالخجل أسؤالي ذاك ، غ « أذا كان انسانا خطرا بالشكسل

جاءه المسؤال هذه المرة هاسهسا وعلى كل .. ظقد كان في هـــذا الكفاية حتى يفهم نبيل كل شيء ... ولم يعد هناك ما يمكن ان يقال ، ادرك في لحظة أن تخمينه تسد أصاب . فَالغرض الرئيسي مِن سفره الى مصر قد اتضع بما لا يقبل شكا او تاويلا .. ولقد قال نبيل فيما بعد ، انه احس بقلبه ينقبض ، كان الذي يريدونه منه هو اخر ما كان يمكن أن يفكر فيه .. فأطرق دون جواب وازم الصبت ، حتى تظاهر أبو سليم بأنه يستعد للانصراف

(حد يعرف أنك مسافر ؟!)) ومارشيللا!»

« وبعدين ؟!»

۱۱ وانت علت له ایه ۱۱»

« لأن فيه بالفعل صفقة عربيات في

« لأ ترجّع حاتلتي الدراسة جاهزة وكل شيء تمام . . ومش هاييقي فأضل فسير انك تعاين المسسريات في كام

وكاتت تلك معزوفة اخرى على ذلك الوتر الذي يمس شفاف قلب نبيسل بشدة ٤ فأونلات نفسه بالرفسا

القاهرة الدولي في ذَّلك اليسوم ۱۹۱۸ ، وانه رآه بعینه وهسو يهبط من الطائرة وينفذ مسن الجوازات والجمسارك دون ان تال لي أنه كان موقنا في فلك الوقت يقينا مطلقا ، أن نبيل خائن 6 وانه يعمل لحسساب المخابرات الاسرائيلية فسد بلاده . . . لكنه بالرغم من ذلك، لم يكن يملك دليلا وأحدا يدينه ٠٠٠ وحتى ذلك اليوم ، لم يكن نبيل يتوم بعمل فير مشروع ، كان يعمل سمسارا للسيارات، وكان ابو سليم يظهر نسسى الصورة كسمسار للسيارات ؟ فاذا ما كان معه احد ، قدمسه اليه ، ثم أنصرف دون ان يعلم عنه شيئا ٠٠٠ كان حرص نبيل الشديد وتخطيط ابي سليم قد وعندما سألته باسما : الم يكن يستطيع التبض عليه دون حاجة الى دليل ؟!... اطلت مـــن عينيه نظرة عتاب صارخ وكأنه

وضيقه بالامر كله ، ثم زنسسر

تضية! » كان جوابه مباشرا ، كما كان أيضا جرابا صارحًا . . ولست انكــر أنى اني بالرغم من هذا كابرت هاتفا في

ملخص مــ ــا نشر

التقت سامية فهمي يزميلتها زينب درويش بدرجة ادهشت مارشطلا ، ومن ناحبة التي روت لها قصة لقائها بنبيل في ايطاليا . أخرى فقد تطورت علاقة نبيل بمارشيالا وسرعان ما ردت سامیة علی رسالة نبیل بطريقة بختلفة عن علاقته بشيرلي هايمان برسالة أخرى . ثم تباتلا الرسائل على فَكَانَتُ كُلُّما أَفْتَرِيتُ مِارِشْبِيلًا آيِتُّعَهُ هُو عَنْهَا مدى شهور ثلاثة بحماس وحب جعل سامية محافظا على نفس السافة بينهما وانتظمت خطابات سأوية لتبيل وكان يرد على هسده وأستطاع نبيل أن يصبِّح وأخدا من أشهر الخطابا تعما يمليه عليه آبو سليم وكان نبيل سماسرة السّيارات في نابُولَي وحقق نجاحا٠ يطِيع دون مناقشة ، وفي أهر خطاب ارسلته وفي نفس الوقت كيان يتصيد المسريين سأمية لنبيل مشتعلا بالحب والأمل نهب القادمين لشراء السيارات ويتعرف السي نبيل كالمأدةُ الى ابي سليم ، وَمَجِاةً يطلبُ منه أبو سليم أن يسافر ألى مصر في أهازة بعد أن يبلغه بأنه تم تسوية موضوع مطاردة نقاط ضَعفهم ثم يقدمهم لأبي سليم ، ورغم ذلك فان المنادات المرية التي كانت ترصد نشاطه المترايد لم يكن في المكانهسا ألانتربول له ثم يأخذ منه جواز سفره الزور ويعطيه الجواز الحقيقي ويعطيه مطفا من تَوْجِيه أية اتهامُ اليه ، فهو لم يكن يشترك

الفصيل العشرون

وابه كان الفاس قد هجروا الدينة ..

وقد اصابه سهوم ووجوم آو عظاب

مندما خطأ الى مبئى المطار ا

يتلقت حوله ولم يات نصرفا واحسدا

ينبيء من ذلك التعلق الذي كان ينخسر

عظامه .. بدأ تبيل سآلم في تلك

الليلة وهو يخطو الى مبنى المسار

خطوات طبيعية ثابتة ، مدربا تهاما ..

واعدا لما ينجب عليه أن يغمل والا يفمل

شر أنه ، على ألوجه ألاخر ، بدأ له

كل شيء أي المطار طبيعيا ألى أقمى

درجة .. فاردادت ثقته في نفسه ،

في نفس تلك الليلسة ، وما كانت

طائرة تبيل نظع من مطار رومسا ،

حتى بثت برقية عاجلة الى القاهرة ..

وفي حقيقة الأمر ... هكذا اعترف لسي

عاُدُل مِكِي ــ فَانَ آيا سايم كَانَ موفقاً

الى حد كيم لي اخفاء سفر نبيل ..

لا أشكه في آن أبيل كان مراقبا ، بــل

قلك أن نبيل سالم لم يغادر مُآبولي

طوال أدومين اللئين سبقا سفوه الى

مصر .. يل انه راح يمارس حياته ،

مارشيقلا ۽ آو في سعيه تي اماڪسڻ

تجمع المعربين ، بُشكل طبيعي تعامسا

ولا يوهى بأي شيء .. لم يقادر نبيل

نابولي الاتبيل آخلاع الطائرة بساعات

تَلَلُّهُ * حَيثُ رَكَبُ أَقْتَطَارُ الْتَجِهُ الْي

روما - وكان هذا امرا طبيعيا تلفاية

ولا يلفت النظر ، فلقد نعود تبيل بين

الحين والافر حسب نوجيهات آبو سليم

أن يسافر الى روما تقضاء عطلة مُهايةً

الاسبوع ، وفي المطلة كان يتمرف على

معالم الدينة ، كما كان يتعرف علسي

أماكن تجمعات المصريين أو العرب ..

كان سفره آلى روماً اذن مسائلة لا

تلفُّت النَّظُر ، لَكُنه هذه المرة ، عندما

وصل الى محطة سكة حديد روما بكل

أنسأعها وضوضائها وزحابها ، لسم

يستقل سيارة اجرة الى حيث البنسيون

الذي تعود الغزول نيه ، بل استقل

السيارة من المحطة الى الطار مباشرة.

فيه أبو سفيم ــ وبالنائي تبيلُ سالم

ــ نلك الفطا الذي نبه عادل مكسي

- وهو في القاهرة - الي أن نبيسل

كأن كل شيء مديرة ومحكما ولايلفت

الفظر ، لولا أن الرجال - في تابولي

ــ لا حظوا خلال اليومين اللذَّيْن سبقاً

السغر أن نبيل راح يشتري مجموعسة

من أفهدايا الغربية ، كان - مثلا -

يشتري ملابس تليق برجل في الخامسة

والخمسين وسنِدة في الخمسين ، ولقد

لوحظ أنه كان حريما على شراد تلك

الإشياء بسرعة وعطة شأن من كسان

يقوم بواجب تقيل .. ولعب الفار في

عب الرجال الذين كانوا يعرفون كسل

علاقاته ، بل كل شيء عنه ، حتسي

اذا غادر بيته عاملا حتيبة ملابس أكبر

قليلا من نلك التي كان يحملها عسادة

في زياراته فروبا .. تكاثرت علامسات

الاستفهام ، وما آن تحرك القطسار

من مصلةً تَابِولي ؛ حتى أجريت مكاللة

سريعة ، من تغنى محطة السكةالحبيد

الى مكان ما أن روما ... ولذلك ، فان

نبيل لم يلحظ آن هناك من كان فــــى

استقباله في محطة سكة حديد روبا ،

ومِن تَبِعِهِ مُنَّهَا حَتَى الطَّارِ ، ومِن الرُّبِيهِ

في المطارحتي صعد الى الطائسسرة

الكامة الى القاهرة .. وما كادت

تلك الطائرة تحاق في الجو ، حتسبي

بثت ثلك البرقية التي وصلت السمي

عادل مكي قبل وصول الطائرة بساعة

واحدة .. وكاد عادل في ذلك الوقبت

يستعد لنخول غراشه عندما دق جرس

التليفون في بيته ، رفع السماعـــة

ووضَّعَهَا نُولَ أَذْلُهُ ﴾ آستُمع الــــى

محبثه في انتباه ، وثم نظل آلكالمسة

أكثر من خمس عشرة ثانية .. بسدل

بمدها ملابسه ، وغادر البيت السبى

وهناك ، كان ربداته قد سبقوه ،

المطار مباشرة ا

سالم في الطريق الى مصر!

ولم يكن هذا هو الخطا الذي وقسع

سواء ہائنسبة للجراج ، او ہے

زيادة في الله عيطة لا اكثر ولا أقل إ

واتدفع بنهي أجراءات شروجه ا

كابن تحت الحلد ،

بقلال ، وراحت سيارة الاجرة تعلم به شوارع القاهرة الى هيث بيت آبية

أتنقود اشراء هدايا لاسرته وسامية ويطني

عقل نبيل ألى مصر ، ويتخيل ترى كيف،

يكُون موقف الجميع منه أذا ما عاد منتضرا 🖈

ثم آعاده الى تبيل في تكاسل وهـو « المبتلك على السلابة يا سيد تبيــل » ا وكان تغيش المحية في الجيسارك روتينيا ۗ ، قلب رجل الجمارك محويات

في المشحات عُلِيلاً ، ثم وضّع خسم الوصول فوق اندى مشحات الجواز

لتبيل طالبا منه الإنصراف الى حسال خرج هذا الى ساحة المطار فاذا بالظلام يسود الدنيا ، لكاتب عليسه قائلة من سائقي السيارات الإجرة ، فاختار آحدهم والقي يتفسه فسسي السيارة ونعو يتثفس الصمسداد ءاء عندما فادر المسيارة المام بأب البيت تلفت حوله ، وكان الثمارع خاليا تمايا مِن المَارِة ، والمحالات قد القَلقات أبوابها

وثم يلحظ شيئا غريبا ، بل كان كـل شيء هاجما في سكون الليل ، وكان

حتى مطلع التهار لم ينم تبيل ... كانت فرحة والديه به لا توصف ، كما كانت المُفاهِاة ورآد كل تصورهما ... أغرقه ترحابهما وحنائهما في بحر صن الدهشية ، وكان تلك الخلافيات والنوترات التي كاثت سبة العلاقة بينه وبين أبيه لم تكن ... بل الذهل فسى الامر ، أن الرجل بدأ سعيدا بعسودة للنَّاع عن حبَّها ، ادركت نــى ولسده سعادة لا توصف ، وفقد الاب سيطرته على نفسه الى الحد الذي دغمه لان يعد تولده كوب شاى بيدية تصبح! عن فرحته .، وعندما فتح ثبيل لِ حقبيته كي بقدم لكــلمنهما هدآياه كان هو أول مِنْ اكتشف انه بالغ الي حد كبي ، ليس في انتقاء الهدأي فقط ، بل في كبيتها وتتوعها .. وعندما مدم لو ألده تلك البنلة الفاخرة التسي

> مرتجيف : بالسلامة هو هديتك لَّي ! »

اشتراها له ، قال الرجل بمسوت

في أحسازة 1 🐎 قال نبيل سالم فيما بعد ، انه لسن ينسى حتى اخر لحظة في عبره ، ذلك التعبير الصارخ بخيبة الامل السدي اجتاح ملامح ابيه اجتياحا ، بدا الرجل مغلوبا على أمره وهو يردد : ﴿ أَجَازَةَ ؟!... هاتسالر ناتي بــا

هذا الحب وهذا الحنان أو الأهنهام ، فرأح يستجلب طعم النجاح والانتصار في نُسُوة عارمة ، واخذ برقب البهار أبيه وامه يما جليه لهما من هدايا ، بينما كانت امه نغمر وجهه بالقبسلات بين الحين والحين ودموعها لأتكف ... جلس بينهما وراح يقمى عليهما قصة « كَفَاهِه » في المانية ثم في ايطالبا ، وكاتا يستبعان اليه بكل جوارحهما وقد شدت البه عيونهما شداً .. ذات « وانتو اخباركم هنا ايه يا بايا ؟!»

« قاعدین مستنینک ! ۱) هوت الجملة فوق راسه كمطرقة أدارتها ، حاول الخروج من المارق الَّذِي وضعه فيه أبوه 6 فمـــــ ەستطردا

« طبعا سبعت اللي حصل ! » « انا مش سمعته بس ، وانـــا

وكانوا جهيما في استقبال نبيل سائم! متدئها تدم تبيل سالم بجواز سفره وكان مِن بقي منهم في الطرقات يسمى

المقية وهو يتناهب ، ثم أوح بذراعه

رفع رأسه ألى آعلا بدو توافذ ألبيت وكان كل أسيء غارقا في الظلام! ف النفائة طبيمية ، تبدو وكاتها غير مقصودة بالرة ، اللي أبيل بيمره

احدا لا يشعر به ا

« بدلة ايمها بئي .. رجوعممك

ەتف ئىيــل : « رجوعي ابه يا بابا .. وانا جاي

لم بكن نبيل قد تعود من ابيه مشل لحظة سال نبيل أباه متحسسا طريقه:

« أنا مش قصدي انتم ، انا قصدي البليد ()).

شفته في التلفزيون !)) نهض الاب لبعض شانه وكاته لا بريد الخوض في الموضوع وهو بردد :

وقالما . . . جرفها الحمساس والامل وهي تدلف الىالسيارة من جديد ، ولقد هتفت بالسائق طالبة منه التوجه الى هــــــدا الكازينو المتواضع على شباطىء الاولى لحبهما ، والذي تعسودا اللقاء نيه كلما ارادا أن يلتقيسا بعيدا عن الناس ، ما كادت بنطق باسم الكازينو حتى هتف « كازينو الجوهرة ايه يسا سامية . . . اطلع يا اسطىي علی سمیرامیس » والتفتت سامية نحوهوراحت تحملق فيه ٤ ازداد احساسها الغريب بان نبيلا هذا الـــذي يجلس الى جوارها بعد غييــــة

دامت عامين ، ليس هو نبيل الـــــذى غادرها كى يبنــى لكنها لم تكن تعلم ، ان هذا الذي لفت نظرها ، وآلها ، لم یکن سوی بدایة سوف تجد وراءها ما لم يخطر لها علسي

الفصل الحادي والعشرون الصيدة



« لاحظ أن سامية بلديني وبتخطط

هكذا صرخ نبيل منسائلا ، كان قد

أدرك بعد ثوان من الحوار أن الرجل

قد تسلم مثود الناقشة وراح بوجهها

« يعني أتجوزها يا برسليم 19»

« قلت أن من حقها تفكر في الجواز،

حلا لكل مشكلة ، وتفسيرا لكل فيوني

ساد الصبت بينهما لكن عيونهما راهت

تتحاور وكان كل منهما قد استفرق فيما

كان يفكر لهيه .. ولقد مرت لحظات ،

ثم ، وكان ابوسليم وجد الحل ، فلقد

« مش بمكن تكون اشترت عربيسة

« كاتت قالت لي في الجوابات 1»

يرصلها البه ، تسفر عن نفسها تدريجيا

فتعجل ثبيل الامر وهو يتساءل متقدما

كانت الرسالة أنني يريد ابوسليم ان

تحول نبيل الى كرة يتقانفها الرجل

« هل عندها عربية ؟!»

في السنتين اللي فاتوا 11»

((Y dual 10)

حاتفكر !١١

« في ايه !»

في كل انجاه .

« آثا ً ما قلتش کده !»

« امال قلت ایه ۱۵)

من زمان انتا نتجوز ؟!»

« طب وماقه !! »

((15 4J 3)

« ما اعرفش .. انت اللي تقول !»

بحرارة قائلا: صمت ابوسليم لثوان وكانَّه يفكر في ابر طرا عليه ، ثم قال : « على العبوم ما يضرش اتك تعرف ايه اللي جد في حياتها !l» ُ نظر نَّبيلُ البِّه نظرة مفعمة بالتساؤل غاردف الرجل : « انت عارف طيعا ان المحقيين بيعرفوا هاجات في اللي بنتنشر نسي كيف يشأه وبوجهه كيف يشاء ... لم يرد المجرائد 1» ابوسليم على صرخته فعاد يهتف :

« واثت نفسك قلت لى ان سابية بقت صحفية مهمة [ال « مش أنا اللي قلت ، اللي فسال كده شفتها وكتاباتها واسمها اللسي بینزل زی ای کاتب کبے وهی لسه بقلهاش سنتين في المهنة !» فمغم ابوسليم وكأن الأمر لا يعنيه : « على العموم أسوف أذا كلت نقدر

« من غير ما تسالها بشكل مباشر ، ولا تخليها تحس باتك حتى عاوز تعرف

هم نبيل بالحديث فأضافه الرجيل

تعرف منها هاجات تغینتا !»

« با تخافش علي !!» نهض ابوسيايم سائرة في الفرقة وهو يهتفه معترضا « لا يا حبيبي أنا لازم أخاف عليك !» قال هذا وهُو بِلنَّفتُ مُحو نبيلُ وكاته يمتحن رد قعل جمئته عليه ، وعقدمسا أطمأن أتى أن سهمه قد أصاب من الشاب هيفه 6 آضاف باسها : « خصوصا ان سأمية بتحبسك ، وعارفاك كويس!"

((مُلْت لِكُ مِا تخامش ملي ولا تنماش هم المسالة دى! » « طب ازای ا!» « لأن سامية حاتقول لي على كل حاجة من غير ما اسالها أا قال نبيل هذا فساد الصبت وكسان في قوله غصل الخطاب ، لكن أبوسليم

وموحيا في نفعي الوقت : « لَمَا كُنْتُ بِتَعْلَطُ هَنَا } أو في اي حته في الدنيا ، كنت بأقدر أعمل لك حلجة " . . انها في مصر ، مش حاتـــدر

بنشتفل في المريبات ، وبنساعد كل عاد يتشكك في مقدرة نبيل مصندرا اعهل حاجة . • مش حابيقي في ابدي





موضوع الانسان والأرض والمواطنة واز

الوطن في رأيه هو الانسان قبل انتكون

المفرافيا او المعسارات او المستود

او الطرق وانه بالانسان وحده يكون

وبرى الفنان العربي دريد لحام ان

المسرح العربي في هذه المرحلة بجب

ان يكون اكثر النصاما بهيئته ومجتبعه

وان يكون معبرا عسن هنذا المجنسع

ويطالب الفنان الجيل الجديد مسسن

المسرحين الشبان بأن يكون ايمانهسم

ومحدد الاهداف والوسائل وان يكونوا

محبين لرسالنهم عاشقسين لها هنسي

الإعمال المربية المستركة ، قال

انها تعني الكنع ، لاننا عرب ، شئنا

أم أبيئاً في وحدة وأحدة ، نتكلم

واحد والاطلاع على الواقع عن كثب

مشتركة ، وهذا هن السبيل للتوحد

النقافي والتواهسل العشاري مسع

ـ أجاب المبتل خالد الذهبـي

قبل مفادرني القاهرة ، بدأت بروفات

مسرحية « حكايات صوفية)) وهسي

مقنبسة عن كتاب جسلال السديسس

الرومي ۽ وقديت ضبن بهرجسيان

المسرح البجريبي في القاهره ، وقسد

لاقت تُجاها منقطع النظي ، اما عُسي

التلفزيون يدات بالاشتراك في تبثيل

مسلسل ديني « أشرق الاسلام R ،

أخراج غايز حلاوة ، وتمثيل عبدالله

غيث . وهناك مسلسل لا النبي ها

هنا ١١ ۽ عبورت مشاعده الغارجيَّة ق

اللقة العربية ، ونعنس النفاهم

والمشاركة في المسرات لإن تظروفن

] اخر اعبالك العنبة ؟

والنقارب والالفة ، وبأننا جس

باهدانهم ورسالنهم عميقا وواضعت

لا يعتربهم الباس والوهن .

ومنارة له نهديه في نفس الوقت م

الوطن قويا

الصحفي الذي عشل. والممثا الذي يكت

هـــو ٠٠ الفن ، وهمهالصحاعة والاثنان وجهان لعملة واحدة ٠٠ غالفن هو الوجمه الحضاري للمجتمع، والصحافةهي الكلبة الصادقة الموجهسةله • كل له عالمه السحرىالذي من خلاله يقدم رسالته الانسانية والصحفي الفنان سعيد عبدالفني جمع بين الاثنين بنكساء ووعق بينهما بالعدل دون الجورعلى احدهما . يتمتع بحضورفني وتلقائية في الاداء صاحب الالف وجه فيقنعسك في ادوارالشر بأنه شرير ويقنعك فسىالادوار الانسانية بانسانيته الا أن شكله الميسز أهلسه لاداءادوار الشر العصرى ولما كانالفن موهبة تصقلها الدراسسة فان موهبة الفنان سعيد عبدالغني صقلتها التجارب وكان (للاتباء) معه هذا الحوار:



الفنن بغندى الصبحافة .. والصحافة تصنع الفن المنابتوع الأوبتوبيس بدايتي ..

في عالم الصحافة وهذه من مقوسات 🗖 ماذا أعطت الصحانة للفن وماذا اعطى النن للصحافة ؟ _ الصحافة اعطت للفن الكثير اذ لا بد ان يكون الصحفي على مستوى معين من الثقافة وعلى دراب بموضوعات شتى شاملة وحركة أبض بومية ومجارية للاحداث ألتي تدور من حوله وكل هذه المتومات تغذّي الفسن ونعمل على رقبه . أما بالنسبة للقن وما أعطاه للصحافة وباعتباري فتاتأ هاويا قاتا القول اني اعيش الخيسر الفني ولا اتلقاه ولكني من صناع الخبر في الوسط الفني ثم أنقله بصــ

بمعنى ان الغنان يعيثى حيانب

الشقمية عادية جدا ولا يجب المساس

بها ولان المُنان يمّع في دائرة المسوء

والجمهور يحب كل ما هو مجهول غان

أي تمرف تسخمي من الفنان قد يغير

به لالك يجب ان يكون الفنان بعيدا

عن هذه الصحافة التي قد نضر به .

□ الفن والصدافة والسياسة تمثسل

تْأْلُونَا نُمَا هِي الْعَلَاقَة بِينَ لَلْنَتَهَا ؟ ۗ

بالفعل ألفن والصحافةو السياسة

تبثل ثالوثا مهما جدا في اى دولة في

المالم ذلك لان الذن هو واجهة أي

مجتمع متحضى وتعبي عثه وهسسذا

المجتمع تحكمه سياسة معينة سسسواء

كانت داخلية أو خارجية وبالتائسي

لا بد وان الفن يشارك في توجيه هذه

السياسة داخليا او خارجيا امـــا

الصحافة فهي مراة لهسده السياسة

□ « ألصحافة ري القريك مالهاش

شريك » والفن أيضاً ينطبق عليه هذا

- يبدو في الحقيقة اني عادل جدا

بين الاتنين بحيث انى لا أطفى علسي

حقوق وآهدة منهما وتعابشت سلميسا

معهما ويذلك خققت المعادلة الصعبة

فأتا أسأسا صحفي محترف وممثل هأو

وبالتالي الهواية لا تطفى علسي خط

سيري الاساسي وهو نوع من انسواع

الترفيه النفسي المطلوب تطبيعة عملسي

بالتنظيم فاتنظام أساس كل شيء ناجع

أذلك أنا اخصص أباما للعبل الصحفي

ويعلمها جيدا زملائي المظـــون

والمفرجون وهي التي أعد فيها الصفحة

المخصصة للفن في حريدة الاهرام كل

اننين من كل اسبوع ولا امارس فيها

هوايتي الفئية وباقي ايام الاسبوع

أصور ما تبقى لي من مشاهد فسي

السلسلات وبدلك أوفق بين عملسي

الفن رسالة انسانية والصحافــة

أيضا رسالة انسانية فها الفرق بينهها

أن ما يكتب للصحافة لا يستطيع

الفن أن يتديه وما يقدمه الفسس لا

تسنطبع الصحافة ان تكتيه فلكل مثهما

رسانة انسانية يجب توصيلها السم

الجمهور بطريقة ما واحمد الله على ما

أعطأني من مميزات وحرية تعبير سواء

في الصحافة او الغن . والفن نوع من

أنواع الناثي الشامل وأنا اتصور أن

كل أنسان غنان وليس كل انسسان

صحفي والاثنان اعطيآ وابدعا للبشرية

- لم اسع وراء النجومية لاننسى

كثت أحس أنى نجم بعبلى الصحفسي

وحتى بعد أن أشتهرت لم تؤســـرَّ الشوومية على حياتي ، وقد كسانت

موهبة الفن في دمي منَّذ وقت بعيد وكنت

أمارسها من خلال الفرقة التي موثتها

في جريدة الاهرام الى ان شاعت الظروف

والاقدار واكتشفت ونظرا لنجاريسي

السابقة في عالم التمثيل والناليسف

والاخراج ظهرت لي خمسة اعمسال

دفعة وأحدة في بدء حياتي ثم جاءتنسي فرصة أخرى بعد أن اعتذر زميلسي

ولكن كُل في مجاله .

🛘 لَٰاذَا تَأْخُر طَهورك فَنْيا ؟

ومن منهما أعطى طبشرية وأبدع ؟

الصحفي وبين حوايني الفنية .

كصحفي ٠٠ كما اوفق بين الاتفسين

المثل فكيف وفقت بين الإنتين ؟

التي تثنهجها آي دولة .

۔۔ یحکی ان صیادا ، ذهب الى النهر ليصطاده وحینما رمی سنارته ، تلجمهور من خلال حكايات سينمانية شاهد بعضا من السمك يسي عكس التيار ٠٠٠ حل الصحافة الفنية تؤثر بشكسل واخر يتجه أو يسبح مع فعال في الفن ؟ ـ القروش أن تؤثر الصحافة الغنية التيار ٠٠٠ وحينما دقق في النن وتأثيرها نابع من الصدق فسي النظر مليا ، اكتشف ، مواجهة مشآكل الفن والصحافة الفنية بأن ما يسبح مع التيسار انواع تغيها النقد الغني والخبسسر هو سمك ميت ٠٠٠ ومسا والحكاية والتوجيه والمحصلة النهائيسة لكل هذا لو كانت صادقة وللصلحة أنفن يسبح عكسه مسهك حي ! سنصبح مؤثرة وفعالة جدا ولتن هناك صحافة تؤثر على الفنان تأثيرا عكسيا

وتنتهى الحكاية ...

كلما ذكر اسم الفنان

زياد الرحبائي ، اتذكسر

القلة التسي تسبح عكس

التيار ٠٠٠ وقيسل أن

انحدث عسن زياد ٠٠٠٠

اروى هذه الحكانة:

لنعد الى زياد السذى كان يسبح عكس التيار هو في زمن والده فلك النبع الفني ، الذي اعطى للأغنية العربية الكثير من الحضور والنبض وأثقيمة

وحينما اطسل زياد ، جاء يحمل معه كل جدلية العلاقة بين الإجيال عجاء مشبعا بألوهبة ، والتعيد في محسيرات الأصالة ، والدراسية الفنية التخصصة ، جاء ليعان موقفه الصريح مسن كل شيء ، حتى اعمالوالده وعمه ، فهو منهما وليس أمتدادا لهما ، انه حالــة متفردة بكل خصوصيتها وتميزهسا ونبضهسا وَاشْرُاقها واسْلُوبِها ...

حتى وهو يتعامل مع جارة القبر ... أعلن عسن حضوره ... فكأن أن اشرقت أعماله، بصوت والدته ، كنتاج عسدي هو مزيج من فعل الرحبانيسية ونبض زياد وايقاعه ، وقدرتــه على المزج بين عوالم الموسيقي، مع المحافظة على الخصوصية

وزياد نحسه اليوم في كم من الاعمال ، وبالذات تلك التي نشدو بها فيروز ومنها ــ وحدن ــ تلــك التراتيل التي صاغهـــا الشاعر الفشان طلل حيدر ٠٠٠ و ـ عودك رئان – وغیرها من الزاد الفني الجزل ٢٠٠٠ وهـي اعمال في جملتها تمارس الرحيل الجديد صوب يروب الفين الجديدة ، مَتَّجَّاوْزة كسلَّ الْصيف الاستهاكية التي تقوقعت عندها الأغنية العربيسة قرونا طويلة .

اتنکر زیاد ...

وانا اشاهده وهـو يعيش مخاضات الاعداد الحفل فيروز في باريس .

عبد الستار ناجي

وعلى المحبة نلتقي .



القاهرة ــ مكتب الانباء

اجسرت الحوار:

مها عبد المدسن

اشرف عبدالفنور عن المتيام يسسدوره في مسرحية الجبل المغناطيس » واستد ي هذا الدور واستمر عرض السرحية نهرا لاقت نبه النجاح ثم المستفيت بالمفرج يوسف ساهين الذي اسند لم دوراً في فيلم « المصفور " وكـــ الجمهور قد بدا يعرفني وأنا اعتبسر ناخر ظهوري وليد ظروف ومن المعنمل كبر في هذا التأخر

فقد كثت في الماشي ذا شعر استود وشارب وبعد أن كبرت حلقت نساربي وتسلّل الشيب الى رأسي عاصبحت ذآ سُتل مهيز ساعد على أكتشالي .

🗀 ما هو أول دور لفت الانظـــار

_ في السينما أول دور لفت الانظار لَى فَيْلُمْ ﴿ أَحْمًا بِتُوعِ الْإِرْتُوبِيسِ ﴾ وقمت فيه بدور منمور معتقل واخذت فيه ه جوائز عن تمثيل احسن ممثل اما أسي التنظار المتطار لى دوري في مسلسل « الافعسسي » وكنت مع مجموعة ناجحة من المثلث وبقيادة مخرج واع هو الاسنان حسن حافظ ونجح المسلسل ولاقي استحسان الجمهور . اما اشهر شخصية لسي وهي « هراس » فاستطبع ان اقولَ ان هذا الدور هو الذي صنع شعبيتي لقروف كثيرة أهمها أن سكلي كسان بودسي المخرجين بالشياكسة والارستقراطية ولكن المدرج الرهسوم حمادة عبدالوهاب وكان مخرجا مثقفأ حدا ومن الذين ساهموا في تثقيفي ولهم فضل علي جازف واسند لسبي دور صعيدي وربنا وفقني في مونجت وحقق

لى سُعْبِية كبوة وما زال عناك قسي الصعيد أجيال تدعى لا هراس ١١ . ت قمت بنجرية الآخراج المسرحسي المنطاء المنطاة المنطاة المنطاقة فلماذا لم تحسساول الاخراج وانت صاحب خبرة في هـــــداً

المحال ؟ بُ أَنَا مِا زَلْتَ مِخْرِجًا هَاوِيا حَتَى الان رغم ما اخرجته من أعمال والكثير من النجارب القلية بالإضافة السيى قراءاتي المهمة جدا واطلاعي على ما يدور من حركة سينمائية في المالم ولكن للاسف وقني لا يسمع لي بكل حدا لان هناك استفلالا لطاقنسي سيتمانيسا ومسرحيا وحتى لم يعد لدى المسوقت الكافي لكتاباتي ومؤلفاتي .

□ مع مديدة كامل في لقطة من فيلسم ((السلفانسة ١١

□ من الصحافة الى الفن

الصحفى سعيد فبدالفني ام الصحفي 🔲 لمَاذَا تحصصت في ادوار السُر؟ سعيد عبدالغنى فقط ؟ في الحقبقة أمّاً أرّى أن أدوار عيدائفني لانه هو الاساس ثم يعسد الشر تكتب بشكل جيد بالمقارنة بادوار الحب على السائمة الكبرة والنسب ذلك تأتي باقي الألتاب . انسبت الى حد ما بالسطحية والتمطية 🗖 ما أَجْمِل مَا قَبِلَ عَنَ الصحافة ؟ أما أدوار المشر غهى متجددة ومسورد خصب بالإضافة الى انها رساك انسانية تلقى المضوء على المسررات التي دَمُعت آلجرم أن يكون شريــــرا وهل هي دوافع اجتماعية أم مرضيسة نابعة من الشخصية ننسها ثم كينية علاج هذه الدوافع ومحاربة النس في

🗀 من المسؤول عن وضعك في قسائب الشر ؟

_ اعتقد أن المسؤول الاول عسى وغمعي في قالب الادوار الشريرة هـو تستلى بما انه يوهي بنوع من انسواع السُرُ وقد اضنت لأدوار السر السُكل المصرى للنبرير والبعد عن السكيل النظيدي في الإملام العربية ونقديــــم اشكال كثيرة ومنجددة من صور السر الني نضر بالمجنمع وقدمت السريسسر المتبوب الذى يتعاطف معه المجمهسور وتتفلب الناحية الإنسانية عليه وعلى

🗖 ننوعت أدوارك من أدوار الشر



الكاتب الشاب حبد بدر فرغ مسن كابة المسلسل ألاذاعي البدوي الجديد - ريم البوادي - الذّي بقوم باخراجه الاذاعة هباد الظعري وبشسارك فسي السلسل جاسم النبهان وباسمة حمادة وعدد من عناصر الوسط الفني .



حكسم انتهت محكمة القضاء الاداري مسن النظر في القضية التي أقامها المثل حانهنو الفقار شد وزارة الداخلية لمدم الافراج عنه بعد انقضاء ثلاثسة ارباع المدة المحكوم عليه بها رغيم هانم كان قد صدر ضده هكم بالحبس سنة لانهامه في قضية نعاطى هروس.



هنه لاعداد مسرحها الجديد باحسدت المدات الياباتية من الصوت والقسوء والاستعراضات . . شريهان سنقدم في افنتاح المسرح مسرحية استعراضية

الفنية كلها التي قدمها على مدى ٢٨

وهل ألى الدوهة أمس الاولالفتان العربى دريد لحام ترافقه فرقته المسرحية (فرقة تشرين ألمسرحية) في زيارة ادولة قطر تستفرق ستة ايسام يقدم خلالها للجمهور اهر مسرهياته الشقائق النعمان » وهي من تاليف الكانب المسرحي السافر معمد الماغوط .

وقال دريدلهام في نصريح لوكائسة الانباء القطربة انه بشعر بالسمادة لزبارة بلده الثانى قطر والنقائس بالجمهور القطري ألكريم ووصف هسدا اللقاء بانه عزيز على القلب . وقال أن مسرحيته قد تم عرضه في كل من الاردن وسوريا ولبنان وتونس والولايات المتحدة الاميكية والملك

المتحدة واستراليا واليمسن والامارات

عضو المسرح القومي ، بكالوريوس

المهد المالي الغنون المسرحيسة :

(تمثيل والحراج) ، وله أعمال مسرحية

عديدة ، منها : رابعة العدوية ومجنون

ليلى وبيت الاصول ورجسل في القلعة

ودماء على اسناد اللعبة ، يقرمينمثيل

عربى ، يعيش الازمة والواقع العربي،

المُسْنَت في هذا العصر «عَصر سَـ

قبل صلاح الدين الأبوبي » ، اثناء

احتلال الصليبين ، القدس وأجزاء

مِنْ فُلسطين . هذا الفتى عاش الواقع

الاليم والمؤامرة ، الني كان يحيكها

بعض الوزراء او الحكام ، وشجاع

ابن أحد الارستقراطيين ، في مسرحية

« واقدساه » ، النيسن يحبكسسون

المؤامرات وكيفية صنمهما وينجاهلون

مصلحة الوطن ، فلسطين ، شجاع

وعي أنه لا يحقق أمنينه ، الا بندرير

القدس ووعي الامة بايمانها بقيسأدة

مؤمنة . وغمَّلا تحقق حلمه هــدا ،

بانضمامه مع مجموعة من القداليين،

وانطلاقهم الى الوطن العربي عبتيادة

شخصية شجاع ، وهــو منافــ

العربية المتحدة .

عادل عطا الله:

- أنَّا لا أحب الإدوار الإنسانية

الني تستدر عطف الناس بطريقيسة

ماساوية وتهدر من كرامة الإنسان ولكن

احب ٱلادوار الإنسانية التي تتول كلمة

ويكون لها هدف واحب ان أقــــدم

الأنسانية على كافحة مستوياتها بشرط

🛘 الدوار الشر بين الامس واليوم ؟

اخنت شكلها الحقيقي دون مبالفة في

الإداء او كشف عن شخصية المجسرم

فأمبحت طبيعية من حيث الشكـــل

والإداء والمضمون وذئك بالقارقة بادوار

الشر بالامس والني اعتمدت علسمي

الشكل أكثر من المصمسون وانسمت

🗖 ماذا تفصل ان تكون الفنــــان

الفنان سعيد عيدالفني ـ أم لـــــةب

ـُ انا احبَّ لقب الصحفي سعيــد

_ قبل عن الصحافة . . التثم ولكني

النفن روح الإنسان وواجهة أى

ــ وجه لي اكثر من نقد قيل عني اني

متكبر ومنعال واني واثق في نُفسي زَّيادةً

عن اللازم واشياءً كثيرة ولكن أهم ما

في المُوضُوع أن ما قبل عني غير صحيح

🗀 كيف تناكد من حب امراة ما ؟

🗖 من السبب في الحب السقلب ولا

🗀 أبهما بدوم : الزواج عن هب أم

ـ لا شروط في هذه المسالسة لان

الزواج هو نوع من أنواع انتكامل

النفسي والتراضي المقلي والماطفسي

🗖 هل النكافؤ في السن سبب مسسن

اسباب النجاح أو الفشل في الزواج ؟

قواعد للسن ولكن السن المتقاربيعطي فرصة أكبر للتعايش والإندماج والتالف

بين الطرفين وحل مشاكلهما دون اللجوء

الى الشجار نيما ببنهما وتل مسده

المتومات نهيى، زواجا ناجحا بالطبع .

ــ حالَيا أصور مسلسل اسمه

البحرات المرة الخراج علوية زكي

ومعي نَحْبة ممنازة من الْفنائين عُلَـــينَّ سبيل المثال حسن عابدين ومحمد رضا

وهناك مسلسل اخر أسمه ((الفاية))

وبشنرك معي يوسف شعبان وسهسع

رمزي وكثير من الفنانين وفي طريقسي

لاتهاء تصوير سهرة عن فريد الاطرني

تخليدا لذكراه أما بالنسية للسينما

معندي لها خطة طموحة هذا الوسم

ماذا تعنى لك هذه الكلمات :

الدراما : الحياة دراما كيرة .

الصحافة : ملكة من الملكات .

السبنها : داوعة الفنون

الوهدة: أحبانا نقيد .

الاولاد: نعمة رينا علينا .

الكوميديا : هي نتاج من الدراما .

وساهتم بها ء

🛘 ما في منساريعك المقبلة ؟

- الزواج من المئن أن يحدث دون

وهر ألذي يجعلُ الزواج باقيا .

اعتبرها كالشعل الذي يضيء لن حوله.

ن ما أجمل ما قبل عن ألفن ؟

🗀 ما أجبل نند وجه كك ؟

والدفيل حب الجمهور لي .

🛄 ما اجمل ما في المرأة لا

- الامومة والعنان .

ـ عنديا احبها

- أنوجدان .

الزواج بالعظ ؟

العين ؟

الزواج ؟

بالتاكيد ،

- تغرب ادوار المشر كثيرا فالبسوم

ان نكون في مكانها الحقيقي .

ربيد لحام في الدوحة:

🗖 دريد لحسام

الفنان خالم الدهبسي « للانباء »

ضرورة النأكيدعلى لأعمال الفسيتم المشتركة

بفداد ــ مكتب الانباء ــ من صلاح الدين الايويي الالبطل العربي، واقدساه وثورة الحجارة ـ الفنان خائد محمد الذهبــى ،

 ألمثل الذهبي قال للانباء : أنسا أعتقد أن فكرة السرحية الواقدساداك نسّأت قبسل ثورة الحجسارة ، وأن كنابتها واكبت الأحداث ، في وقست واحد . واعرف ان الكاتب بسرى ، اسماها قبل ذلك ﴿ الْتَقَابِلُ الْقَانِـلِ والاختلاف الميت 1 ، اذن المسرحبة قيها الثقاء ونقابل في الطـــرو^ف » وحال الواقع العربي في هذا العمر .

عربا شئنا أم أننا 📋 وسالت خالد الذهبي ، المنل في



🗖 الفنان خائد الذهبي

مسسن موسكسو LACLL

(ناقدة مسرحيسة)

ان الموسم الحالي لمسرح الاطفال

الموسيقي في موسكو هو الموسم الثالث

والمشرون ، ويطلق ألموسكوبيسيون

على هذا المسرح اسم 11 قصيبسر

المرسيقي والمسرح للاطفال ١١ . ان

فاتاليا سأنس ء الشرفة الفنيسة

والمؤسسة لهذا المسرح نسهيه العلمي

ولد هذا الحلم منذ سبعين عاما .

كان نلك في ربيع العام ١٩١٨ ،وكانت

ناتاشا سأنس قد أنبت سن الطفولة

حديثا واميحت قائدة أول مسسرح

للأطفال في البلاد وفي العالم . وبسرعة

فابقة جنبت " العمة نانانيا " المنية

اليه انكتاب المشهورين والفنائسين

والمناين ، انذاك كنسب سيرغسي

بروكوفييف للمسرح قصة موسبقيسسة

بعنوان « بينيا والنب » - عرضت

شلى مسارح عديدة في العالم _ ،

اما الكسى تولسنوي فابندع نشلبة

« المفتاح انذهبي الصفي « الذي لم يخرج من على خشبات مسارح الاطمال

حنى يومنا هذا . وقد ساهم بشكل

غعال في ناسيس المسرح النانولسي

لونانسارسكي ، مفوض النتقيَّ فَ

لقد اعتمدت ساتى بشكل دائسهم

في عملها على الموسيقي وأمنت بهسأ

وكاتها تؤمن بقوة هائلة وقاليت :

ال يمكن نربية الانسان الحقيقي فقط

في السنينات كان قد الصبيح فيي

موسكو ثلاثة مسارح درامية للاطنال

والشباب ، اما في البلاد نيمــــل

عدداً ألى يضع عُشرات . في هذه الفنرة قررت ساتس ان تنسسي:

للاطفال مسرحا لا مثيل له في العالم

تقول سانس : « ونضجت تندی

الفكرة التي أغرمت بها وأمنت غيها

أكثر فلكثر ، فكرة أنه لا بسد مسن

مسرح موسيقي الاطفال . مساهي

الطريقة لينمكن المسرع مسن جسنب

الطفال الى الوسيقي بشكل جديد

ويعلمهم التعلق بها مسد تعسومسة

في خريف العام ١٩٦٥ المنتسع اول

مسرّح موسيقي اللطفال . وكسسار

العرض ألاول لاوبرا متحائيلكاراسيف

« الصقع)) من وضع فانالبــــا

الشهرة ومام بجولات فنية عديدهداخل

سائس . وقورا اكتسب السيرح

بتعويده عنى جمثل الموسيقي أأ

مسارح

- مسرح الموسيقي _ .

أطَّافرهم » .

البلاد وخارجها

الذي نحقق» .

القاهرة .

بقلسم: غالينا تشيح

ويرزت الصعوبات .. لم يناسس العدد الكامي من ابطسال مسرهيسات الاطفال ، آلاته لم يكن من السهسل نعويدهم على الموسيقي ، فهم فسم. مؤهلين لاسنيعاب المنهد بكالملسه ، كنا أرقب بخلق جو خاص في المسرح (" وحدة الغن ... ال الموسيقس لا تنفمل عن الشمر وعن الرسم وعن نفس البيت الذي نصدح فيه ١٠ . لقد ساعينا في كتابسة الأوبريهسات للمسرح الجديد كل مسن المرينيكسواه وكاباليفسكي وروبين . وفي هذا الوقت انهى كل من المندسين المعماريين ، كراسيلتيكوف وغيليكاتوف وضع مقططا الْبِنَى الْجِديد للمسرح ، اخسليسسن

بِالْأَعْنِيارِ جَمِيعِ أَمْكَارُ ٱلْرِئْيِسِ الْفَنِي ، لقد غشر الفنيون طوبلا في بذاء الممرح الجنيد وقرروا على ان يكون أشبه بتصر للاطفال .

نقول سانس :

- نحن نسمى ليجسيد نلكالمسائل الني نعجب الاطعال الماصريسن مه أنناً تجد هذه السائل في النحيال الجيد ومن القروري جدا حتى مس أخسار المواضيع المسوقة , ويتعاون معنا مئذ غنرة طويلة موسيليسون معروفون ۔ وها نجن نبھے علی ا أسماء فنية .

أن المسرح يعتبر مهمسه توطيد الصلات مع ممثلي جميع البلدان . هكذا كان في العام المصميي هيث استضاف المسرح لمبيومًا من الولايك المنحدة الاميركية عرضوا على بخسينه مسرحة الا اللسة الضعفسية ريدي ان أ ، وقد ثبت الزيارة شمن برنامج النبادل النقاني بين الاتحاد السوفيانية والولايات المتحدة الامريكية .

يوجد في المصق السوحسي لهذا الموسم حوالي عشرين اسها بفسق النظر عن برنامج النهايات والصلات العنبة وقد استأنف المسرح تعنيسل الاوبرة الخيائيسة لفلاديمسير وويسين « السمان التلانة » من وضعاوملغولة عن قصة يوري اوليوشاً . وكالسك بدأ الندريب على الويرا الصبدة « وقت دوبأن التلج » ، التي وضعها الوسيقي الكسندر فيلياوكواسكيوهي نحمل نفس النسم لقمسسة يسوري

أن السرح المرسيقسي اللطفال هو مصدر تقافي غريد في موعه الاختاسال

ەوسكو ــ ئوغوستى



تَلَفْزيسون



مسرحسة



اخيار اهل الفت



يقوم الغنان عبد المدسن الخلفسان بكنابة مجموعة سهسرات تلغزبونيسسة جديدة ، بالتعاون مسع الفنان مريسح تجبيب ، يقوم التلفزيون بانتاجهي في غَضُون الآيام المقبلة .



حسن سيره وسلوكه داخل السجن .



شريهان رصنت مبلغ در؟ مليسون

القاهرة ـ مكتب الانباء

« الدريشة » اليوم مسعفنان اخر من جيل الفنانسين الشبان كوميديان له لون خاص وان كان ايضا قد تميز باداءً ادوار الشر ولكن بلون ومذاق خاصين به وحده فهو يضفي مسحة من خفة الظل حتى على الوار الشر ، وهو من هــؤلاء الفناتين النين لا يتعجل القفز الى الشهرة والنجومية ولكنه يرى أن طريق الشهسرةيجب أن يقطَّعه الفنان خطسوة خطوة ولكن بثقة حتى أذا ماوصل الى القمة وصلها بتمكسن وجدارة فيبقى عليها متربعا لا أن يصلها قفزا وينزل عنهاجريها

اكتشف في نفسه المهبة وحب التمثيل منذ الصفر وظليمارس هذه الهواية طوال مراهل الدراسة المختلفة حتى الجامعة والمرعلى المضي فيهذا الطريق رغم معارضية والده وحصل على المدالية الذهبية في التمثيل والالقاء عام ١٩٦٦ ، التحق بكلية الزراعة وتخرج فيها ولكنه ظل طوالدراسته الجامعية يحلم بانيصبح فنانا اذا فقد التحق بالمعهد العالي الفنون المسرحية وحصل على الدبلوم عام ١٩٧٧ قادته الصدفة يوما الى مسرح ألزمالك حيث كان القنان الكبيرةواد الهندس يعرض مسرحية (نجمة القاتنة) وعندما عرف فؤاد انه يهوى التمثيل طلب بنه أن يؤدي مشهدا تمثيليا ففعل وهناه فؤاد على ادائسه وتنبا له بأنه سيصبح كوميديانا

جيدا ومن يومها ارتبط صيفت الفنان الكبي ف واد الهندس حيث بدا معه بدور صغير جدافي مسرحية ((هاللو دوللي)) كما احْتاره فؤاد ليشارك معه فيمسسل ﴿ عيون ﴾ وكأن هذا الدور هو الذي الفت اليه انظار الجبهور ورجال الفن ، كمــا شارك بدور ألبطولة الثانيسة في عديد من السرحيات منهسا « حَضرات السادة العيال »أسع يديني القدرانسي ، و ((امبراطور عماد الدين)) مع حسين فهمي ، واخيرا ((علشنان خَاطِر عُيونُكَ » مع فُــوُأُدالهنتس وشَريهان وَ وتبدأ ﴿ الإنباء ﴾ التردشةمع ضيفها القبان المتصر بالله بالسؤال التقليدي عن بطاقة التعسارف ،

اسمى المتصر بالله رياش حاصل على يكالوريوس زراعة ، وديلوم المهد المالسي للقنون المسرحية عام ١٩٧٧

🖸 تدرجت في معهد القنون السرحية عام ۱۹۷۷ ويمد احد عشر عامسا لنبم تصل بعد الى أدوار البطولة الطلقة فهل تعنير أن شهرتك قد تأخرت ؟ بالعكس ، فالشهرة داتى القنان شتها ينضج ويقوم باداد أحد الإدوار الجيدة في عمل كبي فتلتفت اليه الانظار ويصبح مشهوراً ، ولكن اذا قبيست أمَّا يدور البطولة مثل أول عمل وانسا هذا العمل وبالتائي سأقشل انا أيضا وأنا اعتبر أن الفرة الماضية بالنسبة لي كانت للعمل على اتقان الإساسات لَنِي تَبَكُّتُنِي مِنْ الاِتْطَلَاقِ مُحَوِّ الشَّهِرِةِ

🗖 وهل يحتاج اتقان الاساسيسات

ـ كل فنأن يحاول أن يجد لتفسيه مكاتا أو بيتا يهدف الوصول السِـه عن وعندوا وبشيء الإنسان في طريسيق لبيحث فيه عن البيت الذي يحمله علا بداله من الاستبرار في السع حسستي يمثر على بيته ، وقد يمثر عليسه في اول الطريق او في منتصف او يكون البيت النشود هو البيت رقم خمسين ، المهم أن وظل التسان سائراً ولكنه أدًا تعب أو يسى فان يصل الى مقصده، ولذلك فقد وضعت لتفسى دستسورا مبنيا على البحث الدؤوب حتى اعثر



في ان بنصبح .. سيفس



وخاصة مواعيد المسرح وفي التهايسة اعادتي للعمل بالسرحية ، وكان هندا ممثلوالكوميديا مثل البطيخ .. والخلاف في ذوق وتذوق الجمهور

بطريقته المبرزة ، ولكن في النهايسة

أتكل جيدون ومحبوبون ومسوف أغرب

لك مثلاً ، ولانني خروج زراءــــــة

فسأضرب المثل في واقع دراستسسي

الخيار والقثاء والشمسام والبطيخ ،

وللعلم فالبطيخ يعتبر من الخضروات

وليس من القاكهة ألمهم أن البطيسخ

هذأ مذاقا خاصا يحيه الجميع ايا كان

نوعه ومع ذلك تجد البعض يفض لل

اتواعا على انواع اخرى نهناك مسن

يفضل الشليان واخر ينضل التبس

وثالث يفضل الحجازي ٥٠ وهكذا ونحن

جميما النين نعمل في مجال الكوميديا

مثل البطخ .. احمر وحاو السذاق

ولكن هناك من يفضلنا من نوع الشئوان

والخر من تو عالمنمس ، وهكذا فالخلاف

🛘 كم عدد الاعمال النبي شاركت

-- في المسرح مثلث عندا كبسيرا من

السرحيات ما بين جماهيرية وتلفزيونية

والمقبقة لا اذكر العدد على وجسمه

عَقَطَ فِي نُولِي وَنَدُوقِ الجِمهورِ .

فالمجموعة القرعية في الخضروات تشب

على البيت او الكان الذي ينمشر مع المكاتاتي ولفلك فانا أتصبح كسل أنَّسان ، وَكل فنان بِالدَّاتُ أنَّ يمشي في طريقه ولا يكسل ولا يتوقف أبدأ .

الانتشار والحظ

🗖 معنى ذلك أنك تؤمسن بالانتشار الذي يمكن الفنان من خلاله قبول اي عبل بعرض عايه حتى لو لم يكسس بالمستوى المطلوب بأ - طبعا مؤمن بالانتشار مع شسيء من الحيظ . 🗖 هذا يجرنا لسؤال : هل انت حسن الحظ ام سبىء الحظ ؟ ـ الحبد لله إنا اعتبر انتي حسن العظ لانني وصلت الى مكانتسي الفنية هذه بعد آهد عشر علما فقط بيثما هناك الكثيون غيري قشوا أضعاف هنده الدة بل منهم من قضى عمره كليه ولم يصل السيشيء .

📋 ما رأيك في ظاهرة تفصيل الادوار على مواصفات البطسل ؟ ــ ذلك البطل الذي تقصل لـــه الادوار قد قطع مشواره ووصل فعلا الى بينه ، ولذلك حق له أن تفصل له الادوار ، واذعو الله مخلصـــ أن يقوموا في القريب العاجل بتفصيل.

مو أصفـــات . . .

 هناك من يقولون ان المنتصر بالله ، بم اصفاته الجسمانية لا بصلـــــح الا للادوار الكرميدية فهل توافقهم على

. - نعم اوافق على هذا الرأي ولكن فيها بنعلق بادواري على خشبسسة المسرح فقط ولكن عندما تعرض علسي ادوار عم كرمينية بالتليفزيون او السننما وآجد في الدور شيئا يجعلنني احبه لا اتوانى عن القبام به فورا ، اساالادوار الكوميدية فاتا أتمسك بها في الاحمال المرحية فقط ولا اقبسل

المثل الكوميدي تختلف عن المشسل التراجيدي ؟. - المثل الكوميدي حتى بنجــــح

في هذا اللون الصعب فلا بد أن يتميز ببواصفات خاصة مثل سرعة البديهسة والقدرة على التجاوب مع الجمهور ، وفوق كل ذلك الحضور أي تقسسل الجمهور له وابضا خفة الظسل مسع القدرة على الاحساس بمواطسست الإضحياك .

🗖 وهل نرى أن القنان نجيب الريحاني كان يتمسيز ككوميديسان ٥٠ عنسسه كراجيديسان ؟

- الغنان العظيم نجيب الريحسائي كانت لديه ميزات وقدرات خاصة جدا ، وهي انه كان يستطيع أن يضحكــــك ويبكيك في جملة واحدة ، وكان يتميز بطبيمة عسرعادية في الاداء لا تكاد تشعر معها انهيمثل بل تعنقد انه هو نفسه الشخصية الدراميسة التسمي يؤديها ، وكان ايضا نكيا في اخيسار المثلين الذين يشاركون معه فسسسى الاعمال الفنية وانا شخصيا من عشاق نجيب الريحاني ومن عشاق مدرستسه الني خلفها بعد وفاته والني يقودها

ندن مثل البطيخ!

الان الفنان فؤاد المهندس وانا مسسن

مدرسة فؤاد المندس.

🗖 هناك ايضا من يتهونك بانسك ومواصفات عينيك للاضحاك اكثر مسن

الدقة ، وفي التلفزيون شاركت في حوالي 10 مسلسلا التمثيل عن اكتشف فيك موهية التمثيل ؟ ــ بعراهة لم يكشفنني احد ، غانا الذي اكتشفت نفسى فقد كنيت منذ الصغر اهوى التقليد والقاد التكت

لقنتي فؤاد المهندس درسا لين أنساه لاسنى تاخرت عن موعد السرح

وياللت ، كما أنثى كنت أولف مواقسف كوبيديسة لاصنقائسي لاضحكهم . – حتى أو كأن هذا عسحيحا غيــ 🛘 ومن شجعك على خوش مجـــال العيب ؟؟ فكل فقان لا يد أن بكون له مدرسة يتبعها في اسلوب الاداءوالتعبي الغسين ؟

-- لم يشجعني احد بل على العكس وجدت من جانب والدي منتهى التشدد

لابعد عن هذأ الطريق . 🗀 أنَّن كيـ ففكرت في احتراف اتفن ؟ شاركت في عديد من السرحيات بالجامعة وكنست اجد من الجمهور تجاويا كبسيرا وهدث واتا في السنة النهائية ال مثلت

احد الابوار الكوميدية مع الكليسة وفوجئت بتجارب يغول الوصف مـن الجمهور مما نفعتى للتصميم على ان أسلك طريق الغن ، وكاتت بدايسة احتراقي علم ١٩٧١ . الحظ على الكثير من الفنائي الشيان انهم متعجلون في الوصول الى الشهرة فأذأ تلذرت قليلا اصيبوا

بالاهباط والوأس ، فهل شعرت في اي وقت بالإحباط أو الياس ؟ -- اطلاقا لم اشمر بالاحباط او الياس طوال مشواري القنى الذي امند ون علم ۱۹۷۱ حشى الارت ، بل أنتج بدأت هياتي الفدة بتبشل دور مكون من اربع جبل أنقط ومع ذلك كثبت الشعير

معه اثني بطل السرحية لكثرة تجاوب الجمهور معي رغم قصر الدور . مصانف___ة

أ ضيفة اثرت في حياتك ؟ - حدث أن ذهبت مصادغة مع صديق ئى كان بعبل في مسرحية « نجمـــــة الفاعد ١٤ الذي تكانت تعرض على مسرح الزمالك ويلعب بطولتها الفنان الكب فؤاد المهنس وعرفني صديقي بالاستاذ مؤاد ومال له اتنى اهوى النن واجيد التمثيل قطلب متى الاستالة فسؤاد ان ازدي أملمه أحد الشاهد التبثيلية وبالرغم من أن هذا الطنب كان مقلمنا

هو النرس الذي ثم وأن أنساه طوال 🖸 كيف نختار انوارك ؟ اولا ۵۰ لا بد من دراســــ

موضوع العمل ككل والاطبئنان على بستواه المنى وستوى الحوار به ، ثانيا .. أدرس بعد ذلك الـــدور المعروض علي وعلاقة هذا الدور بالخط الرئيسي للممل وهل يختم السدور ئلك الخط والاحداث ام لا ..

لانفى لم اكن قد رتبت شيئسا امثله الله انتى أرتجلت موتقا فضحك الاستاذ

فؤاد كَثَيرا وقال لي « انت كوميديان

کویس » ولازم تشنفل معایا .. وکانت هذه احلى صدقة في حياتي .

كنت أغبل في مسرحية « هاللو

دوللي » وكان دوري بها بيدا مع رفع

الستأر أي في تمام العاشرة تيسسلا

فقط وذات يوم كنت مرهقاً وعدت الى

منزلي بعد الظهر وتنفت بنفسى فسيى

القراش ورحت في سبسات عبيسق

وراحت على ﴿ يُومِسة ﴾ ولم أبر الأ

بوائدتي وهي توتظني من النوم ونظرت

الى الساعة فاذا بها الحادية عشرة

قبل منتصف الليل وبالرغم من انسه

كأن من رأبع المستحيلات أن الحـــــق

نفسى أتعز من القراش كالمجسسون

وأرتديت ملابسي كيفما انفق وطرت ألى

المسرح وهناك وجدت ما كنت قد توقعته

فئد طردنى مدير الغرقة واتخثت طريقي

ألى خارج المسرح متكس الراسو الحزن

يبزقني غرائي الغنان غؤاد المندس على

هذه المال قطلب منى ان أننظر حتى

نهاية العرض فاتنظرت وفي حجرتسه

بالسرح لقنثى اقسى درس سمعته في

حياتي في أحترام وتقديس مواعيد الممل

في المسرحية الا أنني وحسدت

وكان دوري لا رتعدى الاربع جمس

وجوقف لا تنساه ؟

ثاللسا . ، علاقسة هسدًا السنور بالشخصيسات الاخسرى ابتسداء مسن الشخصيات الرئيسية وانتهاء بالإدوار النراسات لصائح النور .. مُلته .

📋 هل الله والص عن نفسك ؟ - كل الرضا ، وراش أيضا عمـا وصلت أليه من شهرة وألحمد لله وللعلم أنا لا أقبسل اي دور لا أستريح لــــه تفسيا كيا لا البِّسل عدة ادوار في نفس الوقيت في اعمال مختلفة مهما كان الإغراء القد ياو المادي لاتفي اؤمسن بان القنان المستريح نفسيا وعصبيسا وجسديا قادر على العطاء اكثر واجود من ذلك المجهد في عدة اعمال . 🗇 مطربك المفضّل ومطربتك المفضلة ؟ - عبد العليم حافظ وأم كلثوم .. وعلى الحجار حاليسا .

□ أخر أعمالك ؟

 اشارك في بطولة فيلم «الرشد» مع محمود الجندي (المنتج) وشريهان وطبعا في مسردية لا علشان خاطب عرونك » كما انتهيت من سهسسرة تَلْفَرْيُونَيْة بِعَنْسُوانَ ﴿ النَّبْيَا مِزْيِكُمْ ۗ ﴾ وسهرة أخرى خماسية بعنوان « البيت الكبر ، بطولة القنانة سميرة الحب وبددت صالح وصابرين وهشام سليم والنَّوم فيها بدور جديد خفرف الظلُّ .

أمهأت على الشاشتين

أميداد المسين بسوارة عزيزي القاريء:

هذه المسابقة الفنية جديدةفي اسلوبهـــا ، حيث سبسقوتدت د الانباء ، ب عبر عدد الزاوية ... عدة مسابقات منية متنوعة ، كاتت اخرها عرض صورة من اغبام المرس ومعنس المعلومات عنسه وعسن غريقالعبل ، مع طلب معرفة اسبه. لقطات من الغيلم وتقصيلا كالملالابطاله والغربق الفشي المشارئ فيه . والمعلوب بناء أن نصل الى اسم الغيلم الذي احقيناه من أ الانيش » واخترنا لك ثلاثة اسماء لاناهم دربية احده اسم الغيلم 6 وعليسك أن تتومسل لمرفته . ☐ المشاركة في هذه السابقة عليك ــ عزيزي القارى، سمل: الكوبون وارساك غسال عشرة ايام ، وأنَّ يلتنت الى أيةردود ترد بمد هذه المهلة ، اوشر مرنقة بالكياون الخساس

بالسابقة والذي يحمل رتمها . 🗖 يمكنك عزيزي القارىء ــ أن تشترك في أكثر مسن مسابقة لنعوز أكثر من مرة : حيث تعد مسابقة كل يسوم بمثابة مسابقة مستقلة ، كذلكيكلك المشاركة بأي عسدد من الكوبوقات يوميا حيث تزيسه فرصتك بالفوز بالقرعة ب أن توصلت السم الفيذاسة

 يجب تدوين رقم الكوبون بخط واضح على المفاروف بسن الفسارج ، ولا يوضسخ نسب المظروف سوى كوبون واحد نقط ☐ سيتم اختيار الفائز لكل يوم بالقرعة من بين "مستمساب العلسول المستبعة ، ويمنسح ماحب ألحل المحيح عشرة تناتير.

🗇 ترسل الحلول يوما بيوم الى العنوان التالي : جريدة الانباء _ الشويخ عن بهارعم ١٣٩١٥ الرسس البريسي مسابقة الانباء الفنيسة كوبسون رقم (٥٠٠٠٠)

مسابقة الانباء الفنيسة رتسسم (٢٠٠)

🔲 افيش فيلم اليوم لاحد الاغلام الجديدة ويمشل اول ائتاج للفنان حمسدي حافظ حيث اسند العطولة لفريد شوتي مع هالسة مؤاد ودلال عبد العزيز ومحمد وغيق وتعيمسم الصقير وابراهيم خانكها ادی هو دور ضابسا

□ قصة الفيلمو السيناريو والحوار لعادل ايسو الفتوح وايناس بك والتصوير اداره طسارق التلمسائي والحرج الفيلم علاء محجوب الذي سبق واخسرج «خيسوط

• اسم الفيلم هـو احد الافسلام الثلاثة التالية:

🗖 جعلونی مجرما 🗖 الاسطى حسن 🗖 عشماوي

غدا نلتقي مع مسابقة جديدة ، وايضا مع نتيجة المسابقة الفنيسة رقسم

Committee and the state of the والمراجع والمتحيل والمحاري وتأبي

كوبون مسابقة النباء الفنية رقع: [7] 1911/11/16

> نتيجة مسابقة الانباء الفنية رقم (٢٥) اسم الفيلم : الانس والجسن

اشترك في حل مسأيقة ((الانباء)) الفنية رقم ٢٥ ــ ١٨١٤ قارنًا ، تُوصلُ منهم ١٦٠٥ ألى معرفة أسم الفيلم وهو ﴿ الأنس والجِن ﴾ وباحراء القرعة بين أصحــابُ الحلول الصحيحة فاز بالجائزة النقدية ، وقدرها عشرة

القياريء: محمد عطا الله عامير محمــــد حســـان _ العبيابـــة مبروك القارىء الفائز ، مع هظ سعيد تلاخوة القراء في السحب

 الأنفوة الفائزون بالمسابقة الفنية - داخل الكويت - عنيهم مراشعة الإداارة المالية يَمِينَى ((الإنباء) بالشويخ - بعد ثلاثة أيام من أعلان الشيجة .. أما الفائزون - خارج الكويت - فسترسل لعم جوانزشه



ابو معشر : ۰۰ ویواصل

الحافظ ابو تراب حديثسه

الستطياب ٥٠ ويرسط

النهابة بالبداية فيقول وهو

الراوية المسؤول ، أن

الشَّاطُر حسن ظلَّ يَحكسيَ

الرشيد حكايته ، ويقص

عليه قصته - والرشيد مقبل عليه في فضول • يستمـع

اليه في ذهول • وقد ظهــر ا

التاثر عليه • وحالست الدموع في عينيه ، والشاطر

حسن يتوسل اليه ويضمع

حسن: (بلهجة المنسب

الذي يعترف بذنيه) ٥٠٠ كنت

اعرف یا مسولای اننسی لا

استحق رحمتك ، حسين

ولكن جعفر ، الفضنفر ،

فكر وقدر • وقد صــــح

وها انت ذا یا مولای تاتسی

الى بقنميك • حيث يصعت

على مثلى ان يصل اليك .

ويضع قضيته بين يديك .

هذه يا مولاي هـــ

حكايتي ، وتُلك قصتي ٠

فيان تعاقبني فهسدا

الرشيد: (الذي كيان

حقك ، وأن تعفُّ عنسى ،

مستفرقا في المتامل) • • م

٠٠ ولُهذا أدعيت انسك

حسن: احتمنت بـــا

ولولا ذاك ، ما ومسل

الرَّشيد : (معجباً) • •

حقا ، ما كان يليق بسسيت

المسن والجمال • ألاًّ

صاحب هينا القيال .

وصاحب تلك الخصال .

واراني اميل الى تصديقك.

وان كُنت ساطالنك سلبلك.

(ثم ينادي سيافه) • •

مسرور: امر مولاي ٠

واحضر سبت الحسيسن

الرشيد: انطلق الان

مرجان: (يتوسل اليه)

الرشيد: (في لطـــف

(ويتضاحك قاثلا) ••

(ثم يعابثه قائلا وفسى

وسمأحسة) ٥٠ وتمرهان٠

من اجل خاطرك يا مرجان،

صوته أون الضحك) ٠٠ أو

نقول لك يا ٥٠ مسرور ٠

يمثل دور مسرور وهو متنكر

مع الشاطر حسن) • أغفر

لى يا مولاى ٠٠

.. تنبك مففور .

جعفر : مولاي

الصورة البشرية ؟!

البرهان والدليل .

مها سبعست ۾

لك صدق المسال ،

المسن والجمسال .

الرشيد : كانت لك بس

حسن: كنت واثقا أن

تفضل يا مولاي .

تفضل يا مولاي ٠

تفضل یا شاطر حسن

تعال يا جعفر

هذا السؤال .

واشعلت النسار .

ستبعالني هذا السؤال ..

الرشيد: فعلا .

تمال یا شاطر حسن

ەئەسىور •

مرجان: (الذي كسسان

أنا معذور • أنسا عبد

الرشيد : (في لطف وسماحة)

(ثم يلتفت الى جمعر الجنسى

الرئيد : ماذًا عن اخواننيسا

ملوك الجن ?. ومادّاً عنك ؟ وكيف

تخرج من صورتك الجنية .. الى

جعفر: (في لطف) .. الايمكن

أن تتركني للآخر يا مولاي ، غان

حديثي طويل . وأراك تطلسب

حسن : نعسم . الرشيد : لقد سمعت كل مسا

حسن : (يسأله) .. فادًا ظهر

الرشيد : الى ابن با شاطر

والدلول . لاتبت لك صدق مـــا

القول . • وافوز بالرجاء المامول .

الرشيد : (وهو ينهض معه)

حسن: (اُلدُي يتكلم بلهفــة

﴿ ثم يقبل على الرشيد وهمها

يمشيان) .. قلت انني كنت اعرف

بطبيعة الحال . انك ستسالنسي

ولهذا أحضرت صندوق الذرور

(ثم بصوت منخفض وهو بقود

الرشيد الى حيث اعد كل شـــىء

وانفعال) . . اسبقتا با مرجان . .

قلت .. واريد الان .. ان اتاكسد

وهو وأقف أمامه في صحصورة

انسان) .. وانت با جعفر

مولاي بداتك الشريفة •

صوتى الى علاك •

احسنت یا فتی .

يا مسرور .

· Jlaall a

۰۰ وتمرهسان ۰

فهذا فضليك .

الخليفية ؟

التفكم . ونجح التقدير

مصيره بين يديسه ،

انتحلت شخصيتك •

المترح غمص العين المنجمسدة ء

والل الذي كان أول مسن مسرر

المساير خلال انقنوات الدمعية ،

وننون الذي كتب كثيرا عن الكناركنا

وكان اهم اكتشافيه متعظية

نَيْتُونَ ۽ وُديمسئت الذي بقي مسن

أثاره تسمية الغشاء الطاطي في

والى العلماء الالمان يرجسع

الفضل ، في أول القرن السامِــع

مشر وحنى الإن في تقدم هسسلا الفن العظيم ، وفي سفة ١٧٧٣

انشلت اول مدرسة للميسون

تحت ادارة الاسناذ بأرث ءوتست

مِنْ بِعدِه ، واليهما يعود الفضل في

نكوين السمعة العالمية النسسي حازتها هذه الدرسة حتى الان ،

وفي أوائل القرن الناسع عشسر

أسس سوئسجرس السنشغبى

المتوكية الرمدية بنفدن ١١ مورفياد ١١

سنة ۱۸.۲ ، وهو أول مسسن

استخرج الكناركنا الخنفية وونصا

الى اخرن العشرين هيث النعم

الطبي المحوظ في سُني الاضواعُ الطبية لا سيما طب انعيون .

الاطالة لكي نصسل الى الكويست

وهذه الرعآية الصحية والاجتماعية

الميزة بان يعاني من مرض فسي

من الاسباب ، ونقع أبدينا أولا

على الرعاية الاجتماعية للمكفوهن

في الكويت ، ومسي حديث الحسر سننطرق الى الجالات الصحيث

جمعية المكتوفين الكوينيسة ..

ـ النعريف بالكفيف بكل الوسمائل

المتلمة عن طريسل المغسلات او

الندوات والدعوة اليها ، وكسل

ما من شاته اظهار قدرانه وامكانياته

- نوثيق أواهر النعاون بسين

_ نشر النقاقة بسين المكفوفين

ــ شغل أوقلت مراغهم بمـــا

- العمل على نذليل المقيسات

والصعوبات النسسي نسواجسته

- توطيد العلاقات بين اعضاء

الجمعية والجمعيات العسربيسة

واندولية ألني نتشايه معهسا فسي

أما بالنسبة لانشطسة جمعيسة

أولاً _ النشيعاط النقافيي

ا ــ مكتبه محوي كتيالمصرين

ب ـ مكتبة تحوي تسجيلات

للكتبه وشتى ألمواضيع المقبيسسة

والفقافية والمقررات اندراسية لطلاب

٢ - مجله الشروق وهي مجلة

شهرية ثقافية أجنهاعيسة بتمسدر

بالخط النقطى البارز البرايل، .

ممن فأتهم قطار النطيسم علسي

القراءة والكمايسسة يطريقة برابل.

وينضمن تعليم الاعشساء علسسي

مختلف الالات الموسيقية عوالشياركة

بالقاسيات والاصفالات عن طريسي

فرقة الجمعية الموسبقية ، ومُركة

ثالثا : النشاط الاحتمادسي

وينضبن الهفلات والسرهسسلات

العلبية والاجتماعية والمشاركسنة

بالونبرات والبرجانات على السنوي

المحلى والعربي والدولي . . رأيما : القدمات العامسة :

نعتبر الجمعية منتسدى تلاهضها

بمارسون فيها وسائسل الترفيسه

والتسلية اضافة السي الانشطسة

الاخرى ، حبث نقوم المحميسة

بلحضار الاعضاء من يهونهم السي

الجمعية وبالعكس بسياراتهما ،

وتقدم كل ما من شائسه لهدسة

وعليه ، مان السؤال الطروح :

ماذا عن مستوى الخدمات اللسي

تقدمها هذه الجمعنة لا سيسيؤال

مرجه أجأب عليه رئيس جمعيسة

الكومن الكوبنية السيد هميد

الخالاد ، حيث تفقيل فأجلب !

في الحقيقة ، تنبني ان النسون

غنبأتنا القنبة عند هسين قبن

الجميع ، رمع ذلك فاتلا تسمسي

لتقديم الزيد ، حيث اثنا بالبدون

يمقر متواضع العال ، وبالالسي

لا نسنطيع أن نقد كل ألفدات

الني تتناسب والكليف

للبناسيات الدينية .

نانيا : النشاط الوسيقسي ،

٢ -- نعليم الاعضاء المتغوفين

١ -- المكتبة وهي نوعان :

1 *

. .

. ~

الكفوفين الكوينية .

يجلب البهجة والسرور الى نفوس

بوسلطة كتب تلطقة ومنقوطة .

ان شاء الله ...

المكفوفين

الإعضاء

المكفوغين

الاهداف _

ويشبل:

وكتب يرايل .

المرحشة الفاتوية .

ميونه ۽ او خقد بصرہ لسي

حيدًا لو نقفز طويلا ونزيست

القرئية بأسم غشاء ديسمنت

THE TENTO OF THE CONTRACT OF THE PARTY OF TH

الطقسة 30 والأخرة



في الحديقة) ٥٠٠ من هنا يا مولاي الرشيد : (وهو يمشي معه) (ثم يسأله في شيء 🕳 الفضول . . وأستطيع أن أرى الطيسول ؟ حسن: لبس غروريا ان تثبت القضية باكثر من دليل .. ومع ثلك ساعرش عليا المطبول . وترى النجانب الفحول.

(ثم وهو يخرج الى الحديقسسة حيث اقام جعفر كورا فيه نار . وأعشر بونقة ومرجان واتف يصلح النار ويسويها) .. تفضل يـــــا مولاي . هذا ما اعددته يا مولاي. الرشيد : (وهو يتامسل سَا يراه) . • الكسور ، والنسار .

والبوتقسة . حسن : لاتمم أمامك التجربة مرجان : (وهو يحيى النار) .، حبة انت يا نار . هسن : انتظر یا مرجان . ﴿ وَيَجْلُبُ صَنْدُولَ الْتُرُورُويُعْتَمَهُ قائلا) . ، انظر یا مولای . هسدا

هو المُرورِ -الرشيد : (وهو ينظر اليه) اته مسحوق ناعم . حسن: ذلك هو الإكسير الرشيد : (بلهجة الشك) .. ادًا وضعنًا منه قدراً فوق اي معدن خسيس ، يتحول الى معدن نفيس؟

حسن : ألى ذهب ابريز . أخنر يا مولاي بنفسسك ايسة قطمة معدنية وسنرى كيف تتحول الى سبيكة ذهبية الرشيد: (وهو ينلغت حوله)

. . أنة قطمة معننية ١ حسن : (بلهجة مسن يقيسل التحدي) آية قطعة معدنية . الرشيد : (يتجه السي احسد الابواب ويتفاول مفتاحه الحديدى وهو يقول) .. طيب خذ هــــدا المقتاح يا شاطر هسن . حسن : (وهو يشي الــــى البونقة فوق الجبرة) .. ضعه أنت بيدك الكريمة في هذه البوتقة. الرشيد : (وهو يضعه فـي البوتقة) . . هه . بسم الله . " حسن : اشعل النار جيسدا

يا مرجــان . الرئسيد : (في غاية الفضول) ٠٠ أما لو صحت التجرية هسن : (وهو يقدم اليــــه عسمندوق الذرور) .. والان هذا هو صندوق الذرور . يا مولاي منه مقدار نصف درهم .

ما يحدث) . . لحظة واحدة الحديدي ينصهر حسن : انتظر .

هسن : (يصبح به) .. أبعد وجهك يامولاي عن النار هنسى لا تتاثر بالانفجار • الرشيد : انفجسار ...! ﴿ وَمِنْدِنُكُ يُحِدِثُ أَنْفُجَارُ كَأَنَّهُ هزيم الرعد)

الرشيد : يا الهي حسن : لا تخش باسا یا مولای الرشيد: لقد أظلم المكان . حسن : في لحظة وأحدة سيجع کل شیء کیا کان . انظر يا مولاي .

الرشيد : لقد انقشع الدفان . البونقة) . . انظر يا مولاي . الرشيد : (في دهشسة) .. الله! المنساح! مرجان : لَّقد اصغر لونسسه وتوهسج الرشيد : يا هجبا كل العجب.

حسن : انتظر يا مولاي حسنى أبرده بالماء • لتستطيع أختبساره کیا تشاہ ، هات هذه الزمزمية يا مرجان . مرجان : (وهو يناولها له) ..

هڏه هي ه حسنٌ : صب الماء ونها قسوق المنساح . مرجآن : (وهو يصب الماء) هذا هو الماء . حسن: كفي يا مرجان ، لقد برد المفتاح الان . الرشيد : استطيع ان ارى حسن: (يقدم له المحرسية

قائلا) .. أمسكه بهذه المرمسة يا مولاي غانه لا يزال ساخنا بعض الرئسد : ﴿ يِاحْدُ المحرمة .. ويمسك المناح وهو يتامله) ... هات .. هه . (ثم يلقى المغاح فيسمع لسسه ربين) .. باللعجب .. ذهب .. ذهبب !! هسن : ارایت یا مولای کیف

يتحول المعدن الخسيس الى معدن تفيس ؟ الرشيد : رايت يا شاطــــر حســن .

والقه في البونقة .

اللرور ويلقبه) .. هه . هكذا . كلامي يا مولاي حبسن : ﴿ وهم يناملون وينتظرون حسن : اتا وفيت بوعدي يسا الرئسيد : يا المهي ، المنسساح

الرشيد : وانا أيضا أوفسى بوعدى يا سيد الفتيان . سنكون لك ست المسن والجمال

اللرور) أمر مولاي . الرشيد: (بلهجة الامر) ... أغرع صندوق الذرور في النار . هسن: مولاي . مرجان : مولاي ٠

الرشيد : هذا امر با مرجان . القوا به في النسار • مرجان : ﴿ وهو يفرغ صندوق الدرور في الثار) .. بسمعا وطاعة يا مولاي .. هه . حسن : (في اسف) . . الاكسم مرجان : (وهو يقلب النسسار

وفيها الذرور) .. هذا كتسع .. هذا كثيے . الرشيد : (بلهجة من بصدق حيثيات حكمه) . . ألذهب . لا ينال الا بالعمل والتعب . ولو بقى هذا الذرور .. تهتر القيم .. وتختلط الامور •

وألان . تمال يا جمعر . يعفر : أنا يا مولاي قد انتهت مهمتي .. وحاتت اوبتي . لقد امرت ان اصحب الشاطر هسن أعونته ، وجمعه علسى محبوبته ، والان .. وقد تم المراد لا بد ئي من مفادرة هذه البلاد .

الرشيد : ولكني اريد ان ارى واسمع ما تقول . جعفر : اعرف انك تريد ان نرى الطبيول . الرشيد : واشاهد الخيسول جعفر : (بلهجة الاغراء) .. ذوات الإجنجـة .

هذا هو الطبل المسحور . (ويضرب الطبل التحاسي وهو يقول) ٥٠ أنظر يا مولاي ٠ (ثم ينادي) .. باطبــول يا طبسول . الخيول الخيول . النجانـــب الفحول . (وهو يدق الطبل) ملجمة .

مسرهسة طبعة . مسرعسة -يا طبول يا طبول . (وتنبعث رياح شديدة) الرشيد : (في دهشة) . الله!

جعفر: انظريا مولاي . الرشيد : ما هذا الغبار . انها المامفة . جعفر : بل هي الغيـــول المجنعة . نوات الاجنعة . (وتهييج ألريساح وتشتيد

العاصفية)

(ويسمع صهيل الخيول) جعفر : (صائحا) .. انزلسي يا ميمونة . انزلي بارك الله فيك المخيول : (وهي تنزل السمي الإرض وتركض) جعفر: (يصبح بها) ٥٠ تقسى .. قفي يا ميمونة . بارك الله فيك

الخيول: (تتوقف عن الركش.

ونقف أمام جعفر) جعفر ; ارایت یا مولای مسا تقمل هذه الطبول ؟ الرشيد : في ذهول اني ارى عصا من العص جعفر : اتعب یا مولای آن تری ما هو اعجب ؟ الرشيد : لا تنقضي عجائب هذا (ثم فجأة يصبح بأعلى صوته) الرشيد: (في غاية الدهشة) الله الله جعفر! العيان ، وكان امامناً ألان .

حسن : لقد اختفى جعفر عسن جعفر : (يسمعون صوته ولكفهم لا برونه) .. لقد اثنهت مهمتي . ولا بد أن أرجع ألى أمني . هسن : این انت یا جعفر

الإنظار) . أنَّا أَرَأَكُ واسبعك . وانت لا تراني فاسمع كلمي . لقد احرق الطبقة الذرور ... واختت انا الطبل المسحور . الان . يعود كل شيء كما كان. وتعيشون في سلام وامان . جعفر : ارجع ألى دكاتك يــــا شاطر هسن . والنبس السرزق

حنى تسعد وتعيش في احسن هال . مع ست الحسن والجمال. ﴿ وهو يركب وهم لا يرونــــه وانها يسمعونه) .. والان .. أن

سأركب هذا الحصان . هيا يا ميمونـــة . الجبيع : جعفر جعفر : (والحصان يجري بــه نم يطي . . سابقي الرياح . . سابقي الطّنون .

حسن : (بصوت يتهدج وقد اختفى العصان) كل ما قدر يكون الرشيد : (في ذهول مما يسرى ويسمع يقول) . • سبحان الله . مرجّان : (یکاد پچن ہے۔ن

الدهشة) . . ولكني لم أر احداً غوق الحصيان . الرشيد: (يرد عليه قاتلا) ... وكثت تراه وهو يتكلم يا مرجان ؟ مسرور : (وهو قادم عليهم) .. يا أمر المؤمنين الرشيد : مسرور ، ما وراط

يا مسرور . مسرور : ﴿ وهو داخل ووراءه المصن والجمال . وتمرهان . حسن : (يهبس لتقبيه هيسا) ست التسن والجمال . الرشيد : (وهم يدخلون بها عليه) .. تعالى يا ست الدسن

ست العسن : (بصوت متكسر حزين) . . بولاي . (ثم تفاجأ بوجود الثماطر هسن غنتول وهي تقاوم انفعالها) .. الشاطر حسن .

حسن : (بصوت يتهدج) .. ست الحسن والعمال . الرشيد : انعرفيته يا سبت الحسن . ست الدسن :

الرشيد : (ضحكة رضا تصيرة) (ثم يقبل عليها قائلا) .. كيف سمحت لتغسك ان تحبيه يـــــا ست النسن ؟. • ست الحسن : نقد اعطيته عليي وهو ما املك ، ولم اعطه يــــاً مولای ما تملك .

الرشيد : منطق وجمال -وألان آئی اهبك با شاطر حسن مست المسن والجمال . حسن : وانا اعتقها لوحه الله لتكون زوجتي بشرع الله .

الرشيد : اذن ازوجكما بشرع الله . وبما لي من سلطة الولاية. هدُه ست الحسن والجمال . مرجان : (ينقدم اليه شارعا) وتمرهان ، تمرهان یا مولای ، الرشيد: (منضاحكـــآ) ... وتمرهان نزف الى مرجان . مرجأن: (صائحا) .. اعز الله

جاهك يا مولاي . الرشيد : اين الوزير ؟ الوزير : مولاي الرشيد: أكتبوا قصة الشاطر حسن بخط حسن ٥٠ وضعوهــــا في دار المكسة .. لتكسون عبرة وهكيسة ه

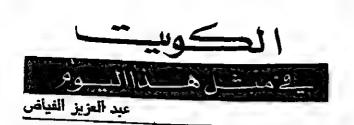
والان ، أقيموا الافراح والمليالي

المسلاح .

ابو تراب : واقیمست الافراح والليالي المسلاح . وطابت لهم أوقاتهم ... وصفت مسراتهم وعاشوا في الثيات والنبات الي أن ادركهم هادم اللذات ومفرق الحباعات فسنحان الحسى الذي لا يموت . ومن بيده

الراوية: : وبهذا تنتهي اسطورة الشاطر حسن كما كتبها طاهر أبو فأثسا ٠

الملك والملكوت .



جمعية الكفوفين الكويتية

اليوم الجمعة الرابع عشر من اكتوبر عام الفوتسعمائة وثمانية وثمانين وفي مثل هذا اليوم من عام١٩٧٢ ، صدر عدد جديدمن الجريدة الرسميسة متضمنا قرار اشهارجمعية المكفوفين الكويتية -

> عندما نريد ان نتحدث عــن العيون .. ولنبدأ اولا بتاريخ طب العيون .. يصعع ان يقسال بِأَنَّ طَبِ الْعَيُونَ لَــمَ يُوضَعَ عَلَى اساس عليي حقيقي الا منـــــذ اختراع الاغتامو سكوب . ومسع ذلك فقد سبق هذا جهلة اكتشافات

في تسبته الى نلك الرجل . _ كتاب تشريح العين ومداواة

_ تفكرة الطحالين _ لعلي بن عيسى وهو طبيب عاش فسسي بغداد هوالي منتصف القسرن السابع ، وهو احسن ما كتــب في العصور القديمة هنى اوانسلُ أنترن الثابن عشر ، وينكون من

_ كتاب المنتخب في علاج امراض العين : تعمار بن علي الموصلي ، عاش مؤلفه سنة ١٠٢٠ ميلادية في

وفي سنة و١٢ ميلادية ومسسا حولها كتب أبو علي الحسين بن سِينًا كُتَابًا عَنِ الْطَسِبِ عَابِ خصص الباب الخابس منه لماتجة أمراض المين ، وقسد كان مسن هذا المنهل أن أخذ الانطلسين المصدر أتذي عنه ابنداءا ألبحث و التاليف في ألقرن السادس عشر... وفي القرن المايع عشر فسلا نُحدُ اشراً للملاحظة أو أنتجريــة العلمية في كل ما كانست نعالج يه الميون ، بل ان الامر كان كله موكولا للافاقين والدجسائسين ألطب بالسحر والادعية ويستعملون مِنْ وسائل العلاج ما لا يغيسد ، وعليه فان أورويا أسانت أستعمال ما اختته عن العرب فسى اول الامر ، ولم ينصلح الحسال الا عندما اجترفت النهضة كل أسياب

وفي أواخر القرن السابع عشر امتدأ علماء الغلك مثل نيونسن وكثبر وديكارت وشيئر يبسدون أهتهاما بالعين فأفيضح الافاقسون ويارت صناعتهم ، ومن هنا ابنداً الفن في النهوض ، وبوهارف هسو أول مَن القي محاضرات منظبةً في دراسة العيون ، كمسا كسان كُتير أحد علماء الفكك اول مسن قال بوجود العدسة وبين أهبينها في النظام الانكساري للمسين ، ويمزى الله كذلك أكتشاف سبب قصر النظر وزيادة تحدب سطيح العدسة انتاء النكيف وكيفيسة تكون العبورة على الشبكية متلومة وكذلك قرنة الحنقة وانعكاسانها.

الحياة والعلوم في منتصف هـــذا

القرن .

ويبدأ فجر طب العيونياكتشاف بيع بريسو وانتوان مترجان غسى سنة ١٧٠٥ ألكتاركتا وهي عنامة العدسة لا وجود ستسارة بيضاء أمامها وبين الحدقة ، كسا كان الشائع لتعليلها من أساء ديمونينس ، ثم أنى جاك دافيل سنة ١٧٤٨ وألقى أمسام المجمسع

ثم أتى ألبرت غون جريفسي



على شكل أسئلة وأجوبة ، وهو مختصر من كتابه الجامع في أمراض ألعين ، وثو أن يعشى اخطاء فيه تجعسل مايرهوف يشآت

عللها : كتبه على بن ابراهيم بن يفتيشوع ، وهو كتاب لا بأس به، ويلاحظ منه درجة نقدم طبالعيون حوالي سنة ١٠٠٠ ميلادية .

نلائة احزاء واكا نصلا

القاهرة .

_ كتاب اليصر والبصيرة ، ومنسوب الى ثابت بن قره .

يستغلون سداجة الشعبخيخاطون

الفرنسي مقالا عن عملية استخراج الكتاركياً بدل اماتنها ، ومع ذلك فقد کان له معارضون . اُ

_ ألرجل المني تديمسن لــه الانسانية ــ وحسن فــى تلــك العملية هتى وصل بها الى الطريقة التي تعمل بها الان ، وتبعه دي ویکر تلمیده فالغی ما جاء بسسه وأَصَّافَ الجنيد ، وفي أوائسل القرن الثامن عشر ظهر اكتشاف اخر لوليم شسلتون الانجليزي وهي عَمِلِيةُ الْكُشَطُ الْصَنَاعِي ، وَقَسِدُ كيان عن هسذا ان الخَسَدُ مُسون جريفي النصين الذي انظه نسي عملية استفراج الكتاركتا ، وكذك الكشط ، وقد أدى الفرنسيون في تلك الاونة خدمات جابلة جدا لُطُّبِ العيونَ ، فمنهم علاوة على من نكروا فرانسوا بورفورتبي الذي

وان لم يكن نجاحها عظيم

عند الرومانين وجود الات جراحية رمنية كثيرة قربية الشبسه مسن المستعبئة في هذه الايام ، وقسد كانوا يضعون في أوعية المراهم والقطرات بصمأت ينبيز بها كسل طبيب عن الاخر ، كما رجدت في كل القبور تقريبا اوعية تحنسوي على أملاح سلفات البعاس ، وقد انه حيث يفشل استعمال المراهم والقطرات يلجاون الى التشريسط

والعجابة والكبدات السلفنسية

وكذلك الكي .

اما العرب غلم بيدا اهتمامهم بالغنون الطبية على أتبه الا مسي مدة انخليفة المأمون المياسي الذي شجع السريانين والنسطوريسين وما نحده في رسالة أبسي زبسد (۸.۹ ــ ۸۸۹) الى علي بسن وخاصة الشتغلين منهسم بتلسك الترجية ، وقد وجمد الاستماد الدكتور ماكس مايرهوف الكنسب الاتية اثناء بحثه المستغيض عسسن

مكون من ٧٧ فصلا منها ١٣ المنشريح

و ٢١ للباثولوجيا

_ جوامع كتاب جالينوس في الامراش المادئة للعن ، يحتوي على وصف ١٩ مرضاً من أمراض العين ، وبه كروكسي في غايسة الوضّوح لما كان يتمسوره فسي

ــ كتاب هنين بن اسجق غــي تركيب العين وعظها علسي راي ابقراط وجالينوس وهسي عشسر مقالات : وهو كتأب مستفيض ، الوقت في شرح وعسلاج المسرافي العسين ، وأقساسه هي : البصر ، د _ صحـة العن ، ه _ أسباب وأعراض أمراض

كتبه هنين لابنيه داود واسمسق

لها اهمية هاصة خلال القرنسين السابع عشر والثامن عشر أولعل أول من اشتغل يطب العيون هم المصربون القدماء ، واشتهروا بذلك حتى طلب احسد أطبائههم لمائجة أم سروس المكالفارس وقد كاثت مهمة النطبيب عامس موكولة الى الرؤساء الدينيين فسي ذِلْكَ الوقت ، ولذا كثيرًا م اختلط ألملاج الذي كاتوا يصغونه باعطاء التمآوية للمريض ، وهلم حرا . وقد أحرزوا كفاءة خاصة في العمل الجراهي ، أما عنايتهم يصحة العين فواضحة من الوصايا الني وجنت على أوراق البردي في احدى ألقابر ونبها ينصح الكاهسن اتباعه بفسل العينين واليديسسن مرارا انتاء النهار ووفسع عصر احدى الاشجار نيها كلما اصابها

هذا الغن الأسقراط ، وومع ذلك فقد كان اهتمامه مرجها بالأكثسر الى الامراض الفارجية مثل الاورام السرطانية والشعسرة والشن الداخلية والخارجية والارمساد الصديدية ، وقد كان يعانج كــل هذه الإصابات بالعمليات المنكرة ، ومها يدل على نقدم طب العيون

اما الاغريق ظم ينبغ منهم في

سنة ٨٠٩ ــ ٨٣٢ بعد الملاد في على ترجمة الكتب اليونانيسة ، حنين بن أسحق العسادي يحيى يدلنا على شسدة اهتبام العباسيين بترجمة الفنون اليونانية الى العربية ، ولذا أعاموا بيست الحكماء وهو مقاء العلماء عندئذ ة

اثار العرب في هيداً الفين ــ كتاب دغل العين : الولقسه ابی زکریا یحیی بن معصوبــة (٨٥٨ ــ ٧٧٧ ميلادية) وهو من أقدم المؤلفات المربيسة في طسب الميون ، ومؤلف الاستساد حنين بن اسحق ، وهذا الكتاب

ويعزى المؤلف تفسه ، ولسو أن مآيرهوف يعتقد بانه بقلم هنين بن اسحق وهو كتاب مختصر لتشريح المين نقط .

كينية تركيب الطبقات والعصب آليصري .

ويعتبر من أحسن ما كتب في ذلك ا _ تشريع العبين ، ب _ مسيولوچيا الخ ۽ ۾ ــ مسبولوجيا المين ، و ـ الاقربازين .

_ كتاب المسائل في العين :

:دروليش الجسيل

اسرتنا بجيدون الرسم .

ثم في حماس :

الرابع والعشرون مسننوفمبر عام ١٨٦٤ ٠ قرية « البي » في شرق فرنسا ، تعبث بها العواصف عبث قاسيا في عصر ذلك اليوم من الخريف •

الحلقة الاولى

يكون فيالمخ .. أو في الدم ..

في فضب صاح الاب في كبير

اطباء المستشفى مسان لوي : - من يدري الن اللا كنتم انتم

ـ سنحاول معرفـــة السبب

توقَّف لَبو الْجِسد تِمَامًا .. بل

واوشكت بمسض آتعفسلات آن

تصاب بالضمور .. وحين بتسمغ

المُالِسَةُ عَشَرَةً ، كَانَ الْفُلْسَى ا

هنري دي تولوز لوتريك غريـــــا

اشبه بعرائس السيك الشوهة

وليب الرض الثبيث الضابقسهات

الرجه ، وعبث بأنقه وقهه علسي

بحر هاديء رقبق الزرقة رحيسم

ونيع ... لم أر في حياتي أحمل من

عيني هنري دي تولوز لوتريك »

مفهورا يحاول أن يشق طريقه الى

الشهرة واضواء المجتبع القنسي

في باريس ، بريشته وحدها وليس

بِمَالُهُ الْوَفِي ... ويحكسى فسي الصفحات القليلة التعثرة الكلمات

التي تركها لتأريخ القن ، كيـف

كاتت خطرات ريشته الاولى نسى

﴿ لَمْ يِكُنْ لَي فِي القصر الكبير ما

اعبله غير الاستماع الى الوسيقى

بعضهم كأن يلقي دروسه كأنسه

يريد أن ينتهي منه باسرع مسا

يستطيع غراراً من ((آلوحش

الصغير ﴾ الذي يحملق فيه فيُفضاء

وبعضهم كان بشعر تحوي بعظف

حَقيقي ، وان حَشي آنْ يَظْهِــره خُوفًا من كلمة غضب نابية نند عن

فهي . . كان مدرس آباوسيقسى

ابقَضْهم الى قلبي ، تكنَّت اشغَلَّ

نفسي عنه وعن الحاته برسم

مقاطع من حركة يده 6 وتموجات

اصابعه العصبية وخلجات عيثسه

اليمثى الحولاء . . في يوم زارنسي

صديق لابسسي من باريس ورآي

كراستى آئتى لحوي رسومي نقال

_ لا بأس الحركة مبتكرة ..

_ تعني يا جاك أن هناك آيلا ؟

۔ في أن يقدو هنري رسلها ؟؟

ــ با صنبقي . . من حسن الحظ

وضحك الصنبق وقال مرحا .

ان هلري سيث كل هذه التسروة

الطائلة ولن بكون في حاجة السي

إلى أن أعجاب وأضح :

وساله آسي :

_ آبلا ني ماذا ؟

كسب عيشه من ألرسم .

الطريق الباهر الاضواء

كان يوم عرف الراقصة رساما

وسنقوم بالتطيلات اللازية .

ولم يعرفوا السبب .

لا احد بدري .

لا تنرون ؟؟

قالو!:

االتشاؤم يصود تصر اسسرة الكونت « دي تولوز لوتريك » ، رغم النوافذ اللحكمسة الغلسق والسنائر الخملية النقيلة السطة على كل المنافذ ، فالربع نهز كــل شيء هزا عنيفا قاسياً .. واللطر بغرق الحدبقة الكبيرة التي تحيط بالمقص ، ويتصرب الى غيسرة أُلواجِهَة . والسيدة زوجة رب القصر في

أَنْمُ الْمُخْاصُ .. ويقولُ الآب الطَّلَقُ للقابلة التي لا تكف عن الهرولية هنا وهناك : ــ ما ولد السرننا احد ، في يوم عاصف كهذأ ، الا واحدث أسى

عالمنا حدثا .. حدثا سينا فــــى أغلب الإحوال . قرب العاشرة من مساء نلسك النوم بشروه بالواد ... ــ طفل جبيل سبين يا كونت ۽ ار في هيأتي من هو أجمل منه

وأنكار حركة ... لا الجد له تسبيها غي .. غي الزئبق .. ذلك لانه لا يكف عن الحركة . ولم يصنق آلاب ما قالته القابلة بخل ألى غرفة الإم وراى ولسده حمله وقبله وهو يقول سعيدا : ــ له أحمل عينين في الدنيا ..

آجمل من عيتي ماري الفنسه ... أليس كظك 1 ولم تتكلم الام ... كانت منهوفة الي ولُدها الَّذِي تمسك به الآب ... كانت تريد أن تَصَّبه ألَّى مندرهــــا فقد قالوا لها انها لن تضع بعده قط . . و انعطاه ابوه اسمه السدي

رن في سهع النثياً هنري .. سيث الملاكسي وهجد أسرتنا العظوية ، وسيادو أشهر افراد اسرة الدي تولوز

وصدق الآب کي هڏا .. وورث العنري دي تواوز اوتريك كــل شيء من آلاب نحتي مرض الزهري . كان أبوه عن غي قصد .. ومنذ ألبداية . .مصدر تماسة . . دغمه دغما الى هواية يبغضها ولا بحسنها .. هواية الصيد على

_ ولم لا ؟ .. يجب ان يعتاد هنري هواية اسرته ويتقنها .. تقد نَاخَر كثيرًا في تعلم أصولها وغراهدها .، وعليه أن يعتنسق مذهبنا .. « القروسية هي معيار الرجل القبيل » ، في هدوء تحتج الأم

ــ ولكنه لم يتعد ألعاشرة يسا جسورج ؟ ويضحك الاب أللجنون بالفروسية

_ لقد تعليت الصرد بالمعقور على متن الجواد وانا في المخامسة لقد ناخر هنري كثيرا .. انكري اننا من اسرة ترفع آبناءها السي صهوات الجياد فور الفطام أ.

وقاوم الصبي ما استطاع .. ولكن الآب طسارده بالتعليمات الصارمة يرسلها اليه في خطابات منتائلة اذا سيسافر الى باريس نشؤونه الماللة : « ... واعلسم يا ولدي أن الحياة في الخلاء ، هي وحدهـــا الني تمنَّح الصحة والعَّافيسة ...

المحرّية ٠٠ وكل من يحسرم الحرية ينبل ويموت ، وكما يصدق هدا طلى الطي والمديوان والبات يصدق على الأنسان .. هُلُ قرأت مانزاني الني ارمّها في فرسسك عن أصول الصيد بالصَّفور علب، مِنْنُ الْجِوادِ ١٦ اريد هين أعسود الى القصر ، أن أراك قد انقلست تَلِكُ الهارات كلها ٠٠ ستقسسود حفل الصرد في الربيع القادم .. تذكر هذا جيدا ولا تخطفي أمام ضيوفننا » . . ولا عيب في الرياضة والحيساة

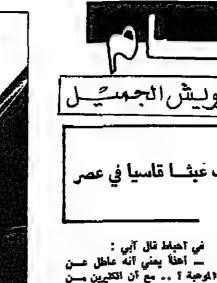
في المقلاء .. العيب في الشطط . ُوقد نُعب الآبِ مِنْعِبا يِنْكِـره المقلاء . . دفع ولده الصبي السي صهوة جواد شرس جامح ، ندفع ثمن هذه المحماقة غالياً ... ودفعها ولده بحياته كلها . _ ماذا ١٦ وقع من فوق الجواد

کیف ۱۶ قالت الام الباكية: _ اكنت تترقع غير هذا ؟! _ ما أكثر الصبيان النيـــن يقمون من فوق صهوات الجياد .. ولكن هسنا ؟؟ يا الهي .. كسر في الساقين ؟؟

وعالجه طبيب النطقة . ولا احد بدري آكان ما حدث بعد ذلك من أخطاء أطباء الريف المنادة في تلك الإبام .. أم من أثام الأورائة. فقد أبت العظام أن تلتلم .. وأبي جسد الصبي أن يعاود نمسوه الللوف من اطوار النمو ، وحين حملوه الى باريس ليكون تحست رعائية أطباء كلية الطب ، فوجنوا

ــ شيء في العظام يا كونست بمنعها من النبو .. قد يكون المعيب في الممود الفقري .. وقد

بالقرار المحزين :



في رسوم الكراسة ثم قال كاتمسا _ الحركة طبعاً مثيرة جدا ... ــ أُحِل . . الحركة في رسسوم هنري مبتكرة .. واعتقد اته او نال حقه من الدراسة المهجية مُسيّ باريس ، ولم يتمرد على اساتنته هناك فقد يفدو رساما هقا . . أجل

.. هذا أنا واثق منه . وهكذا نحب ألى باريس .. ولكنه كما خشي صنيق والده تمرد على اساتذته هناك .. كان مثل « فأن جوخ » يريد أن يرسم نَعْسَهُ .. مَا فَي نَأْخُلِسَهُ .. احاسيسه ،، مشاعره .. وليس ما تراه العين الكجردة .. عبر عن

نَلَكُ نَاتَ يُومُ وهُو جَالُسَ مِع بَعَضَ الاصدقاء في أحد ملاهي موتبارتر غسمع يعنقا أن « أميل زُولا » قال حين بلغته كلماته : _ أذا لم يقلد فان جوخ ، أو بيسارو ، فهمو من مدرستنا ..

المترسة القائيية .. أو مترسة القبح كما يسميها النقاد . ولکن هنري دي نولوز توتريت أم يطد أبعدا ... وَمَا كَانَ لَمْنَ فِي مِثْلُ هَالْتُ الجسنية والنفسية والخاشة ان يقلد فيره . . كان تكوينه الجسماني قد استقر على هيئة تزم عسسي تصر الساتين والذراعين كبسي الرآس آتيق اللبس آشبه بعرائس السيك .. بجلس أثى مأتسدة

يصورها على هيئتها الجامسدة الخرساء . كان يرغمها على الكلام بالحركة .. إرسمها متدحرجة ، طائرة في الهواء ... أو تحت عجلة مسرعة تطعنها فيكاد بكون لهسا

الشَّماء في بهو الشهرة . ملهى « الطاحونة الحمراء » .

« آرستید بریان » . قال له بريان:

برنار قبل أوانها آ؟ أم أنه طردك من مرسمه ياسا ملك ؟

ورد جايدة .. يميتها كل ليلة في اند والاســـ مونمارتر ، يرقب الداخل



🔲 في طريقه الى مونمارتر

بریشته فیها بعد .. حتی احجار الطریق کان آنا رسمها ، لـــــم

مرآخ وعويل . المحركة هي آلتي اجلست هنري دي تونوز اوتريك على القمسة وشهد مولد اشهر ملهی نسی بولْمَارِتْرَ ﴿ مِنْ فِي بِأُرِيسَ كُلُهَا . . .

كأن لوتريك يدمن قضاء سهراته بعد مغادرة مرسم أسناذه ، فــي ملهی علی ربوة مونمارتر ، بملکه صديق فنان مرح خفيف الظــــل ذات لبلة جاء أوتربك الى الملهى

قبل موعده ... بصوته الجهوري ـ ١٥ .. عزيزي هنري .. جِثت هذه الليلة مبكراً .. مسل انهيت دروسك في انبليه الاستاد

آراد آن پشعرني بعجڙي ؟

وجاراه لوتريك في مرحه وقال : ــ ساقتل هذا الرجل في يسوم ما يا عزيزي ارستود . . آنه لأ پكف عن انتقادي .. انه هيست أيضًا .. اتعرف ماذا يقمل أذا ــ يطلب اليك أن ترسم باقــة

_ هذا بالطبع هو المستاب

رجه القصوص ...

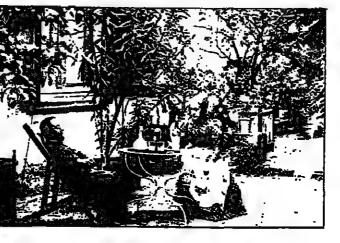
والخارجين ، وهيئه آبدا علسسي وتصفه احدى رااقصات بأهسى الراقصات ، يحاول أن ينقسل « الطاحونة المهسراء » حيث حركاتهن السريمة على الورق .. اعتاد السهر فيها بعد : يقول من هذا: « حين مدموه آتي لاول مرة في « كَانَ اهم ما يثرِني هو هركة الملهى ، رايت قرماً تبيح الوجه السيقان في رقصة ﴿ الَّكَانَ كَانَ ﴾ سيىء الخلق ، لا يتكلم آلا ليلداء طالنا تضيت الليل ساهرا أهسساه كالحدة الرقطاء .. رأسه أشبه مكتبي أحاول أن أفقل تلك الحركة يشرة الكمثرى رغم الشعر الاسود على الورق . . ليس الحركة نقط ، الدهني الكثيف .. نقن كبيرة وانف اكبر من الفقن .. الف يكفسي علائة رجال .. اما ضه فانسبه بل موسيقى الحركة ايضـــا .. الاحساس بالبهجة في تموجــات بشق عريض ، من ألاتن السبي الثياب الرفوعة عن العسيقان .. شعور الراقصة بسعادة فأسسرة الاذن ... تحيط به شفتان مثــل لقدرتها على أدأء تلك الحركسات كثيان الرمال . ، انه وحش صغير الصعبة في ترابط عضلي كامل ... قصم . . كان يصنني وعينساه الى الارض . ، ثم رفّعهما عجساة الى وجهي . ، فانا بي اغرق فسي الكحركة بكل ما نيها من أن وجمال

والم أيضًا ... » الحركة التي حرم منها طيلــة حياته . ، الحركة هي التي كانت شفله الشاغل يحاول أن ينظهما على الورق . ، وعلى التوحسة





🛘 مع ارستے بریان امام اعسلان « المولان روج » الطاهونة الحمراء



الإلكير .. والكنه يقعل ما هو أشد نذالة من هذا .. بعلق اللوهسة عاليا ، غلا أغالها بالفرنساة .. ثم ينظر الى في حقد كانما يقسول « والان أيها القزم . . ارني كيف

جأدا يقول بريان: سعده نذائة من لون شيطاني اعذرك أذا كنت تكرهه .. _ وفكله فنان يا بريان .. انه مِثْنِي بِعِشْقَ الْحَرِكَةِ . . وَلُولًا هَذُهُ الخُصِلة فيه لتركته من زُمُسن .. اتمرف يا ارستيد ، أني افكسر معلا في تركه ، قد مثلت ، مثلت تماما ء

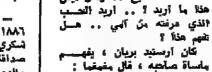
_ الرسيم ؟ ــ كلا .. مُللت الحياة نفسها . وانطلق آلرجل الطيب بضحك في مرح ليخرج صديقه من دوامسة الياس التي الثنابه ، كلما السح عفه عناب عاهته الرهبية . . قال: ــ لا أصدى أن هنري ديتولوز لوثريك يقول هذا وهو السدى مًا لَلْرِاقَصة ايفيت « ما احلسي الخياة » . •

ــ أهي ألخبرتك بهذا ؟ ـ اُبجلُ .. هنري .. هل تحب وضحك ثوتريك راغما وقسال بصوت باهت : ... وما انفائدة ؟ أنها اطول منى مرتين على الاقل .. دائها تقول اذا رأتني: أهلا بالوحش الطبِ .. آرستيد .. آنحسبها تكن لي واو تطيل بين المودة ؟ _ بل كثيرا جدا من المودة ..

ــ والمـب ؟ ــ لست ادري ... ومانا تريد من المحب يا عريزي ؟ المتعة ؟ الله بابوالك تستطيع أن تشتري كــل



□ مع امه ..



ليلة نصف دستة من راقصات

_ هذا صحيح .. ولكن ليس

ب أفهم أدر أفهم أدر اسمع يا هنري أدر الحب أن أهست

- كُلا .. الإنضل أن أترك

- أيها آلتمس .. ألا تمرف

أن موانبارتر هذه ستفدو اشسهر

مراكز الفن وأللهو والمسرح فسي

ــ وكيف يا عزيزي المتغائل ؟

قرض مناسب من احد المسارف ،

وساعد بناء اللهي . . سنبي ملهي

جديداً . . آوسع . . واجمل . .

وسنقدم راقصات من الدرجية

الاولى . . حصلت على وعد مسن

« بولا بريون ، وأجميه نسكو ،

وبسرت ... » للرقص علــــى

مسرحي الجديد . . وعلى وهد آخر

من « بوتشيئي » بكتابة الحــان

خامة تجدد حياة رقصة الكان كان

تصور ما يحدث هين يعلم جمهور

باريس الدواقة ، أن بولا وادميه

وبرت برقصن هنا ي موتمارتر على

الحان بوتشيئي ؟ .. سفحتاج الى فرقة شرطة كابلة لتنظيسم الرور

- لا أعدق أن بولا سترقص هنا في مونسارتر ، لكم اود ان

ــ ستشيع رسما لبولا بمـــد افتتاح اللهي .. ما رآبك ؟ ..

اريد أن أغم أسم الملهى المالي

ــ اسم سخيف .. متناقض ..

ــ اذن السعفني باسم متحرك

ــ الآن ؟ ليس الان يا عزيزي

ارستيد . . أنتظر حتى اكبون

في فراشي بعد الفجر ، وتسدور

آلافكار واألصور في راسى كمسسا

تدور أذرع طواهين الهدواء ...

بسرعة يطَّدن عقلي طحناً ... اسمع ما رايك في اسم « الطَّاحونَة ١١ ١٢

ـ نطحن راقصات « الكسان

وجلجلت ضحكأت ارستيد بريان

- حسنا حسنًا أيها المسود

- ولماذا الحبراء ؟ .. لاذا لا

لبكن اسم الملهى الجديد الطاحونة

تكون خضراء أو صفراء أو زرقاء.

لون متحرك ،، لماذا لا أعرف ..

ربها لانه في لون الدم الذي يجري

في عروقنا حارا سريعاً .. أجل ..

«نا فيما اظن هو سبب عركسة

اللون الاحمر .. لانه يمثل حركسة

الدم .. ليكـــن الاســـم الأن

وراق الاسم لصاحبه نقال في

_ وألان الى مشكلة الدعامة ...

اريد أن ترسم لي لوحة أعلقها

أمام مكان العمل في الملهى الجديد

وتكتب عليها : « ترقبوا اختنساح

ملهى الطاحونة الخامراء » هيه ؟...

عل تريد حركة آكثر ن هذا ؟ ..

طاحسونة خبراء تتحسرك الرعها

المتعددة كالاخطبوط على موسيقي

كها قلت لك .. عند القجر وانا

في فراشي يردادهم راسي بالافكار

في فجر تلك اللبلة حاجه فكرة

اللوحة التي جعلت منه في أيسام

طَيِلة ، آشهر رسام في أوروبا .

دى تولور لوتريك ... وطاهونته

الصراء ... والجنون الزاهــف

على رآسه . ((يتبسع))

وغدا لنا لقاء اخر مع هسري

« الكان كان » .

« الطاحوثة الحمراء » .

حيناس :

الطاهونة الحمراء .

وضحك أرستيد وقال:

ــ التي تطحن ماذا ؟

كان » طحنًا .. لحما وعظم

هُرُائِتُكُ بِأَلُوفَ ٱلْفُرِيْكَاتِ .

والعصابة ، من أجل أن تمتلىء

مقعد وراقص ؟ .. السكون مسع

خطر ببائي أسم لطيف ..

- المقعد الراقص .

الحركة ؟ .

يا عاشق الحركة .

ارسم هركتها . . انها كالزايق .

الى الهضبة ..

ــ اسبع .. لقد حصلت على

مونمارتر والبيجال .

اَيْفَرْتَ فِي هَذَا ؟

موثمارتر كلها .

باريس كلها ؟

وضحك بريان :

ـ ولد الشاعر المصري عبدالرحمن شكري عام ١٨٨٦ ، من اسرة مغربية الاصل ، كان والده محمد شكري من الذين اشتركوا في ثورة عرابي وكان على صداقة بعبد الله النديم . وعندما اخفت الثورة سجن والده ثم أعنى عنه وطين شابطا في بورسميد ورزق بابنه عبدالرحمن عام ۱۸۸۱ .

و كتب اسامة الخطيب يطلب معلومسات

- بيلا بارتوك مؤلف موسيقي مجري ولا عــام ١٨٨١ . ويعد من اعلام مدرسة الموسيقي الحديثة .

درس في بودابست واجاد العزف على البيانو . ظهر

ارتباطه بالوسيقا الشعبية المجرية منذ بدا التاليف .

وكأن يعالجها بالاساليب الحديثة سواء في الهارمونية

أو في التعبير التاثيري المستهد من الدرسة الفرنسية.

تنقل بارتوك في الكثير من عواصم اوروبا ليعسزف

مؤلفاته وبقود الأوركسترات . وكانت أول رحلسة

للولايات المتحدة الاميركية عام ١٩٢٧ طافة فيها معظهم

کتب حسین الناصر یسال عن الشاعــر

عبدالرحمن شكرى •

عن الموسيقي بيلا بارتوك . .

عكفة عبدالرحمن شكري منذ صباه على القراءة في مكتبة والده خاصة كتاب « الوسيلة الإدبية » للشيخ المرصقي وديوان ابن الفارض والبهاء زهير . والتحقيمدرسة الحقوزولكنه فصل منها بسبب تحريضه أنطلاب على الاضراب استجابة لزعماء الحزب الوطني ... وأتجه الى دراسة الإداب والنعق بودرس المعلمين العليا وكتب في صحيفة « الجريدة » النسي كان يحررها لطفي السيد . وكان يكتب فيها طه حسين ومحمد حسنين هيكل .

وفي هام ١٩٠٩ نشي اول ديوان « شوء الفجر » ثم تلاه الجزء الثاني الذي قدم له المقاد . وتعاقبت الإجزاء حتى بلغت سبعة . وظهر الجزء الاخير منها عام ١٩١٩ . وَقُلْ بِنْشَرُ الْمَالَاتُ فَي مُجَّلَاتُ الْمُتَطْــــفُ والرسالة والنقافة والهلال والقطم

وعاد الشاعر ألى بورسميد ليهضي بها اخر ايامه عام ١٩٥٨ بعد صحب المقاد واللازني في رطية التنابة وصحبة جماعة الديوان .

نميز شعر عبدالرحمن شكري بالثقافتين العربيسة والإنكليزية وكاننتيجة تأثره العميق بـ « مختارات الدخيرة الادبية » وكتاب « الاغاثى » و « ديوان الحماسة ١) وديوائي الشريف الرضي ومهيار انه طبع نفسه بحاسة وجدانية رومانسية وغزل طبيعي يَشُفُّ عَن قَلْبِ صَاحَبُهُ ، ويدا واضحا في ديوانَسهُ الاول « ضيره الفجر » الذي اعتبر دورة شعريسة

المنن الاميركية من الشرق الى الفرب ..

وفاته هام ٥١٩٤ .

وعاد بيلا بارتوك الى المجر واشتفسسل بتدريس

الموسيقي والتَّاليف . وفي عام ١٩٤٠ سافر مسرة

ئاتية الى اميركا حيث اقام فيمدينة نيويورك حنسى

والوسيقى بارتوك ناثير كبير على الزلتين الفاشلين

في المجر وفي غيرها من بلدان شرق أوروبا حيث

انهم وجدوا فيها حلولا كثيرة للتأليف بالاسلوب المعاصر

وقد كريت الحكومة الجربة بيلا بارتوك بعد وفاتسه

بطبع مؤلفات وباطلاق اسمه على اهد شـــوارع

مع الارتباط بالطابع القومي للالحان الشمبية

وقدم في اعماله الشعرية التجرية النفسية الظامئة للحب أزاء الكون والطبيعة . وهي انفام استمدها من قراءاته للشمر الانكليزي وقد كان دائم التشاؤم فقد كأن الاحتلال بجم على صدر مصر وكان الشباب حزينا المي جوار أزمات الحياة وفقدان الامل فكان بردد في

حديثه سيرة الموت : وما الدهسر الا البحر والموت عاصفا

عليسه وأعمسار الانسام سفيسن وفي قصيدة يحتضر يقول : القسى الموت لرانبسه بشمسري ولم يعلم سواه النسأس ام

وفي نفس مسن الإسداع انسساع تدور الكائنات بهسسا وتجسري وطبيعي أن ينفعه تفكيره في الحياة وبؤسها السي التفكير في الكون فيقول: يحوطن مأسك بحسر لست اعرف

ومهسة نست ادري ما اقاس اقضى دياتسي بنقسس لسست اعرفها وحوَّلْسي الْكسون لم تسدرك مجاليسه

وبيون استالوا الأسكاء

ـؤال:

والنحاء

افترأها صباح كل يومر وتمستع بمميزات الاشتراك المخفض

بمناسبة اشتهاء العطلت الصيفية والعودة إلى المسدارس

اتصبل بناعلى أحد الأرقام الثالية: ١٤٥١٤ ٨٣٤٥١٤ 2 A T . Y 2 . 224.4.0 2 XY . . XT

الشويخ -ص.ب: ٢٣٩١٥ (الصبفاة) ١٣١٠٠

السادة دائرة الاشتراكات حرردة الأنساء أرجو اعتباري مشتركات جريدة الأساء ولمدة _____ اعتبارًا من ____ مرفق شيك بعتيمة الاشتراك وقدره

هاتف المكت أوالعل:

٥٥ دينارًا

ولفن محدودة اعتبارًامن ١٩٨٨/٩/٨

يصل إليك مندوبنا حالا لتركيب الصندوق وسليمك المنستاح أوا قطع الكويون المرفق وأرسل على العنوان السالى:

العنوان بالكامل: .

خيطان يشكر ولي العهد

بعث نادي خيطان برقية شكر وتقدير الى سمو ولى العهمد رئيس مجلس الوزراء الشسيخ سعد العبدالله السالم الصباح لوافقة سموه باستكمال النشات الرياضية بالإنبية وما تركته هذه الْكُرْمَةُ مَنْ أَثْرَ كَبِيرٍ فِي نَفْسُوسٍ الرياضين ورفع مجلس أدارة خيطان في البرقية أصدق ايات الشكر والعرفان لاهنهام سبوه

مسروك للشسعخ ــــد الحمــ

تتقدم اسرة « رياضة اخــر الاسبوع » باحر التهاني للشيخ أحود الحوود الصباح رئيسسس اللجنة الاوليية الكويتية سابقا بمناسبة تعزينه محافظا الحافظة الفروانية متمنين له التوفيسق والنجاح .



🔲 الشيخ أحمد الحمود خماسيات كرة القسدم

لكأس المعالسم في يناير

قرر الإنحاد الدولي لكسرة القدم الفيفا اقامة أول مسابقة لكاس العالم في خماسيات كرة القدم في الفترة من و الى وا يناير المقبل في هولندا داخسل

كما قرر الاتحاد الدولي عدم تطبيق نظام الطرد المزقت بمسد فشل النجأرب النى قام بهسسا الاتحاد الإلماني الغربي عسسلي مباريات الناشلين وعدمالحصول ملى نتائج ايجابية .

« خبيث » • • وجمعة !

في جلسة باحدى « الديو انيات» حاول أحد الخبثاء ان بونسع بين القسم الرياضي « بالانباء "، رنادي القادسية .. حيث قال ألاخ بأن المقسم لايهتم باخبار نادى القادسية مثسل بتيسية الاندية .. وقد نطوع البعيض مشكورين بالدفاع عن القسم الرياضي الذي يفطي انشطة كل الاندية ... وندن نقول لسلاخ الخبيث . . طالع مسفدات « الإنباد » وانت تعرف حدى اهنمامنا بنادي القادسيةونتحداك أن تذكر لنا حدثا أو مناسبة أقامها نادي القادسية ولم نقم بتغطيتها على اكمسل وجسه ا ونقول لك .. انت لسست خُبِيثاً فقط . . فأنت (خبيـث) ..وجمعه ا

الشطى اهدى الخطيب كتابست ونستختى عبد الاحد والجويني

أهدى عبدالحميد التسطي حارس مرمى القادسية سسابقا كتابه الجديد عن حراس المرمى والذي تضمن لقطات شيسيقة لعدة مناسبات عديدة الىمحمود الخطيب ، ونسختين للنكتور عبدالاحد جمال الدين رئيسس المجلس الاعلى لرعاية الشياب والرياضة . ولابراهيم الجويني رئيس الاتحاد المصري لكسسرة القدم . . والكتاب بمتوي على صور للخطيب مع المنتصب والاهلى .

حَمَا توقعنَا .. فَارَ الْجِسوادِ« بطرآن » بكاس جمعية الرقسسة التعاونية في الشوط الثالث لجيساد النارجة اتثالثة لمسافة ١٢٠٠ متر الذي

الشوط الثاني : خصص لجياد الدرجة الثانية تساقــة متر وشاركت ٦ رؤوس فيه وفاز بالركــز الإول « مشعل هادي » لهادي العتيبي بالفارس محهد يوئس وبالمركز الثاتي « الجدور » لفاير الطيري بالفارس محمد عيدائله وبالركز اتثالث ((دارت الابام » لهادي العيسى بالفارس معمد

 □ الشوط الثالث : على كأس جمعية الرقة التماونية وخصص لجياد الدرجة الثالثة على مسافة . . ١٢٠ متر وشاركت ٧ رؤوس قبه وفساز بالركسز الأول « بطران » لراضي العازمي بالفارس محمد يونس وبالركز الثاني « العاص » لاحمد الشمسري بالفسارس ليوناردو وبالركز ، أنثالت «يسهة » تخالد عيسد اللطيف بانفارس آرنيال .

موقسف الصسحف سسابقة ((كونكو))

الرياضي ٢٨ ، الفروسسية ٢٢ ، الإثناء ٢٢ ، السياسة ٢١ ، القبس ١٩ ، الرأي العام والوطن ١٧ نقطة .

والني تغننع اليوم بالقاهرة ونك بسبب مشاركة أسرائيل بالبطولة .. الوفود العربية التي انسحبت هي : الكويت ؛ السعودية ؛ سوريا ، العسراق ، ابنان ، المفرب ، الجرّائر ، وفتسطين .. هذا وقد اقترح الشيخ مشعل

القاهرة ــ من نادر احمد

موفد جمعية الصحافس:

السحيت الدول العربية مسن

بطولة ألعالم التأسعة للكرانيت

الجراح اقامة بطولة عربية مصفرة يشارك نيها لاعيو الدول العربية يومي السبت والاحد .. وقد قام الشَيْخ مشفل بتكليفاً من المجموعة العربية بمقابلة أللسواء عبدالكريم درويش رئيس اللجنة الاوليسية اللصرية لاعداد مكان اقامة البطولة

وبعد فنك سأغادر الى الاسسارات

تكريمية ضد غريق الزمانك القاهري.

فکر اداری جدید

العامل في الملاعب وقال:

الهواء!

ىۋكد آلىعض ان

ما اعلنه النكنسور

عبدالاحد جمال الدين

خالال المؤنمسر

الصحفي منذ أكثر

من استبوع عسن صدور قرار تشکیل

لجنة عليا لبحث

أسبياب التدهور

الريافي كان محرد

يخان في الهسواء

لامتصاص الغضبة.

شـــلالات

نياجسرا

مع يداية كــل

موسم رياضي جديد

يظهر العديد مسن

اللجان الإعلامية في

الاندية والاتحادات

وتبدأ مشسوارها

بنشاط كبع وتتنفق

علينا الرسائل

كتنفق الميساه مسن

شسلالات ثياجرا

عبر جهاز الفكسميلي

العجيب .. وصع

مرور الوقت تنقطع

((المه)) وتختفيي

الرسائل وطبعا يود

البعض أن نسستمر

هذه اللجان لانها

تريحهم .. (واديها

ىيە .. نىيك

طراوه!)

للمشاركة مع فريق الوصل في مباراة

وتحدث المخطيب لـ « رياضة اهر

الإسبوع » عن رؤيته وتصوراته أعبته

الجديدة وعن تطلعاته بعد ناريخسمه

عملي كمنير اداري مع المتنف

القومي يعتبر انخطوة الأولى واملي

ان احتى النجاح الذي انشده في

الخبرة والتدرج في العمل الليداني

الفنى بعد رهلني كالاعب كرة .. وقسد

قبلت هذه المهمة وتشجعت لها لعلاقاتي

الطبية مع جميع اللاعبين والاداريين



□ الشيخ مشعل الجراح

ومن المقرر أن تجتمع كل الوفود مساء البسوم العسداد البرنامسج وتوزيع الفرق وتشكيل اتلجان .

الكاملة للاعبين وتنتظر منهم الواجبات

لا بد من تمييز لاعب المنتخب

لا بد أن يكون لاعب المنخب الممري

مميزا فيحياته .. معيشيا واعلاميا لأنه

بمثل بلده ويحمل شعارها على صورة

وبعد أن تمطيه تنتظر المسردود ...

واللاعبون يعرفوني محبا للالسستزام

ودريصا عليه . واستسعى لترابط

الغريق كاسرة واحدة ..وانطلع للخطوة

المتبلة للعمل مديرا قنيا أو اداريا على

ضرء تحصيلي الميداني وظروف المرحلة

ازهة تخطيط للكرة الممرية

الكرة المعرية مرت بأزمة تخطيط

الرحسلة الماضيسة واصطدوت

بالامكانات ، ونحن كجهاز جديد نسمى

لايجاد حلول على المدى انطويل ..

ولم نحدد تاريخ اعتزائي بعد ظسروف

التأجيل . وهذآ الامر يتنزض ان نتولاه

لجنة لاعنزال اللاعبين بعيث تتحسرك

لتكريم أي لاعب خدم بلده .. ويجب

الا ينهمل الالاعب تفسه عبء هـــــده

المهمة .. وأعتقد أنه ربما تكون مباراة

فكرت أن يكون مهرجان الاعستزال

على مساوى المنتقب . لكن فضلت ان

اقدر مشاعر الجماهير

انى اقسدر مشاعر الجماعي

والمسؤولين تحو محمود الخطيب ...

واشكرهم على روحهم الطبية . وقد

تضايقت لتاجيل مباراة الاعتزال أكثر

من ائلازم واتمثى نهاية نسعد بهــــا

الجماهي في اخر ثقاء بيني وبينهــــا

زميلا مباراة اعتزانه في وقفة وفساء

وأحرص على تلبية أي دحوة تقديرا

بان اعطى الكرة بسخاء .

ستتضح يوم الثلاثاء القبل .

وفي الختام وجه الخطيب كلم

اشعر بسعادة كبعرة عند بشاركتي

الصورة الاساسية للمنتخب المعرى

مختصرة الجماهي الكروية وقال لهم :

انتم المنصر الرئيسي لرفسيع مستوى

هفا وقد اغطررنا لايجاز هديسث

المخطيب الغنان في سرده بمهارته ودقته

في احْتيار الكثمات ، وكان لديه الكثير.

للمشاركة في هذه الماسبة ".

كلاعب كرة .

اعتزالي في سهر ديسمبر المقبل .

الكاملة بنفس الروح .

في المكسيك عام ١٩٨٠ .



🔲 الى محلس إدارة نادى الكويت 👝 ألم بحن الرقت بعد اراتجعة قسرار بقاطعة الجمعيات العمومية الاتحادات الرياضية سعيسا ورناء آداآء الكر

ايجاسة 1

🗖 ألى اللاعب الكبر فيصل الدخيل شد الحيل في برقامجك التدريبي لان جماهم الغادسية تنتظر اكتمال الإستعدادات بقارع الصبر . ألى صبيح أبل عضو مجلس أدارة النادي العربي .. غلطة الشاطير بالف وشوف غلطة المكم السابق تبقى بكام اا

🗖 ائسي رئيس واعضاء اللجنسة التنظيمية لبطولات مجلس التمساون الخايجي لكرة السلة .. آفيدونا من موهد البطولة المبلة التي سنستضيفها البحرين . هل يا ترى بعد الساولة أم قبلها بأيام .

🗖 آئی مؤید الحداد .. لا تتصور أنك ستسلطيع هجر ألكرة في هسده السن .. ولهدنا تطالبك بالتدريب القردي الجاد ... ربما ياتيك الغرج فجأة فتدخل من بابه بدلا من الانتظار ىدتى ئسائميد ئياتتك .

🛘 الى أنداد الكرة .. نرجو الافادة عن دخل مباراة آليهوك والسااية في الدوري آلشترك .. نعله غطيي مصاريف المياه المعدنية والشاي في

المقصورة! 🗖 آئی آنحتم اندولی جواد عاشور السالية واليموك آلثى كنت معينا فيها مساعدا أول تتحكم لدة سبع دمانق ووضعت حكما رابعاً لتلخرك ...

لا لنبه باكابتن » . 🗆 آئی الدیر الریاض الشهیے ہے « ميڙو » پاي .. باي . □ أَتِّى لَجِئةٌ النروسية : تشاطركم الاحزان في وفاة المغفور لها رياضة قفر الموانع ، وانا ثله وانا البَسيه

راجعون ا 🗖 الى « زُوران » الكويت والعرب بكرة اليد . . يا خسارة افتقدنا خططك الجهنمية ويصمانك اتواضحة لرفسع مستوى العاب القوى !! □ ألى « المستقينين » من اولميساد سيئسسول ٠٠ نرجسسو آن نسرى

« الاستفادة » وقد أصبحت واقعسا « مأديا » ملموسا ا 🗖 ألى خائد الحربان : حلاوة مباريات كرة القدم والت تنيمها .. حتى أو تخت في الاستنبو ا 🛘 آتى الاتحساد الكويتي الوصول

والسفر . ، اخباركم تصلناً أولا باول كثر الله من آمثالكم وفي انتظار الزيد .. افيدونا عسن تنائج مبارياتكسم واجتماعات مجلس الادارة!

اتحساد الشرطة ينظهم

بطولة تنشيطية لقفز

ألموانسع ٢٠ اكتوبسر

🗖 المقدم محمد العوضي

ينظم الاتحاد الرياشي الشرطة أولي

بطولات قفر الموانع يوم الخميس ٢٠

اكتوبر الحالي .. البطولة سنفام على

ميدان القفر بكلية الشرطة .. هــرح

يذلك ألقدم محمد العوضى الشرف اللمأم

على تُشاطُ الفروسية وأضاف بسأن

البطولة ستعتبر تنشيطية ولقاء وديا

سيجمع يتن فرسآن الاتحاد العسكرى

وغسرسان وفسارسات نادى الصيسد

والفروسية اتى جانب فرسآن اتعساد

الشرطة .. وقال الموضي بأن اجتول

بطولات القفر المنظلفة سيصدر في وقت

لاحق بعد آن بعد الاتحاد الرباشي

« رياضة آخر الاسبوع »

٤ مسفحات اليسسوم

برنامج التشاط السنوي للشرطة .

السباحة ((تفسيرق)) الصحيافة!

يصدر أنحاد السباحة مع بداية كل شهر نشرة تتضمن ما تكتبه اتصحافة الرياضية عن أنشطة الاتعاد واللجنة الاياجية أيضا .. النشرة طبعا نسخ مصورة بالة انتصوير وتوزع عثى الأدية والاتحادات وانلجنة الاولجية .. صرح مصدر مسؤول بالاتحاد بأنه اعتبارا من المشرة المقبلة سيتم ارسال كميات « تفسسرق الصحف واللجلات الاسبوعية .. « وهنا تأقصين »!

هاني وهيفاء بطلا قفز الموانع بنادي الصيد

ماز اتفارس هاتي ابراهيم بالجواد « كارافان » ببطولة تنز الموانع لتناشسنين والني أقيمت أمس بنادي الصيد والغروسية ، رجاء الناتي أسامسة الخضرا بالجواد « فيوري » ، واثناتنة دينا البعيجان بالجواد ((كرافان)) من كها فازت الفارسة الصاعدة هيفاء انقاضي بانجواد « كاتبه » بالمركز الاول لبطولة المبتدئين ، واحتل المركز الثاني صلاح جاسم بالجواد « قراك ») ثم قهد بورسلي بالجواد « كاليه »



🗆 هاني واسامه ودينا ابطال اثنائسنين

ما ننطقع اليه . . وكوئي لاعبا للكسرة أفترة قريبة شعرت بمتطلبات اللاعبين وفي تصوري انه لا بد أن نعطى اللاعب لنأخذ منه " . . ومبدئي اعطاء المقوق

كتب السيد الوهيدي:

حرص الإتحاد المصري لكرة اتقدم على تلبية طلب الاتتحاد الكويتي بلقساء مصر والكويت وديسسا تقديراً أواقف الشيخ فهد الاحمد في مساندة الرياضة المصرية وعودتها لاسرة الاتحاد العربي والنبي أعطته تسعبية كبيرة في مصر .. وايس استقبل اتشيخ فهد الاحمد محمود الخطيب المدبر آلاداري تتمنتخب المصري بمكتبه بأتحاد الكرة ... وبعد مراسم الاستقبال والترحيب المسار بالخطيب . . اجتمع الشيخ فهد بـــه وتحدثا في آمور الكرة المصرية والكوينية والملاغات الطبية بين انحادي البلدين وبعد استعراض برامج منتخبى البلدين للمرحلة المعلة .. نم الاتفاق على اقامة مباراة ودية تجريبية بن المنتخبين المصري والكويتي يوم ١٦ توغيبر المتبل في الكويت .. وطرحت فكرة افامــة مباراة ثاثية سيبت في شانها بالراسلة بن الاتعادين ، بعد الاستقرار علسي بقية برنامج المباريات التجريبية .

حريصون على اللقاء:

وقد أدلى الخطيب بحديث صحفسي بعد لقائه بالشيخ فهد قال غيسه بسعدني أن أوجه أنشكر الأسيخ فهد الأكمد لمراقفه القومية ودعمسه المستمر الرياضة العربية ، ومسائدته للرياضة المصرية وهو رجل مساهست فكر رياضي منطور ورؤية بعيدة . وأمله أن يرى الرباغية العرب في العلى المستويات وثمن معه في كل خطواته الطبية .. أشكره عثى هذا الاستقبال ولتقديره الكرة المعرية .. وندن في مصر حريصون على الأعاد مع

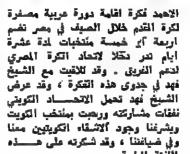
شباب آڏکويت ونعتز به . واضافه : استعرضنا ارتباطب الاتهادين الكويني والمصري في المرحلة المتبلة .. وأَنْفَقْنَا عَلَى أَقَالُهُ مِبَارِاةً ودية بين منتقبي البلدين يوم ١٦ مُومَهُر المقبل ، وندرس فكرة اقامة ميساراة اخرى . . هدفناً الاساسى من اللقساء الاحتكاك الفنى القوي في اطار الاخوة والروح العربية الاصيلة ... وأحن دالها ألاهمت .. وهدده الماراة شمسن استعداداتنا لاول مباراة في نصفيسات كأس العالم يوم ٦ بناير القبل مسع

منتخب ليبييا دورة عربية مصفرة لدعم الكرة المصرية

الكفتة الطبية

وقد تبرع اتشيخ فهد الاهمد بمبلغ موقف طيب بضحاف الى مبحدادراته

للقاتنا مع المتخب القطري الشيقيق ..



🗖 اتشيخ فهد يرحب بالخطيب

واضاف : سافادر اليوم الجمعــة للدوحة للاتفاق على جوعد تهسسائي



وقال الغطيب : طرح الشيخ فهد [الغطيب يتعدث لـ « رياضة اخر الاسبوع »

نظمته جمعية محافظة الاحمدي للرماية والفروسية أمس وفي نهاية السباق قام محمد عادي العنيبي رئيس مجلس ادارة الجمعية بتسليم الكاس لصاحب الجواد الفائز ونيها بلي تناسم السباق : المائة ١٢٠٠ منر وشاركت الشوط الاول : خصص للجياد البندنات المائة ١٢٠٠ منر وشاركت افيه ٣ رؤوس وفسارٌ بالرسّر ألاول« انقاعر » لممد فلاح بالفارس غلام الرور وبالركز أنناني بنت « الخليج »لسف دعار بقادته وبالركز النالث

بسم اللهالرحمن الرهيم

رئيس وأعضاء مجسلس إ دارة

يوسف صالح محمد

سأبليث اللهعزوجل أن يتغدالفقيرة بواسع رحمت

يطران فازبكاس جمعية الرجتة التعاونية في الأحمدي

« مفهوم » تسائم العجمي بانفارس زيدان ر.

الاتحاد الكويتي لكرة السيد وحكام كرة اليد وإدارير ومدرثو وشرخو وللعجو للنخبات بطنير كمذابيد يشها طرون السيد

الأحنان لوضاة المرحومة

وأن يلهم أهلها وذويها الصير والسلوان . المائلة واستا الترزاجين

انسحاب العرب من بطولة العالم للكراتيه وينظمون دورة مصغرة في القاهرة

وكان الشيخ مشعل الجراح تسد عقد الجنماعًا صباح المس بفندي السلام خيث مقر رئيس وآعضاء الاتحادين الدولي والعربي للعبة أعلن بعده العسجاب السدول

آما الاتحاد الدولي فقد اجتبع وتم أختيار اسبانيا لأقابة البطولة المادية عشرة عام ١٩٩١ والجدير بالذكر أن البطولة المقيلة سنقام

هذا ويتناشى على منصب أمين صندوق الاتحاد الدولي كل مسن أنشبخ مشعل الجرااح وبوبر هكلر رئيس آلاتحاد الهنفاري .. وقد وضح بأن تسبة الاصوات ترجع

ميلانو ٠٠ تطور هائل ٠٠ لكن هل يستمر ؟

((القيمر)) يكتب

آخر الاسبوع "

لقد شدتي القطور الهائل في مستوى غريق ميلاتو الإيطالي الذي فاجا نابوئي وأنتزع منه بطولة الدوري هناك ... لقد اكد هذا النادي جِعَارِتِهُ حَيِثُما نَجِح فِي الْفُوزُ عَلَى انْعَيْةٌ أُوروبِيةَ عريقة مثل بايرن ميونَحُ وريال مدريد وتوتنهام وايندهوفن .. وهميع أن فوزه على تلك الفرق جاء في مباريات ودية ، الا انه كان تاكيدا والصحاعة بان الفريق الان يعتبر واحداً مِنْ أقوى الفرق ليس في أوروبا وحدها بل في المالم كله «. وحتى أي أولى مبارياته ببطوئة كاس اندية أوروبا أمام فيتوثسا المُجرى النبت مبلاتو توته ولبجع في القوز رغم هدم مشاركة رود هوليت ... ثقد ظهر ان ماركو فان بأستن صار أكثر ثقة بنفسه بعد تفوقسه في نهائيات أنم أوروبا ، كما أن وصول نراتك ريكارد اللاعب الذي تألق في الله النهائيات في مركز ملب الدفاع اعطى الفريق دفعة جسديدةً نعيث أستغل مدرب القريق امكاناته المألية احسن استغلال واعطاه مهمة صائع الانعاب ، ولهذا فان الامور تسير في مالح ميلاتو لان القريق يلعب باسلوب يختلف كثية عن الاساليب الدفاعية الني تتهجها

وبالنسبة لي فائني اعتبر ميلانو النوى المرشحين للفوز ببطولسة اندية اوروبا هذا الوسم ، ليس القط لوجود الثلاثي الهوائدي ، والما لوجود نَحْبَةً من اللاعبين الإمداد آمثال انسيللوشي ، مالديني ، دونادوني النين بعتبرون انعمود النقري للفريق القومي الابطائي . . وهناك فرانكو باريزي الذي اعتبره العصل العب حر في العالم حاليا .. والشسك الهيحيد الذي يساورني هو هل يمثك القريق العزيمة التي تساعده على الاستمرار بنفس الستوى مع الطريقة الصعبة التي بنتهجهسا

وقد تابعت في الايام الماضية مباريات بطولات أندبة أوروبا ... وكانت مباراة دينبو برلين الالاتي الشرقي وفردريريمن الالماني الغربي وأحدة من أمنع واقوى المباريات حبث نميزت بالسرعة والندبة والإثارة وقد الضاع مهاتجمو دينمو وهم دول ، اوم ، وباستور فرها سهاسة

وفي بطولة كاس الاتحاد الاوروبي .. توجىء باير لبفركوسن هامل كاس البطولة بخسارة عم متوقعة بملعبه آمام بليننس البرنغالي بهدف جميل من البنغاري مالدينوف . . فيما كان فوز نوريبرغ على روما في مِيارِياةِ النِّهابِ مِفْتُحِاةً كَثَلَكُ .

في مقالي السابق تحدثت حو تخوفي من مباراتنا الاولى مسع مِنْتَفْتِ أَنْتُلْنِيا ٱلشَّرِيقِ أَتْدَى احترجه كثيرًا ، وقد سعدت بقوزنا) ــ صغر في هلستكي . . وكان السر في تخوفي أنني كلت قد اجريت تعديلا كبيراً فَيَالْتُرِيقِ ٱلْلِلَّاتِي ٱلْمُرْبِي حَبِثُ ٱلشَّرِيَّتِ ٥ مِنْ فَرِيقٍ كُولُونَ ، وقد أَمَّو هَذَا التعديل الَّي الدرجَّة اتنى أجد نفس فيها غير مضطر الى احداث اية تعديلات في القريق استعداداً عباراننا الهامة مع هولنسدا

البرازيل هزمت بلحكا ٢ — ١ • • واستعانيا

تعادلت مع الارجنتين ١ - ١ ٠٠ وديد



🗖 مارادونا يمسر بمهارة من ساتشيز الاسسباني

غاز منتقب البرازيل على بلجيكا - ١ في اللقهاء الودي السلي جرى بينهما أمس الأول في مدينة انفرس البلنجيكية .. مسجل مسمل البرازيل جيوفاني من كرتين ثابتتين . - الاولى من ضربة حرة مباشرة في الدقيقة ٢٢ ، والثاني من ضرية جزاء قالدقيقة ٢٨ .. وكان روماريو النجم الجديد الكرة البرازيلية والذي اشتراه ابندهوش الهولندي مقاب لهرا مليون دوالر نجم الماراة الاول رغم انه لم يسجل .. هدف بلجيكا جاء قبل النهاية بربع

وفي مباراة تأثية . . تعادل منتخبا اسبانيا والارجنتين ١ - ١ في اللقاء الذي جرى في مدينة اشبيليه .. جاء الهدفان في الشوط الاول هيث سبجل بوتراً غَيْد لاسبانيا في الدقيقة ٧ ، وتعادلت الارجانين بهدف من كابنجا في الْدَقِيَّةَ ٢٢ .. تَأْتَى نُجِم الارجنتين دبيجو مارادونا ولعب مباراة عبرة ، وضائت منه مرصنان مؤكدتان

وتعادلت السويد مع البرنغال دون اهداف إيمباراة ثالثة جرت مسي غوتنبرغ . . وقد سيطر الفريق السويدي على الْبلوراة ، تكله لم بترجم تلك الى تحداف .

المحميد يتفرغ لصالة اتحساد كسرة اليسد

قرر اتعاد كرة اليد تعين عبدالرضا المديد مساعدا منفرعة لدير صالسة الاتحاد التديدة بالدعية ، وقد وانفت جهة عمل المحيد على هذا التوع لدة سنة شهور . . والجدير بالذكر أن مدير الصانة والمالات الاخرى هو نهسار الكويسيت بطييسيل ألعصفور عضو مجلس أدارة الاتحاد . كسرة المساء للعبومسي

اليوم كأس جمعية فرسان جليب الشيوخ لسباق الخيل

بقام اتبوم الاجتماع انناني تسباق الخيل اتذي تنظمة جمعية غرسان جلب الشيوخ هذا الموسم .. ويشمل السباق } السواط اهمها الثالث على كاس الجمعية وخصص لجياد اندرجة الثانية على مساقة ١٠٠٠ متر ونسم قيد ١٢ رأسا فيه :

شقران ، نورة نورة ، عزام ، معاصر ، العدواني ، رامس ، معبوب منصور ، ام السَّمد ، تديره ، حن ، معروف ، عثاد .

تتأتسج دوري الإسكواش أسغرت تنسسائج ميغربات دوري الاسكواش لفرل نحت ١٨ سنة التي اقتبت أمس عن توز القابسية على الكويت والرموك على الثمر والعربي على كالحدة وخبطان على التادية البعري وجميع هذه الباريات انتهب بنتيد ٢ - صغر كما قال التضاين علمي الشبياب ٢ - ٢ د..

فأز نادي الكويت ببطولة الدري

المام لكرة المساء كاعبوبي بعد نفايه

في الماراة النهائية التي أقيت اس

على القادسية بثنيجة ٢ ـ ٨ ،

كانت ننائج الإشواط ٢ ـ ٢ ، ٢ -

. 1-1-1-1-1

كلمات لالدمنها

هـــل نطمـــع ٠٠ فــي التنفيــــذ؟

🗖 سعدمًا جميعا بما اسفر عنه لقاء سمو ولي العهد مع رؤساء

الاندية الرياضية مؤخرا خاصة بعد أأن أكد مسموه أن منشآت الاندية

سوف تقام ولن تكون اللاينة الرياضية بديلا لها .. والان .. ولان

لدينًا ١٠ أندية تحتاج لمشآت لا يمكن بطبيعة الحال أن يبدأ الممل

فيها كلها في وقت واحد . فهل تطمع في أن تبدأ وزارات الدولة المسؤولة

في وضع كُلام سمو ولي العهد موضّع التنفيذ في اقرب فرصة ؟ وهل

نُسْمِع عَن البدء في تنفيذ منشآت الإندية حسب المدية التاسيس لان

📋 طالمًا أن وزارة الشؤون سوف نستمر في تولي مسؤولية الرياضة

والشباب في الكويت وتفترة قد تطول م، أبد لزامًا على أن اتوجه

الى الوزير انساب الشيخ ناصر محمد الاحمد برجاء هو أن يبدل غاية

جهده من أجل حل (معضلة) تفرغ اللاعلين سواء الطلبة أو

الموظفون أو المجندون لان هذا الموضوع يمثل آلفر عقبة أمام تشكيل

أمامنا في هذه الحالة سوى أن تطالب الانحادات بتشكيل منتخباتها

من العبين « متجوزين وقاعدين في البيت » . . معالاعتدار لعادل أمام.

□ اهتمت « رياضة اخر الاسبوع » بفريق كرة البد بنادي الصليبخات

ولانَ غُريقَ كرة أتبد بالصَّاليبخاتُ كَانَ قد نعرضَ نهزه سابقة بعد

وذلك مِن واقع كُونه الفريق « الشجم » في هذا النادي والفريق الذي أكد أن الأمية الصغيرة .. تما يطلقون عليها .. يمكن ان تتفسوق في

صعود نجمه كادت تضيع كل الجهود التي بذلت في اعداده استوات

فقد خشينا أن يتكرر الامر خاصة بعد النسحاب الفريق من مهرجان

اعتزال محمد المقصار وما يهمنا في اللقام الاول أن تستقر أمور الفريق

بلاتيني : هـل تصبح كـاس

العالـم ١٩٩٤ ٥٠ ((ميكـي مـاوس)) ؟!

اهدى أو بعض اللمبات ادرجة الفوار ببطولة الكويت .

ليمود منافسا على البطولات ففي هذا أخير اللمبة كرة البد .

وبصراحة اذا لم يتم التوصل لحل لوضوع النفرغ ان ينصلح عال منتخباتنا بل أن الامر سيمند التي الاندية التي تشارك في بطولات رسمية على الستويات الخليجي والعربي والقاري ... وأن يكسون

منتخبات كوينية متكاملة ومستعدة تعسيا للمهام الني توكل اليها

الامر سيحتاج لسنوات طوال حتى تستكمل كلها .

ينظم أتحاد الفروسية العراقي في القترة من ٢٧ وهتى ٢٩ منّ ألشهر الحالي بطولسية النصير والسلام لققر الوائع ، وقدارسل الاتحاد العراقي الدعوة لتنفي الكوست للمشاركة بنة التشر مسن شهر والدعوة موجودة بنادي الصيد والفروسية ، وطبعاً هناك استحالة الشاركة منتخب الكويت حيث ان معظم القرسان والقسسارسات لا يتدربون باستثناء فرسان الاتصاد العسكري وانحاد الشرطة وجهيلة المطوع أعيامًا .. طماقًا لا بنسم تكوين منتخب من هؤلاء لتمثيل الكويت في هذه البطولة التي تحمل معاتي كبيرة للشفيقة العرآل ... هذا أذا ظهرت الدعوة ! . (مشاهد أبو المينين))



بعد أن تبادل كل منهما موقعه

مع غريق الأخسسر ، وقال أن

القرعة قد اراحتنا من ذلك مؤقتا

لوجود كل فريق في مجموعــــة

اكنئى مع ذلك لسبت هائما بن

المواجهة فأنا اسمى الى فسوز

غريقي كما يسعسسى الزميسل

والمديق العزيز زااجالو السي

غوز غربقه الامارات الذي اتوقع

له الصعود الى الرحلة الثانية

من البطولة لانه غريق جيد متسلع

بالخبرة الني اكتسبها من

ونوقع كارلوس لفريق قطسر

ان يكون فارس البطولة الاول

وقال أن هذأ الفريق معد بمناية

فاثقة واانه قدم مسنويات جيدة

في دورة الخليج لكن سوء الطالع

لْأَزْيِهُ بَقِسوة ، وهو الإن فيي حال معنوي اغضل من ذي قبل

اذ استمر في برنامج الاعسداد

التكامل للبطولة منذ نلسك

التاريخ وارى أن الغريق سبكون

اول آلواصلين للدور الثاني من

وتحدث عن الكويت وقال لقد

شاهدت الفريق في وضع غسير

وضعه في دورة الخليج وأعبتقسد

أنه سيعمل في هذه الدورة على

طمم الفريق بوجوه جديدة كبا

ان الغريق يسيع الان نحت

اشراف جهاز ندرييسسي جديد سيكون له ناثي بالطبع علسي

وسالنا كارلوس عن مهسة

الدريين البرازيليين في البطولة مع فيرهم فقال : الدريون

لا يعملون بمناى عن فرقهم وهم

بالطبع يسعسون الى الكسب

بالطرق المشروعسة ويحاولون

وكان الخنام سؤال عن جديد

المنخب السعودي نحتاشرافه

فقال : انني ابدَّل جهدي لان

يظهر الفريق بصورة جيدة ويحافظ

على بطوئته وبالماسبة الفرق

جميعها ستتعامل معه على هذا

الاساس وكل واحد سيحاول

ونلك لسد احتياجاته حسي

مرتباني الشخصية .

ربما شهد الفريق تفييرات

نيسو كاسسل

يتطلع الي

تتطلع ادارة نادي

نيو كاسل يوناوتك

الى لاعب النسادي

السابق كبجينليمبل

مديرا للفسريق في

محاولة لانقاذ التادي

الذي تردت نتائجة

كثيرا ، ومن المتوقع

ان يقدم نيوكاسسلّ

عرضا مفريا لتيجين

تبأما كبا فنعل معه

با أعاده للطعسب

بعد أن أعــــان

ايقاف تجارب

عسدم التسلل

النولي لكرة القدم

ايقاف تجارب عسدم

احتساب النسطل

من الركلات الحسرة

بعد أن كلف الإتحاد

الانجليزي اجسراء

تجارب عليها ...

كبا قرر الأتصاد

تحدید موعـــد ۲۰

ئوغمېر ۸۹ اخــــر

موعد لاثنهـــاء

التصفيات النههيدية

لكاس العالم في

ابطاليا

قرر الاتحساد

اعتزاله .

اثبات جدارتهم ! .

سداد دينه ! .

اسلوب الفريق ! .

تسديد ديـون!

"استرداد صورته الجبيلة وربما

منتخب الكويت ...

والصورة الجهيلة!

بطرلات عدة شاراك بها! .

كارلوس: بطولة اسياستيقى خليجيت القرعة اراحتني موقت المن زاجالو

السعودية ــ الانباء :

نوقع كارلوس البرتو مدرب المنتخب السعودي أن تشهد بطولة كأس آمم آسيا الناسمة الني سنقام في النوحـة خلال الفترة من ٢ سما ديسمبر المقبل مواجهة ساخنة بين فرق الخليج الْنَمِثُلَةَ فِي السَّعُوْدِيةِ وَالْمَارِاتُ والكويت والبحرين وقطر وابران وغرق الشرق الاسبوي المتمثلة في المصين والكوريتين واليابسان وقال كسارلوس في هستيث لس ١١ رياضة اخر الاسبوع ١١ ان البطولة نجمع لاول مرة القسوة الكروية في أسيا دون نفريط ! .

واكد أن البيدورة سنكون الانجح من الناحية الفنية بعد أن وزعت القرعة الغرق المشمرة في مجموعتي الصراع مما يجعل المبل جادا والنفكير رزينا لانه لا يوجد فريستق سهل يمكسن للهنصارعين الاستسيزادة منسه باحتياجها من الاهسداف بمسد الراحة التي سنجدها مِمه ! .

لكن كاراوس وهو الثبسي فهده البطولة آلتي عايش اربع بورات منها ٧٦ ، ٨٠ ، ٨٨ ، ١٩٨٨ قال ان الفلية سنكون في هذه الدورة للكرة الخليجيسة أأسائرة دوما في ركب التطور والافذ بكسل جنيند في عالم « الدورة » في هين الترسيب فرق الشرق الأسيوي باسلوبها المناد السرعة واللباقة العالية دونما نفكير جسدي في اثنهاج اسلوب بسنفل هذا العلمل في الاداء لقدمة الفريق .



🖰 كارلوس البرنو

واعترف كأرلوس ينشيسل الدربين جميعاً فسي تقديم اي جديد لخطط اللعب بعد غريساق هولندا سنة ٧٤ هينما قدم للعالم ٤-٣-٣ ثم غريسق الدائمسرك وهي طريقة لم يكتب لها النجاح

ونحدث كارثوس عن المواجهة الني كانت منوقعة بينه وبين زاهالو في البطولة ، خامسة

اعتزال صالح ضايف يناير المتبل ٠٠

وافق مضملس ادارة مادي النصر على طلب الاعتزال المقدم من صالح ضايف لاعب النادي والمقفف الوطني السأبق لكرة اليد وقرر اقامة مهربهان الاعتزال خلال شهر يتساير المقبل ... وسوف يتخذ النادي خلال الغنرة القيلة الترتبيات اللازية لانحاح المهرجان بما بتسسلاءم وما قدمه صالح ضايف لوطئسه ولتساديه طوال حياته الرياضية .

طريقة انجليزية باردة

للنسدار والطسرد !

قرر الاتحاد الانجليزي لكسرة

القدم التنبيه على الحكام بضرورة انخاذ اجراءات متسلسلةوهادلة

عند اندار أو طرد أي لاعب .

أولها قبل اشهار الكآرت اخطار

اللاعب بهدوء بحصوله علىانذار

ئم طلب اسمه وبعد ذلك التنبيه

على اللاعب بائه في حالةامراره

على سوء السلوك بعد الأندار

سيطرد من المعب . بعد هــده

الاحراءات المعدة يقوم العسكم

ماظهار « الكارت » الأعب ، وقد

عمل بهذا الاسمسلوب في دوري

مدرب نادي الصيد

لقفيز المواني

يصل ٢٤ اكتوبر ٠٠

يصل الى الكويت يوم ٢٤

من الشهر الجاري توني نبويري

مدرب قفز الموانع البريطاني

وذلكالاشراف على ندريبخرسان

وفارساتنادي الصيد والفروسية

لدة ستة أسابيع وكان توني

قد حضر الأكويت آكثر من $-c^5$

بدعوة مننادي الصيد والفروسية

وقاد الفريق خلال بطولة دبسي

الرابعة بدولة الامارات العربية

المنزفين بالجلنرا

1.5



الثلاثي الهولندي في ميلانو ي ۱۴ مليون دولار « بس » !



🗇 التلاثي الهولندي ... ثروة!

يعد انضمام النجم الهولندي فرانك ريكارد المي صفوف فريق ميلانو الإيطالي ، أميح هذا النادي الفني الذي فاز ببطولة الدوري الوسم الماضي يملك ٣ لأعبين هم افضل من في النتخب الهولندي بطل امم واروبا .. وهم رود خولیت وفان یاستن وریکارد ... هذا التلاثي كلف ميلانو ندو ١٣ مليون دولار ... يابلائش .. آآ

لقطـــة الأسبِـوع •••



فجرالمشاكارم: ح فئ التحساد كرة ألط

بعد أن هدأت الأوضاع نسبيا في انحاد كرة الطاوتة بعد الشاكل التي فجرتها الاحداث الني صأحبت الأشاركة في البطولة العربية الحادية عشرة التي أقيمت بالقاهرة خلال شهر الفسطس السافي .. عادت وتفارت الشاكسل من بجديد بين العِصْنَاء هَذَا الاتحساد الذي القندم دائرة الضوء بمشاكليه لا بنتائجه الفنية ا!

فقد أصدر الاتحاد جدول مسابقات الموسم الجديد لجميع الفنات ، يحيث تقا مالياريات على مدى اربعة اليام في الأسبوع يخصص كل يوم منهـــــ لاُحدى القنات « آلسن المأم ، تحت ١٧ سنة ، تحت ١٤ سنة ، تحت ١٢ سنة ١٤ وتقام الماريات على صسالات حُمِسة انْدية .. وطبقا الجدول تبدأ مسابقات الكوسم اعتبارا من يوم غسد الست دا الجاري .

وقد صدر الثجدول بتوقيع رئيس مجلس اللادارة بعد أن رفض آمسين السر عابض السهو النوقيع عليه وابدى تحفظه واعتراضه ، وشأركه في عدا الاعتراض آسين الصندون فيصل

اعتسراض السسالية والساحل والصليبغات

وصرح عايض السهو لد « رياضة اخر الاسبوع » شارها سلبيسات الجدول وأسباب ودواكي اعتراضيه عليه قائلا : جرت العادة منذ تأسيس

كان لـ « رياضة اخر الاسبوع » هذا

الاتصال الهاتفي معه لسؤاله عن عدم

ظهور الفريق الأول لكرة ألقدم بالفادئ

دون مسواه وخسارته البسارانين اللتين لمبهما في الدوري الشسترك

هذا الموسم باشراف الدرب التشيكي

الجديد جدري جان . والأستفسار عن

وضع الاضاءة بالاسستاد الخساص

بالنسادي بعد أن طلب البرموك من

أتعاد الكرة نقل المباريات منه حنسى

اصلاح وصيانة كشافآت الاضسماءة

_ تعمانت شمخصها مع الدرب

النشيكي الجديد جدري جان بعد أن

تاكيناً من كفيساعه وكبرته . وكان

مدريا في النمسا لاربع بمستوات مع

مْرِيقَ درجة أولَى . وَمَدْرِيا لَقَصَرِيقُ

برانسلافا ونتائجه ممثارة .. وقعد

لأحظناه أنثاء عمله فوجمدناه ممتازا

ويجب الاثمكم عليسه باتمى سرعة

وعَلْبِنًا أَن تعطيه فرصنه ليعمل ثم

في غريق الكرة الاول ، الاصسابات

وتأخر بعض الملاعبين الطلبة السثين

كان لديهم دور نان في النانوية العامة

عن الإعداد مع الفريق .. اضافة

لاصابة أغلب الماجمين الاساسيين

ناصر البلوشي ثم أبراهيم علي يعد

أن شارك في أول مبارئتين ٥٠ وهن

المؤكد أن الفريق سيظهر بمستوى جيد بعد عودة العناصر الاسساسية

المحاضر الدولي لحكام الكرة دعسوة

الوزراء رئيس الاتحاد العمائي للتئس

للمساهمة في تنظيم بطولة عمسان

المفتوحة للنئس التي ستستبر لشهري

وكان الحاج مصطفى قد ساهم في

ننظيم البط ولة الاولى التي حقتت

نجاحا كبيرا .. وكان لجهوده المرتبة

هذا وسوف يحاشر الحاج مصطفى

في دراسات صقل الحكام العرب من

غرب آسيا بتكليفة من الأتحاد العربي

لكرة القدم في الأسبوع الأهبر من

ديسمبر المبل في سلطنة عمان ...

ويعد مصيطفي كأمل من الثروات

القومية العربية في التنظيم الرياضي

والتحكيم الكروي .. وبعتبر موسوعة

نوفهبر وديسهبر القبلين .

دور كبي في هذا النجاح .

ووجود بعض اللاعبين في الجيش

_ هناك بعض المشاكل البسيطة

الحديثة أمه فقال:

اعتراضهم على اهذا الجدول ، ورهم للك أصر رئيس مجلس الادارة محمد سعود التحويتان وتاتبه خليل بن ناجى على الجدول ووقعوا عليه واصدروه.

🔲 عابض السهو

تجاهل رأى الاندية

واأضاف السهو آن فنرة الجدول

طويلة ولا تعطي فرصة القامة بطولسة

كأس الاتحاد بعيث تنتهى السابقات

طيقا لهذا الجدول في مأرس ومعروف

أن سُهر رمضان سيبدأ في آوائل شهر

أبريل ثم هنآك الاستمانات الدراسية

وأشار السهو السئ آن رئيس

مجلس ادارة الاتحاد لم يدع مندوبي

الاندية لفاقشة مقترحاتهم حسول

مسابقات الوسم وخاصة عندما يسم النفكير في اجراء تعديلات جديدة على

الجدول وبالإضافة الى ذلك مان حدول

السابقات بهذا الشكل لا ينبح الفرصة

للمنتخب الوطني للندريب ، أكمسا ان

اصدار الجدول من صلاحيات المسين

وتجدث فيصل يوسف قائلا : ان

سلبيات الجدول كثيرة فالى بهائب سا

نكره أمين السر فان القامة الماريات

على خبس صالات سيشتت الهساود

الحكام فليس تدى الاتحاد العدد االكافي

من الحكام ومشرفي الصالات للسيطرة

على الباريات في حالة توزيعها علسى

ه الدية : وعدم ضمان سي الباريات

بالطريقة الصحيحة ، كما آن بصدول

ألمسأبقات يجب أأن بوزع على الاندية

طبقاً للائحة الاتحاد قبل السبوعين من

واختتم غايض السهو نديثه فاتلأ

نتمنى آن نكون مخطئين وان يكونوا هم

عنى صواب وآن لكون ثبتهم تطسوير

المتفزيون انها أغضل اضاءة للنقسل

_ طليفا من اتحاد الـــكرة مثل

الباريات من الاستاد حتى اصــــلاح

وصباتة بعض الكشيسانات . وهذه

الصنانة ليست سنونة كما هو الحال

لبعض أنواع الاضاءة بل كانت بعجد

سنوات بن تركب التشافات ويكلفة

أقل من غيرها .. ونحن نفتطر موافقة

وزارة الشؤون ورصد المبلغ المطلوب

لشراء جهاز برتب على الكشسافات

لنظل الاضاءة لدة ساعة عند انتطاع

النيسار الكهسسريائي الرئيسي عن

الأسناد ، لتكبلة الباراة حنى أصلاح

العطل أو لانصراف الجماهير . وحتى

الان لم نُستخدم هذه ألمزة .. والأن

انتهت كل اعمال الصيانة والأستاد

ــ بوصفي منيرا لادارة التربيــ

البدئية والكشسافة بالنيابة أقول أن

مراكز الشباب في وزارة التربيسة

حققت أهدافها وتمول الاندية سنويا

ببراعم ومواهب جيدة ، وهي تسمير

وفق ألخطة التربوية المسامة وتفطي

والدعم من الوزارة ، وقد ركزنا على

المراكز في المساطق ذات الكسامة

السكانية المرتفعة خاصة الكويتية وهي

تغطى كافة المناطق ... وأضافة الى

دور البنساء نهتم بتنميسسة الروح

الننافسية للصفار في المراكز وننظم

لهم مسابقات بين الراكز أضاعة الى

والفنية الميدانية ومعاصرته الدائمسة

لكرة القدم منذ هوايته لها .

وشريط عن اخطاء

الحكسام بالكسيك

نهائيات كاس المالم في الكس

وعرض الحاج مصطفى كاملالشريط

الجديد في درآسات حكام الكرة في

الكويت والمفيد عن أخطاء الحكام في

والذى أعده شبرور الحسكم الدولي

الذي شارك مع الحاج مصطفى في

نهائيات كأس العالم ٧٤ . ويتضمن

الشريط قرارات الحكام في اختسراق

حائط العشر باردات والتقدم عنسد

لعب الضربات الحرة والعرقلة الشتركة

ودخول اللاعبين منطقة الجزاء عنسد

لعب كلات الجزاء وأخطاء أخرى

تقديرية الاستفادة منها ... مدة شريط

الفيديو ثلث ساعة .

بطولة لاوائل الماطق .

مناطق الكويت وتلقى كل الاهتمـ

التلفزيوني من الاستأد .

اتابة الباريات .

السر وليس رئيس الاتحاد .

تشتيت جهود الحكام

ومعظم اللاعبين من الطلبة .

🖺 محد ألحوينان

الإتداد أن تقام مسابقات الإندـــاد

لجميع القنات على مدى يومين فقط في

الاسبوع يخصص أحدهما ألباريات فنتين

السن العام وتحت ١٤ سنة ويخصص

البوم الاخر أباريات نحت ١٧ ، نحت

١٢ سنة ونلك بهدف اعطاء فرصة

لنربى الاندبة لنطبق خططهم الندريية

وفقع المجال آلهامهم للنربب فسيرق

أنديتهم ، خاصة وآن معظم الاندية

تعتبد على مدر بواحد اجبيع الفنات؛

ومن غير ألمعقول آن بخرج الدرب مع

فرقه آربعة آيام في الاسبوع للمباريات

اضافة ألى أن يُومَى الضيس والجمعة

عطلة وبالتالى ستكون آمام الدرين

فرصة بوم تدريب واحد في الاسبوع ،

وبالفعل آبدي المعديد من الاندية منهسا

السالية والساحل والصليخسات

ألبو .. فهدعبدالرجمن:

المدرب الجديد ممتاز والفريق لم يكتمل!

عرضناعلى الرشدان المهمة نكنه اعتذرب

🗖 فهد عبد الرحين

تمجموعة

النادي .

واسستقرار نشكيله والمسجامه

أن يتولى تدريب الفريق الاول ويختار

الجهاز المعاون له على أن نحسضر

مدربين لفرق تحت السن لكنه اعتذر

رغبة منه في اكتساب خبرة أكثر ،

وقد عرض كعادته التعاون مع الدرب

الجسديد والرشدان ابن مضلص

الكويت بالاستاد ، وهي حديثة جدا.

وقبسل أن نوقع العقسد مع الشركة

الفرنسية التي نفذت ابراج الاضاءة

عقدنًا أجتماعاً في الكويت مع مندوبي

الشركة وممثلين عن تلفزيون السكويت

والكهرباء ، وكان هناك اجماع على

صلاحيتها بل قال أذا أنسون في

الحاج مصطفى بساهم بشظم بطولة الناس بعمان

حاضرة و « كمپيوتر المعلومات ۱۱ عن

🗀 الحاج مصطفى كامل محبود

قانون كرة ألقسدم وكل ما ينعطق

ويحاضر في الدراسات الدولية للحكام عرب

من حمود بن قيصل سكرتير مجاس بالتحكيم ، لخبرته في الجالات الادارية

_ لدينا أفضل اضاءة على مستوى

_ عرضت على الرشدان بنفسي

وبالنسبة لانتخابات الاتحاد لتفترة المتبلة اكد الموينان بان الكثر بين نصف العضاء المجلس المعالي لن يرشحوا النفسهم للدورة

نصف المجلس الحالي لن يرشحوا انفسهم

محمد سعود الحوينان رئيس مجلس ادارة انحاد كرة الطاولة اكد لـ « رياضة اخر الإسبوع » وأن الخلاف والمسكلة التي بعدثت خلال الفترة الماضية لم تؤثر على بسيرة العمل بالاتحاد الذي جنناه جبيعا متطوعين نعمل من أنجل رفع مستوى اللعبة ، وما حدث كان اختلافًا في وجهات النظر بحدث في كل الاوساط ... وأن هذا الافتلاف لا بفسد تُلُود فَضية . . وقال المحويتان: ان الاتحاد كان على حسن ما يكون خلال السنوات الاربع الماضية واختلاف وجهات النظر كان على



في انتقاد متأخر بعضي الشيء س

وجه ألنجم الفرندي السابق مبشيسل

كان الشعب الاسيركي بريد البساح اما كاس العالم ــ من وجهة نظر بالتيني _ غانها تختك لاتها بطولة تجمع قبم كرة القسيدم من اللاعبسين المحترفين والني لا يمكن أن تتعسرض المقاطعة بأى هال مست الاحوال ، وبائتالي غان احتمسالات الاتبسال الجماهيري ربما تكون اقل بكثير من

الأولمبياد ، فصوصاً وان الغريسيق



اسامة صبري

كل ما اخشاه أنّ تصبح بطولة كاس المالم يعجم « ميكي ماوس) ونفقت بريقها الأخاذ بسبب اسفآد تنظيمها ألى دولة فشسسات في اقتاع شعبهسا بممارسة هذه اللعبة الشعبية في كسل مكان بالمالم .

الكويست تشارك ببطولة العالسم لكسرة اليد

قرر اتحاد كرة البد المشاركة بيطولة المالم لكرة البد « ب » والتي ستقام خلال شهر فيراير اللقبل في قرنسا . . وقسيد علمت « رياضة اخر الاسبوع » بأن وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل قد اعتمدت ميزانية الشاركة بالبطولة والمسكرات التدريبة الني ستقام للمنتخب الوطئى استعدادا لهذه البطولة .

ذوالوجه الحديدي ابتسم قبرع ودته ثانيت للسجن

حصل ليستر بيجسوت الجوكسر الاسطوري السابق على الجازة } ايام من السخن النبت المس وذلك بهدف تمويده غثى المودة للحياة نذب السنجن وهي المرة الرابعة الني يفادر فيها بينوت السجن .. الأولى كانت اعتدما أصبب آبوه بازمة قلبية هادة وخرج بعدها مرتين لزبارة زوهنسه سوزان ألني تعرضت لاصابات خطيرة لا ترال تعانى بقها اثر سقوطها من توق بُواد كَلَّل النَّدريبُ ..

سيبقى بيجوت لنفت الالحظة لدة سُنَيْنَ هَي بَاقِي اللَّهُ النَّلَحَكُوم بِهَا عَلَيْهِ لذلك أن يتقدم بطاب ترخيص للعمال كمدرب مرة الخرى الا في الكتوبر . ١٩٩٠ بعد النتهاء االعقوبة كالملة

غير أن أوساط الضرائب تقول أن مقاجآة تائية تتتظر بيجوت بعد خروبجه حيث ثبت أن هناك تهربات أخسري من الشرائب من قبله تسنحق آن يدفع أكثر من ملبوتي استرثيثي كما انهــــ تستحق عقوبة .. فهل بخرج بيجوت من السجن ليعود الله الأخاصة بعد حسايا جاريا آبينتوت في عدة بثوك باسماء مختلفة داخل وخارج بريطانيا . ومن جهة أخرى قام بيجوت بحركة

عشرات المصورين ومصوري التلفزيون

أن أعلن مؤلفرا الله تم الكتشاف ١٧ بارعة خلال ايام اجازته عندما النف

ببنيها أسترلبنيا لصائع مؤسسة رعاية اللساجين القرج عنهم والقا جئيسه بالنسبة لكل مصور تلفزيون وذلك مقابل التقاط صور له مع زُوجيته أمسام ويذكر آن بيجوت عرف طوال نحياته ياسم ((ثو الوجه العنيدي)) الأنه نادرا با كأن يبتسم غي أنه هذه الرة ابنسم بددا للمصورين الثبين دفعوا

الكويت تشارك ببطولة النمسا الدولية للمبارزة

ايضا اقامة دورة دراسات نتكيم خلال النصف الاول من شهر ديسمبر القيل واعتماد ترشيح الحكم الدولي مصطفي سحيم كمحاض خاربي وعلي بلحاج كمحاضر داخلي والتتابة للاتحاد العربي لخاطة الاتحادات الاعضاء لنرشيع حكمين من كل دولة لحضور فسيده

٢ الاعبا للفلورية والاببيه واعتسفر الإنحاد عن عدم المشاركة في بطولات

قرر انداد أليارزة خلال اجتماعسه الذي عقد يوم الثلاثاء السافي برئاسة على بوسف رئيس الاتحاد الموافقة على اللشَّاركة في بطوَّلة النَّمسا الدوليسة الني سنقام في نبينا خلال الفترة من ٢٥ آلي ٢٧ نوفيبر ، وكذلك بطولــة المجر التي سنقام يومي ٢ ، ٤ ديسمبر المقبل بوفد برئاسة على يوسف ويضم

دوثية اخرى سنقام بهولندا واليونان لعدم اعتمأدها مسبقا ، وقر الكجلس

ومن جهة آخرى اعتمد اللجلس النقريرين الاطاري واللقني لوغد المنتخب الذي شارك في دورة الأنعاب الواسية يسينول ۔

🔲 بيجوت ﴿ دُو الوجه الحديدي ﴾

حول بينه في نيوماركت ولم بخرج لهم مع زُوجته اللا بعد آن السارط نعهد

كل بصور بأن تنفسع صحيفته ١٥٠٠

رباب: أحب الكرة والكراتيم والسياحة

وأقرأ في الصحف • الرياضة والفن والحظ

القادسية يهدى الفضية للاميسر وولى العهسد

اهدى اداريو نسسادي القادسيسة الرياضي واللاعبون الميدالية الفضيسة التي حققها ابطال النادي في البطولة العربية الاولى للاندية الإيطال لكرة الماء الى صاحب السمو أمير البلاد المسدى وولى عهده الامين تقديرا لجهودسموهما من أجلدهم الحركة الرياضية والنهوض بالشياب الريافي في شتى المجالات .

برقية جوابيسة من سمو ولي العهد للتضامن

تلقت ادارة نادي النضامن برقيسة شكر جوابية من سمو ولسي العهسد رئيس مجلس الوزراء ردا على البرقية الني ارسلها النادي لسموه تقديسرا وعرفانا بمواقسف سموه في مسائسدة آلحركة الرياضية ودعمه التواصيل لشباينا الرياضي ونوفير كل منطلبات الإندية الرياضية وذلك بالإيعاز بتنفيذ واقامة المنشآت الرياضية الناقصة

الاتفاق يلاقي السد لتحديد بطل تصفيات والبزيا البوم

تعادل فريق الاتفاق السعودي مسع ٢٥ أبريل الكوري الشمالي في الجاراة الثانية للفريقين ضمن تصفيات بطولة اندية اسيا القاية حاليا في مدينسة كواننان بماليزيا . و فيمباراة ثانيسة فار فريق فانج الماليزي على محمديان البنفلاديشي ٢١٠١ 🍦 ويلنتي مساء اليوم في مدينة كاونتون الماليزية الاتفاق مع السد القطري فسي

مباراة تحدد بطوآلة مجموعتها ضمسن وستحدد هذه الماراة بطل المجموعة بظراأ لتصدر الفريق السعودي لفسرق المجموعة بفارق الاهداف عن الغريسق

القطري ولذلك غأن فريق الإتفاق يكفيه الفوز أو التمادل . وقد جمع كل من فريق الاتفاق وفريق السد هُمِسَ نقاط من ثلاث مباريات بعد فوزين وتعادل لكل منهما .

ليفربول والارسنال وجها لوجه بالسدور الثالث

اوقعت قرعة مباريات الدور الثالث لبطولة كأس لينل وودز غريقي ليغربول والارسنال وجها لوجه . . وقد سيسي للفريقين أن النقبا بنهائي هذهالبطولسة عام ١٩٨٧ ويومها فاز الارستال ٢٠١١ وفي العام المَأْضَي خسر الارسنال النهائى أيام أوتون ٢٣٠٢ .. وقد أوقعست القرعة فيدور ال ٢٢ فرمًا موية مع بعضها ءهيث سيلعب تونتجهام فورست مع گوفنتري ۽ ويميلدون مع مانشستر يونايند ، أستون فيلا مع مبلوال .

الأسدية تشهافت على لاعسبى نادي الشباب لكرة السدا

ما أن أهلن نادي الشباب عن تجميد اتفريق الاول خرة البد حتى سارع العديد من الاندية نضم اغضه لاعبيه ، وقد قدم كل ناد افضل عروضه ومسل يعضها اتى ٥٠٠٠ دينار تكل لاعــــ مغاير النوقيع له .. اللاعبون النيــن عَمَاوِلِ الْالدِيةِ شِمِهِم هم : محسن الموسوي ، صالح غلوم ، وليد رشيد، ويوسف غلوم .. كان النادي العربي اول المتصلين باللاعيين وخاصة محسن وصالح اللذان تدريا معه بعض الفترات وان كآن عرض العربي المادي غير مفر! ودخل التضامن بثقسل شديد ماديسا ومعنويا اثم ظهر خيطان كمنافس لضم اللاعبين وان كان الكلام «ناشف» شويه وبدون (الصلصة) ! كما حدث اتصال هاتني من كاظمة المسؤولسين بنادي الشباب .. وهناك اندية تترقب الوضيع من بعيد متحفزة لأي ظرف

ومعاهم (الظرف) ! ..



وان كانت « رياضة اخر الاسبوع » تؤكد بأن ألعربى هـــو الذي سيفوز باللاعبين محسن مهدي وصالح غلوم. فقد اتصلنا بمحسن فقال بانه ورغسم أي عروض سيلعب للعربي واذا لم يحدث ذلك سيعتزل ، وقال ايضا بأنُ ناديه هو السبب في كل ما بحسدث للاعبيه ألان فاو لم بكن قد الفي الفريق

ننائج منتخب الكسمويت الوطئي للمبارزة في دورة الالعاب الاولية التي

الميمت مؤتفرا في سيلول ماتّاً لعنى

وهل الجهار الفني للمنتخب راض عنَّها؟

وما هو المطلوب من منتخبنا بمشاركت

بالحاج أحد افضل الدربين العرب في

مجال المارزة ومدرب منتخب الكويست

في البناية تحدث على بالحاج عن

بفهوم المنافسة في الدورات الاوليية

بالنسبة لستوى الكويت من وجهسة

يجب ان يكون منافسة على الهروب

مِنْ المُؤْمِرةُ وليس المنافسة على أحراز

ميداليات والوصول الى مراكز فسي

بننصف قاثهة الترتيب العام للفسردي

لان التناس على الصدارة أمر لا مجال

للمديث عنه لان لاعبي الدول المتقدمة

بشاركون في بطولات مستمرة على مدار

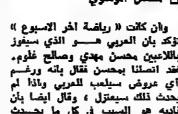
نظره غائلا : أن مفهوم المنافس

حول هذا الموضوع تحدث علسي

في الدورات الإولمية ؟ .

على مدي تصبع سلوات ،







الاحتمال الاكبر أن يتسم اعارة اللاعبين

لظللت بالنادي حتى اعتزات ! . أما اللاعبان الأغران وليد رشيسه ويوسف غلوم فسينضمان الى خيطان وكل ما سبق بنوقف على موافقــة

نادي الشباب .. بالتلكيد وان كسان

بلحاج يفلسف مفهوم المنافستر أولمسا

وشاهدت آلطي بباراة للقادسية والتي فاز بها على العربي ١ ــ صغر . غنيت الرياضة في مناسبات الاعتزال ولتنتخب الكويت مع آي فريق اجنبي واأن شَاء ألله تنفي للكويت ولاي دولة خليجية في كل مناسبة عزيزة . اخر اعمالي الفية شريط به خبس أفان ، كليات الأمع بدر بن عبيد

النقت « رياضة أخر الأسبوع » مع

المطربة رباب « ع الطاير » واستطلع

الفية وثالت بالقصار

ميولها الرياضية .. وأخر أعمالهما

العب الرياضة . . لكنى ابارسهسا يجبود ﴿ لَمُرْضِي بِٱلطَّبِ ﴾ هــوايتي

المرى والسباحة والكرانيه ومشاهدة

مباريات كرة القدم .. واخر مبساراة

تساهدتها في دورة سيثول كانت للعراق

الحب كل الانبية خاصة القادسية ...

وبن السعودية ألهلال وألنص ..

الثالثة كتاب الخرين أم تستقر عليهم ... سيطرح الشريط أول تومير ومطلع الحدى اغانيه لا تسالوه ناسي خليه مثل یا تو ۔. یا قلبی احساسی با هو القدسن . . وفائق غيدالجليل . وكلمات

الشيخ سالم الفهد سيرشح

نفسه للانتخابات القبلة ..

🗖 الشيخ سالم الفهد

ئی حدیث خاطف لــ « ریاضة اخر

الاسبوع » مع الشيخ سالم الفهد رئيس الاتحاد الكويني لكرة اليد اعلن يقه سيرشح نفسه الرئاسة الاتحاد في

الدورة القبلة ، حتى يواصل معاخرانة

المسيرة التي بداوها قلال فترة عملهم في الدورة السابقة ، والكد الشيغسالم

بأنه سيضع كل امكاناته لخنمة الكويت

ورفع علمها عائمسا في كافة المعاقل

الرياضية بصفة عامة وكرة اليد بصفة

خَلَصَةً . . والحُنتم الشَّيْخُ سَالُم حَدِيثُهُ

مشيدا بالتعاون والتفاهم التام البناء

يين كل اعضاء المجلس مما كأن لـــه

الاتر الكبير فيما احرزته منتخباتنا مسن

و ((التلاحيية)) !

الاداري الذي يزهبنا باخبار لا معنى لها عن طريق اي موظف

والغرض ، سلة المهلات ... وبالطبع تدخل صورته « الثلاجة

في الغريزر » .. ورقم نكسر أر رَّفْضَنَا لَهَذَا الاِسلوبِ ، يعطُّوبَا المخير (القبوح) ويرفقنك

التصارات .

برعايسة الشسيخ فهسد السسعد

ليوم بطولة فهدالسالم للرسكيت معرفني : بطولة على السالم ؟ د يس

والدرجات الختلفة ويشرفا مقسس تنظيم هذا الحدث لجنة الرماية التابعة لنادي الصيد والقروسية ، يفتتع بآب التسجيل امام الرمساة الراغبين في الشاركة بالبطولسة في الساعة الثَّانية عشرة في مقر لجلَّةً الرباية بنادي الصيد . وصرح عباس معرفي مقرر أللجنة آن النادى تسد اتخذ قرارا بجمل الاشتراك والدخول النادي منهانا بدون أن يدفع المشارك آية رسوم . ونضم البطولة اسمساء لامعة تبتل المنتخب من بينها فهـــد الديماني ، نابق الديمائي ، ميدانله الطرقي ، صلاح الطيري ، سالسم الجابر المباح ، مسعود حيات وتنقس

رئيس ألاتحساد الكويتي للاسكواش ،

تنطلق في الوالحدة من ظهر البوم بطولة

المقتور له الشيتع قهد السالم البارك

االصباح للرماية على اطباق الإبراج

« سكيت » والني يشارك بها . ٤

رالهما يمثلون العديد من الهيئد ات

(١)و(ب). تشكيل لجنة الحكام الفنية: وقال معرق آن اللجنة التطهسسة

اللخظات الحاسمة قبل تالتف الحكم م

العماد مون قاد الانقلاب على «اتفاق بور ني»

ففتح الطريق أمامه الى قصر بعبدا

كلمة عرفات امام البرلمان الاوروبي لأتزال تتفاعل

الضيار الفلطيني الاتي: حكومة موقتة أم دولة مستقلة؟

محمود رياض لـ «الصياد»:

لبنان باق وهو أصفر من أن يقسم

بانتظار النتائج النهائية لكل المباريات!

تحطيم الار قام القياسية في اولبياد سيول

سن اكبسر دور النشسر في الشسرق الاوسسط

البطولة الى عدة درجات هي الدرجة

الأولى والناتية والنالثة وغنة الناشئين



برثاسة الشيخ سلمان صباح السالم الحبود تد شكلت اللينة الفيسة والتحكيمية من توي الخبرة والدراية في مجال اللعبة وهم الشيخ سلمسان الصباح ، موریس قطان ، مسعود حيات وعبر القاضي ، صلاح العويجان وهبدا للطيف الكندري .. وعلى اللاعب التسارك مرقعاة تقاط الامن والسلامة وارتداء اللابس الرسهية .

> تقدير رجالات الكويت وقال معرق : آن لجنة الرمساية

رأت اطلاق أسم المففور له الشيخ فهد السالم رحمه الله على يطولته الناتية لهذا الموسم تقديرا للدور الذي



لعبه الفقيد على المستويين الشعبي والرسمي فهو من الرجالات التي قدمت خدمات جليلة توطنها ألى أن اختاره الله الى جواره في الله ١٦ مسن بونيو لعام ١٩٥٩ . كما أن اللجنة ستنظم في الثاني من ديسمبر المقبسل بطولة المُفتور أنه التسبع على السالم الذي استشهد خلال دفاعه عن ارض الوطن ۽

من ناحية الخرى فقد حث معرفي التواة الرماية على ضرورة الاشتراك بهذه البطولة من اجل انجاحها وقال ان العضور الجهاهيري سيكون عاملا مساعدا بل جوهريا للارتقاء برياضة الآياء والاجتاد .

العام وبخاصة في أوروبا حيثالمساغات متقاربة بين الدول بالإضافة الى دخول التكنولوجيا الحديثة في طرق التدريب وما يتوفر للاعب والمدرب من امكانات خيالية بالنسبة لنا ، وعندما نشارك في النورات الاولمبية يجب الانتظر الى ان الانجاز المعيقي ينجلي واضحا



تقييم نتائج سيئول ونحدث عن النتائج التي احرزها

مِنْتَفَيِنَا فِي سَيْنُولَ مُأْثَلًا : كَانْتَ أَمْمَلَ نناثج لاتبينا وصول محمد جاسم الحمر الى التور الفالث وهصوله على المركز ٣٨ في فردي الايبيه على ٨٠ لاعبسا مشاركا ءوقد اندفش العضور لوصول لاعب كويتي الى هذا المركز .والوصول الى الدور الثالث في الدورات الاولمبية بالنسية لدولة مثل الكويت امر ليسس سهلا ويعني الكثير وفاق توقعاتنا وبالنسبة لخالد العوشي كان يمكنسه

التركيز على الفردي



🗖 على بالماج

الاسياب والصعوبات التي تواجهنا في مقابلة دول مريقة فاتنا تركز دائما

ون دول عربقة .

ويؤكد أن نتائج الحمر مدهشترا غرضا ويولّننا في الإيبيّه ، وهما مسن اتوى الدول وبالفعل حصلت غرنساعلي الذهبية بعد صعودها تلنهائي وفوزها على أَبْلَقْيا الشرقية وفي الطوريه تقابلنا مع الصين والعائرا وكان من الصعب أيضًا أن نحصل على ننيجة مع مثل هذه الدول لان لاعبيها منفرطون ووشيعون باللعبة ، بالإضافة السي أَنْ لَأُمْنِي مُنْتَقْبُ الكويتُ يَتَم اخْتِيارهم من ٢٠٠٠ لاهب ، فيما يتم المُتيار لاهبي المنتخبات في هــــده الدول من الاف

رواصل بلعاج حديثه تأثلا :ولهذه

على مسأبقات الغردي التي يمكن أن مُحلَق فيها نتائج المُعَلِّ ، وتُحرِّراهُون نهاما عن نتائج لاعبينا وعدم الوصول الى مراكز منقدمة أيس المفاها بل أن الانجاز هو الوصول ألى مراكس في منتصف ةاثمة النرتيب وتخطي لاعبسين

واشار بلحاج الى اهبية العبل في مراحل مبكرة والاهتمام باللعبة من الدارس الإبتدائية لم الاندية لتوسيسع قاعدة اللمبة حتى ينشا اللاعب على اسس سليبة لأن اللاعب لديه قدرة على الاستيماب وهو غي سن مبكسرة تمكنه من الوصول الى مستويات عالية

ان يُحصلُ على نتيجة جيدة في الْقلوريه لولا ظروف عمله التي أثرت على خطة عبدها ننظر الى الدول التي تغطيناها تدريبه استعدادا للدورة وتفوقنا عليها ،وهذا هو مفهوم المنافسة أما بالنسبة للغرق نقد كان الإمر الذي يجب أن يكون والضحا أمامنا .

لغربق ليفربول منذ هودته اليه تبسل شهرين تقريبا حيثما قاد غريقه امس الاول للقور خارج ملعبه على والسال ١-١٠ ، كيصعد الى الدور الثالث لبطولة كاس ليتسل وودر - كاس الدوري - جاء هدف رش وهو رسمه ٨٠٠ له مع النادي في الدقيقة ٧٣ ليمان بدء فك النَّحس ألَّذي لازمه في عشــر مِباريات سابقة .. وكأن جون بارنز قد افتتح النسجيل ، فيما اختتمه بسان مولبي بهدف من ضربة جرّاء . . ويذكر أن لَيفربول كأن أند غَأَزْ في الْمِأْراةُ الاولى بملعبه على هذا الفريق بصعوبة ا ... صفر ، الا انه قدم عرضا تويا أمس الاول طهر قيه أثر عودة عسدد

.. مانشستر يونايتد بقوره علسى 📋 أيان ركس

الهروب من القاع ... ولُعبة فسأرق 🗀 هند النادي الاطي غنة (السبت) الاهداف التي بدآت حساباتها مبكرا



.. الزيالك يُلعب مع المصري في القاء وعضوية مطنى أدأرة الفادي للسنوات الإربع القبلة مر الجمعية العبومية المسادية لفاقشة التقسرير المسالي وألاناري تعبد ١٦ اكتوبر الخالي ... والانتفابات يوم 🖣 تنسهبر . أن كمال حافظ وكيل النادي أعتبر عن هدم رئاسة البعثة المسافرة للجسزائر يوم ٢٠ أنتوبر القاء سنيف الجزائري في البطولة الانريقية يوم ٢٣ الكوير بنَّاء على قرار الانحاد الأفريقي ... رغم

🛘 گہال مانظ

غيدا افتتياح الدراسات الدوليسية لصقل حكام العاب القدوى العرب

يفتتع عبدالعزيز الهدبة رئيس الاتحاد الكويتي لألعاب القوى دراسات الصقل الدولية لحكام الماب القوى وذلك الساعة الرابعة والنصف مساء برم غد السبت بمركز اعداد القادة الرياضين بالخالدية ويقوم الاعداد بتنظيم هذه الدراسات بالتماون ورعابة الاتماد الدولي للهنة وبالتنسيق مع الاتحاد العربي حيث يشارك فيها بالاضافة الى حكام الكويت عشرون حكماً من كافة الدول المربية .

بطل العالم يتسرك لقبه بسبب ١٠٠ ألارق !

أللكمة لوزن خفيف النيابة بعد سقوطة بالضرية القاضية .. وقال شائغ بانه أتخذ قرااره بعدما اعياه مرض ألارق الرّبين حد شلجا الى الحبوب المومة في السنوات الثلاث الماضية .

الجيش المفربي وناتسيونال ببطولسة افريقيس

افريقيا للاندية أبطال الدوري اكسرة القدم يستضيسف نادى تأشبونسأل النيجيري اليوم فريق الجيش المفريي.

اكنت الوفود المساركة في البطولة المربية للاندية ابطال كرة ألماء نجاح نادي القادسية في تنظيم البطولة ، وعبرت عن سعادتها بالشاركة في هذا المحفل الريافي العربسي على أرض الكويت ، وعلى الجهود المخلصة التي بثلها نادي القادسية لنعقيس هسذا

كاظمة مسع خيطان بالشترك ٢٠ نوفبسر

مِنَ الْمَابِينَ لَلَّيْ صَفْوفَ الْغُرِيقِ . اهذا وقد صعد مع ليفريول كل من قرر الملاكم الكوري الجنوبي شاتغ يونغ التخلي عن لقبه كبطل للعظم في

في الدور قبل النهائسيي ليطولة

القادسية نجـح في تنظيم البطولة العربية لكرة الماء

نظرا لشاركة نادى كاظبة ببطولة اسيا للاندية أبطال الدوري فقد قسرر الاتحاد الكويتي لكرة القدم تأجيل مبارأة كاظهة مع خيطان بالدوري المستسرك والتي كان من القسسرر أقامتها غسدا آلسبت .. تقرر تأجيلها الى يوم ٣٠ نوفمبر المقبل بملعب الكويت الساعة

للدورالثالث في كاس لستل وود فريقان من الدرجة الاولى على يد فريقين فيلاً بقوژه على برمنجهام ٥ — من الدرنجة الثالثة نقد غار نيو كاسل یونایتد علی شیفیلد بونایتد ۲ ــ مـقر توتنجهام غورست بغوزه على تشستر لتكه خرج لخسارته المباراة الاولسي ٣ - صَفِر ، ونفس الشيء نصدت وصعد للدور الثالث آيض ه مباريات متكافئة بالدوري المري اليوم فتح باب الترشيح لرئاسة الاهلسي غدا ئائى وثالث الدوري .. والاسماعيلي مع القاهرة _ الإنياء: المنيا في نقاء تحسين المواقف ، والتحاد 📋 اليوم تقام مباريات في المسدوري مع الأوللبي لقاء الاشقاد ، والمطلبة الكروي ، وكلَّها مباريات متكافئة وتدخَّلُ مِعَ الْمُقَاوِلُونَ فِي لَقَاءَ لِغُرِقَ الشَّرِكَاتَ .. في اطآر ثمية الكرامي الموسيقية على والمريخ مع السويس في لقاء ابناء الْوَاكِرُ سُواءِ لَلْبِيَّاتِسَةً فِي الْقِبَةُ أَوِ

الشيفيلد وتزداي الذي فاز على بالكيول ١-١ ، الا انه خرج لخسارته المارة ويعبلدون رغم خسارته مام بارنسلي أ - منفر حيث فاز بالاولى ٢ - منفر وستهام یغوزہ غلی سندرالاند ۲۔۱ ، سكاربروف بفسوره على بورتسهاوت بالايموث ارجيل ٦-٣ ، ليدر يونايتد بغوزه على بيتربروف ٢-١ ، كريستال بالاس بغوزه على سويندون تسساون ٢ ــ صفر ، سكانثوب بتعادله مسع

موعدا لفنح بآب القرشيع لرناسة

وعامت « رياضة أخر الأسبوع »

أن كثيرين يؤكدون أن الباراة أن تقام

الا أن فأينسه الالسائي طلب تكثيف

الاستعدادات من الشاكل الادارية

اكد مصيب نجم امين سر الاتحاد الكويتي للملاكمة بأن القاقسة علسي مقتلف بطسولات همذا الموسم سنكون شنيدة حيث سينخل في دائرة المراع على بطولة الدرجة الاولى غرق الجهراء والنص والصلبيفات ايفسسا بعد أن كُلْت القانسة محصورة بين ثلاثة مرق هي القادسية والعربي والسالية ... وقال نجم باته وتنفيسةا القرار وزارة ومان نجم بعد وسيست الشؤون لزيشارك في بطولات الناشئين الا الكوينيون نقط . أما الدرجة الاولى فيسمح بمشاركة لاعبينمن غي الكويتيين مُنْظ ، وعلى الاندية أن تراعى تلك وتثفذه بدقة .

فرنسسا فازت بكساس أمم أوروبيا للشباب

حققت كرة القدم الغرنسية انتصارها الدولى الثالث عندماقار منتخيها للشياب يبطولة أوروبا اثر تغلبه في أيلب الدور النهائي على منتخب اليونان ٢ ــ مـنر أمس الأول في مدينة بيزنسون امام ٢٢ الله بشرج ... وكان المتخبان تعادلا صغر _ مغر

في مباراة الذهاب التي اقيمت في اثينا مَّى ١٨٦ ايار ــ مايو الماتي . وقد سيطر الفرنسيون على الماراة سيطرة كآبلة وضبت منوفهم اكثر بن نجم من نجوم اندية الدرجة الاولى من امثأل الحارس بروثو مارتيني ولاعسب الوسط جياك باسي والمهلعم ستيعان بأى ،، وجاءت الاهداف الثلاثة عبش طریق غرانگ سوڑیہ ۔۔ ۲ ۔۔ وغرانیک سيلفستر في الدقائق ٨ و ٥٥ و ١٧

على التوالي . يذكر أن الانتصارين الدوليين الاغرين يذكر أن الانتصارين الدوليين الاغرين للكرة الغرنسية كاتا أوزها ببطولة الامم الاوروبية عام ١٩٨٤ وبدهبية أولمبياد لوس انجلوس في العام دانه .

_ متفائل جدا ! .

ــ والله زمان يا سلامي ! .

الماء حققت التكاتف الشبابي أنكوبني .

وما حدث كأن أختلامًا في وجهات النظر ،

ــ وجهات النظر أم السفر! .

ــ لا تنس كشف الهيئة ! .

ــ ومتى الهروب الكبع ! .

_ اصل حيلهم انقطع ا

۔ اصطلاح جبید 📒 👡

اقوم برفعه الى الهيئةُ

الهروب من المؤخرة .

جاسم الجيماز أمين سر اللجنة الاولبية : الرياضة الكويتية سواء

تحتاج أثى فترة تبند بين 10 ... ٢٠ سنة هني تحقق مراكز متقدمة وتدخل

في أطار الدول المناصبة وليس الحصول على اي ميدانية وذلك خلال

□ اهمد الوهيب عضو اللجنة الاولمبية اداري الوفد الرياضي في القرية

الإوليية : هذاك عدد من اللاعبين يعانون من أصابات منذ غترة وكان من

المعروض ألا يشتركوا في الدورة وذلك لعدم شغانهم الكامل وأيضا لا

امل المصاب في تحقيق ألنتائج لذلك يجب اجراء المحص الطبي علسي

جميع اللاعبين قبل مشاركتهم في اية دورة ولجميع افراد الوقد مسن

🗖 اسد نقى عضو مجلس ادارة اتحاد كرة القدم اداري المنتخب الوطني

في معسكره بالبرتفال : القرق التي سنلعب معها هُلال المعسكر هي

فرق توية ونتمتع بمستوى فني كبير يساعد لأعبينا على الارنقاء بالمستوى

🗖 معينُ النِّقَيْبِ عَصُو الاتحاد العربي للسياحة رئيس الاتحاد الفلسطي

المام : مشاركتنا في البطولة العربية للاندية أبطال الدوري لكرة المأو

هي تدعيم للقاءات أتعربية وتطبيق اتشعار العربي « الرياضة في خدمة

□ معبود الغضبان عضو مجلس ادارة نادى القادسية : بطولة كرة

□ محمد المعرينان رئيس مجلس ادارة اتعاد كرة الطاولة : الخلافات

والمشكلة التي حدثت خلال الفترة الماضية لم تؤثر على مسيرة العمسل

بالاتحاد الذي جنتاه جميعا متطوعين للعمل من اجل رمع مستوى اللعبة

🛘 د. احمد السرهيد الاستاذ في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي وموفد

الهيئة لدورة سيثول الاولمبية : استفدت كثيرا من حضوري الدورة

وكَانْت مُرَمَّة كِبِيرة لَي مِنْ أَجِل اعداد تقرير شَأَمِل عَن الدورة أسسوف

🗖 علي بلماج مدرب المنتخب الوطني للمبارزة : مفهوم المخاصسة فسى

الدورة الاولبية بالنسبة استوى الكويت بجب أن تكون منافسة على

🗀 جاسم الدويلة بطل الكويت في سباق ..) مح : بعض المسؤولين من

أعضاء انداد العاب انقوى يحضرون للاعبين في يوم البطولة ويطالبون

بشد الحيل ونحن هنا نتساط ابن كنتم من اليوم الأول وكيف نطالبوننا

🔲 خاتد الصقر رئيس فريق الصلييخات لكرة البد : كل لاعبي كرة البد

يجتمعون مساء كل اربعاء في ديوانيني لناقشة أمور اللعبة وقد وجهت

الدعوة لنائب رئيس النادي للحضور لتاقشة مشاكل بعض اللاعبين

وشرحت له ظروف كل لاعب حتى لا يُعْسِ القطاعهم عن التدريب تفسيراً

🗖 ناقد رياقي : بطل سورينام نيستي حصل على الذهبية في سباحة

. . أم فراأشة بسيئول وغيره كثيرون كابطال كينيا واستراليا والمفرب

طو درسنا الرياضة في بلدهم لرجدناها متراضعة ولا تخضع لاي مقاييس

علهية متقدمة لكن الظروف خدمت هؤلاء الاشخاص لمعايشتهم الابطال

ثم بحيد آلله افتتاح معسرض

ميس الريم بحلته الجسديدة وقسد

غصت قاعة المرض بسلال الزهور

وسيدات المجنبع لشاهدة أهسدت

ازياء ٨٩ . كان باستقبال الحضور

السيد فايز أبوجيب مدير عسام

شركة ميس الريم وكبار موظفيين

الشركة . ومن الجدير بالذكر أن

معرض ميس الريم يختص بأزياء

السيدات المختارة من أرقى دور

الإزياء العالية .

وعندنا مثل يقول ﴿ مِنْ عَاشِر القوم . } يوما صار منهم » .

بأن نشد أنحيل وانتم لم تعدونا الاعداد السليم لل ،

الانباء الرياضية دعوة نادي الفتاة لهرجان

وبعه النادي الاهلي الممري الدعوةالي فريق كرة البد بنادي الفناة الكويتيللمشاركة في مهربجان اعتزال نجم الاهلي والمنتف القومي د. أمينسة معوض ... وقد ترك الاهلى لنسادي الفتاة تحديد اللوعد التناسب خلال شهر

كلها أجرى الاهلي اتصالا مسمع الشيخ أأخيد فهد الاصد تأثب رئيس النادي المربي للتنسيق مع رئيسة نادي الفتاة الشيخة صبيحة المبداللية الصباح حول موعد اللقاء بالقاهرة .. وحول هذه الدعوة صرح الشيخ آحمد

اللهد بقوله أ- « رياضة أخـــر لا شك آن اهذه المادرة تعتبر الاولى التي يتم فيها دفسوة فسريق كويتي التسات كرة اليد للمشاركة في مهرجان اعترال آحدى الشعيقات في مصر وهذا بلا شك سيزيد من نقارب الفنساة الكويتية من شقيقتها المصرية كما آنها ستزيد من تبادل الخبرات وأوامسر الصداقة والمرفة لتفتأة العربية بصفة

مركز اعلامي متكامل

نعد أركز اعسالمي متكامل تتوافر

فيه كل الاحتياجات الاعلامة الخيدية

البطولة ، أضافة الى كتيب خاص

عن المنخبات الشاركة باشراف اللحنة

العلمية للبطولة .. ونجري اتصالات

مع الاندية من اجل تحسيد ملاعب

الباريات وتدريب المتخبات الشاركة.

ملعب ثانوية الشويخ وبدات زراعته

واعداد الرافق المُرورية به . ومن

المحتمل أن بجري الاستناح عليه ...

وسوف تتولى لجنة الملاعب بالبطبولة

التنسيق بخمسوص توزيع السلاعب

الموعد الذي هدد مبدئيا للبطولةفي

الفترة من ٧ آلي ٣١ مارس المقبل من

المحتمل أن يتقدم أسبوعا حسب قرار

النيوان الاميري . وسوف تسستفرق

البطولة ٢١ يوما .. والهنف الاساسى

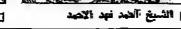
من البطولة جمع تسمل التسبياب

الاسلامي في هذا اللتقي الرياضي ،

لتدريبات الفرق .

رصنت مزانية لصبانة وتجهيز





في حلســة مقبلــة

وما أذا كان سيلفيه او يسم

بالنسبة لوضوع المساء الدورى

العام هذا الموسم ، سوف يقرر مجلس

الإدارة في جلسة متبلة وضع الدوري

بطولة خلال الفترة الحالية في شهر

فبراير . وقد طرح هذا الموضوع

في الجمعية العمومية وكل الاندية ابدت

رغبتها واستعداداتها ووقوف الشباب

الرياضي مع الرغبة الاميرية فهانجاح

البطولة ... وسنرسل كتبا رسمية

الموضوغ رسميا رغم استعدادها بنقل

اي شيء بن اجل تحقيق النجــاح

وتواصل دراساتنا الستمرة من أجل

توفير كل منطلبات البطولة التي نامل

ونطرق أمين السر في ختام حديثه

ــ أن القرعة جاءت عادلة ، وحتى

الدولة المضيفة قطر والسعودية حاملة

لقب ألبطولة السابقة بخلتا القرعسة

وضعت قطر لجاراة الافتتاح ، وجاء

الفريق الذي سيلاقيها بالقرعة ، وجاء

توزيع الفرق على المجموعتين عادلا

... وقد أثنى على جهسود الأغسوة

المسؤولين الرياضيين القطسريين في

التحضير لهذه النهائيات وتمنى لهسسا

الى قرعة نهائيات كاس آسيا ائتى

أن يتحقق لها النجاح الكامل .

قرعة آسيا عايلة

حضرها في الدوحة وقال

ستكون هناك براسم افتتاح مبسطة





الشيخة صبيحة المبدالله

تهديد المسؤول عن بعثة

مصسر ارفسع الاثقسال

بسيئول بالسحجن

وصلت خلافات انحاد رفع الإثقال

حول نتائج دورة سيئول حيث انهم

أبراهيم السيد حسونة ٢٧ سسنة

لأعب رفع انقال وموظف بشركة غزل

المطة رآفت منب السؤول عزيعتة

الاحاد بالدورة بنهديده تليفونيسا

بالسجن اذا كشف مخالفات البعثة

ئم تحرير محضر في قســــم النقى

وامر رئيس الماحث باستحقاء

هوشـــة ٠٠ انتهــت

تبادل ناديا الساحل والنص

الولائم خلال الاسبوع الماضسي في

ظاهرة رياضية طبية .. فبعد أن

هوشة » بن لاعبىالنادين

في دوري ١٨ سنة لكرة القدم ..

أجنمس ادارنا الناديين وتمالسلح

بين الجميع واقام نادي الساحل

وليمته اولأ ورد نادي النصر ببوفيه

مفتوح .. كله « عيش ولحم » !

نميي الناديين على هذه السروح الطبية ،

اول دراسات لدربسي

حراس مرمسي الكرة

القدم . اول دراسات لدربيحراس

الرمى بمعهد عبدالله السألم في

الفترة من ٢٤ الى ٢٧ أكتــوبر

الحالي . وقد تلقى الاتحاد كتسابا

من الانحاد الدولي بترشيح ديك

هوارد من كندا محاضرا بهسده

المواجهة الثالثة!

غدا وفي سباق جائزة البطسولة

بميدان نيوماركت لسباق الخيسل

سوف تتم المواجهة النائثة هسندا

الموسم بين الثلاثي القري «أنديان

سکرمر » و (برشان هابنس)

و « شادی هاینس » .. کسان

برشان هايتس قد كسب المواجهة

الاولى ثم خرج من الجائزة الدولية

بيئما كسبت انديان سكيمر المواجهة

حولي والجهراء بافتتاح

النانية وجائزة فينيكس -

الدراسات •

ينظم الاتحاد الكويني لكسسرة

مسؤول الاتحاد لسؤاله .



عامة وسوف أبدل بجهودي من اجسل عطيق عناً اللقاء الذي سيمَّطي الصورة. الطبية عن القناة الكويتية . 🛘 الشيخ آلامد فهد الاحمد دعوة عشرن تسخصية

بهذه الكلمات بدأ محمد عثمان أمين سر الاتحاد الكويتي لكرة القسدم حديثه عن آخر أخبسار البطـــولة الإسلامية وقال: - وصلتنا ردود ٢٤ دولة اسلامية ونحن في انتظار بقيسة الردود .

البطولة الاسسلامية الاولى اسكرة

القدم مكرمة من سمو الامير وتقدير

لدور الشباب المسلم ... وقد تعودنا

مبادراته الخيرة ومسائدته الدائمة

للشباب في مختلف القطاعات ..

وافقت على المساركة في البطولة ، حددنا تلاثة شهور منذ ناريخ ارسالنا التلكسات للاتحادات الإسلامية كآفر موعد لتلقي الردود وهو نهآية شهر نوفهبر المتبسل .. ننتظسر موافقسة السعودية على المشاركة .

سنمرة للتحضير البطولة ، وسوف تشكل لَجنة علياً يمثل فيها الديوان الاميري ومجلس الوزراء ووزارات الداخلية والدفساع والشؤون والتربية والاعلام والصحة والتخطيط .. وسيسينولي الاتحساد الأشراف على هذه اللجنة .. وقد تلقينا عروضاً من عدة فنسسادق في الكويت بخصوص اقامة الوفود كذلك مؤسسات تأجير الباصات والسيارات وهروضا اعلامية بصدد دراستها

سيشارك في تعسكيم البطولة ٣٢ حكما منهم ٩ من الاتحاد الدولي و ١ من كل من الاتحاد العربي والأسيوي والافريقي والكويتي .. يرأس اللجنة حسب لأندة البطولة عضو من الكويت ·· وسوف نوجه الددوات لعشرين شخصية رياضية عالمية وعربية لحضور



« سؤال وجواب » زاوية جديدة تقدمها « رياضة احر الأسسبوع » لقرانها الإعزاد ، وسلسوف نطرح خلالها سؤالا واحنا على الشخصيات الرياضية .. ويمكن للفسراء ايضما المساركة في طرح الاسئلة بارسائها بالبريد او باليد أ « الانباء » التي ستقوم بعرض السؤال على الشخصية المطوية وننشر رده عليها ، بشرط ان يكون السؤال منطقيا ويفيد المسركة الرياضية وكل القراء .

وسؤال اليوم وجهنساه اتى على يوسف رئيس الاتحاد الكويتي للمبارزة! يعتبر اتحاد البارزة من أقدم الإتمادات حيث تأسس عام ١٩٧٤ 6 ولا يرال عدد الاندية ٧ فقط .. فها هي اسباب ذلك ... ؟

قال على يوسف : - بدأ الإنجاد نشاطه بي ١٠ اندية اضحبت منها ٣ هي خيطان والتضامن ئم الفحيحيل فاصبحت ٧ أندية ، والوسم السافي شسسارك النصر بالسنجين والاشسبال .. أما عن أسباب ثُلَك مهى راجعة أولا وأخيرا

خرج فریق بایر ایفرکوسن بطل کاس

الاتحاد الاوروبي للموسم المافي من

الدور الاول لبطولة هذآ الوسم بعسد

خسارته ق مباراة العودة امسام

بلينتسي اكبرتقالي ٦ ــ صفر ، بعدماً

كانت الباراة الأولى بن الفريقين قد

ائتهٰت بفورٌ بليننسي أيضاً ١ -- صفر

في منعب ليفركوسن مر وكانت الباراة

التي بجرت آمس الاول في الشبونة وهي

🗆 النوبلني



هذا بالإضافة الى التكاليف الاخرىمن



الى تكلفة اللعبة وهدم وجود صالات بِالْأَنْدِيةِ ... وباتصالنا بالاندية أوضحوا بان ما تخصصه الشهون العبة لا يكفى .. فمثلا لاعب البارزة يتكلف ملابس وادوات ما لا يقسل عن ١٥٠ دينارا سنويا ، فاذا كان لدى النادى . ٢ أو . ٤ لاعبا فتكون التكلفة عالية،



خروج حامل كاسرا لإتحاد الأورفى من البطولة

وأحدة من ٤ مباريات مؤجلة ضمسن

الدور الأول البطولة . . وفي الباريات

الاخرى فاز يوفنتوس الابطالي علسي

اوتبلول الروماني ه ــ صفر تبصعد

بمجموع ه ـ ١ . ، سجل الهاجــم

البرتغالي رومادي باروس الذي انضم

مؤخراً للتادي هدفين في الدقيقين ٢٩

و ٧٠١ ، تعبها كان دي اوغستينو قد

انتج الإدراف في الدقيقة ١٧ ، تبعه

يوفننوس وروما وكولون وبلينسي للدورالثاني

كسبوف مستعملة مثلا .. ا أما بالنسبة لمسالات الاندبة فلم انشاء صالة الاتعاد بدأ نشب

هذا الموسم فسيشارك اعتبسارا من

مدريين ومواصلات وغيرها .. وثمن منعب المبارزة الواحد حوالي ١٩٠٠ دينار وطبعسا لا بد وان يتدرب في صالة حيث لا يمكن ممارسة المباررة

في اي مكان أو في ملعب خارجي .. والاندية تطلب بساعدة الاتحاد لهسا ونحن ميزانيتنا محودة وان كنا نقدم لها مساعدات في حدود امكائاتنـــا

مبارياتنا بصالات الدارس وننتقل من صالة لاخرى ، وهذا طبعا ساعد على عدم الإستقرار في البداية ولكن بعد بزداد . وهناك اتصالات دائمة مع الزيارات الودية الاندية لتنضم أأسرة المبارزة وان شاء الله هذا الموسسم

أوجيو منآفع اوتياول في مرماه فسي

النقيقة ٢٦ ، وسجل التوبللي السني

انتقل ئيوفنتوس من آئنر ميلان هسذا

اللوسم الهدف الرابع في الدقيقية

كما فاز روما على تورمبرغ الالساني

٣ ــ ١ بعد وقت أضافي ليصعد هــو

الاخر ككن بصعوبة .. كان نورمبرغ

قد مُازُ باللقاء الاول ٢ ــ ١ وهي

تنشأ الا من وقت قريب وغير موجودة بكل الاندية ، وفي السابق كنا نقبم الاندية سواء عن الطريق الرسمي او سيشارك نادي المليخات ليمسيع عدد الاندية ٩ .. واذا لم يشسارك

كاس الحمسد غدا

تبدا في الساعة السادس والنصف من مساء يوم غد السبت بطولة كلس المرحوم محمد الحمسد لكرةالقدم التي ينظمها أنحادالشرطة الرياضي سنويا تخليدا لنكرى الفقيد الراحل حيث يلنقي في مباراة الافتتاح فريقا محافظة حولي ومحافظسة الجهراء على ملعب القادسسية رقم ۲ ه

تستمر البطولة عثى ٢٩ أكتوبر الحالي وتشارك فيها أيضا فسرق الإدارة المامة لتنفيذ الاحكسسام والسجون ، الإدارة العامة لامسن المنشات والقوات الخاصة والإدارة العامة للتحقيقات ، محافظة الاحمدي .. الإدارة العامة لكلية الشرطة ، محافظة العاممة ، الادارة العامة لاتصالات الشرطة والنجدة ، الادارة العامة للمرور ، الإدارة العسامة المخازن والتجهيزات والصيانة .

هناك لاعبون يتعبون انديتهم بتصرفاتهم وسلوكهم لكن في الوقت نفيسه هناك أندية تتعسف مع بعض لاعبيها او احدهم خاصة في ظل التيارات المتضارية داخل اعلب انديتنا واحتسا بالأعبن على جبهات بعينها .

والفكرة لاتحاد كرة القدم وهي لماذا لا يتم تشكيل لحنة ((شؤون لاعين)) منبئقة عن الاتحاد تكون مهمتها حمانة ورعاية مصالح اللاعين الذين تتعنت معهم انديتهم لانه عند حدوث العكس سرعان ما يصدر النادي عقوبات يحق اللاعب اما اذا كان اللاعب هو المظلوم فلا يحميه احد ومثل هذه اللجنة يجب أن تكون لها صلاحيات وأن ينص عليها في النظام الأساسي للاتحاد ١٠ وللعلم فهي ليست بدعة بل معمول بها في عسدة دول متقدمة فسي

البلوشي: ساعترال بعداؤلساد برشلوب

صرح على البلوشي بطل اسيا في الوزن فوق الثقيل الملاكمة بأنه سيدا برنامجا تدريبا مكفا ومركزا بمساندة الشيخ قهد الاحمد رئيس المجلس

الاولبي الاسيوي والشيخ مسارك الجابر العلى رئيس الاتحاد الكويني الملاكمة والشيخ آحمد فهد الاحمد ناتب رئيس مجلسادارة النادي العربي في أحد الدول المتقدمة في الملاكمية بعد الموافقة على البرنامع الندريبي الذي وضع أي ..

واعلن آيه تن يعتزل حائيـــا وسيستعد بقوة لبطولة آسيا ثم أولبياد برشاونة وقبل ذلك بطولة العالم .. ووعد البلوشي بائه آنأ تغذ برنامجه التدريبي كما خطط له باحراز نُعبيــة للكويت في برشلونة فستكون نهساية. الاو لمباد موعدا العنزاله لعب المالكمة.



الزمالك يهدي فوزه ببطولسة كسرة المساء

لجلس ادارته الجديد ٠٠ وجلال كسرم الغضبان



🗖 السنشار كلال ابراهيم بقدم درع الزمالك الغضبان

صرح المستشار جلال ابراهيم وكيل تادي الزمانك ان فريق النادي لكرة المأه اهدى فوزه بطولة الادبية العربية ابطال الدوري التي اختدست أمس الاول في الكويت الى مجلس ادارة النادي الجديد في اول عهـــده انتون فاتحة هي على اتنادي لتحقيق مزيد من البطولات مستقبلا .

وقال وانتهز هذه الغرصة لاقدم شكري نيابة من النادي الى رئيس واعضاء مجلس أدارة نادي القادسية على حسن استضافتهم لفريق الزمالك وهي ثبست بغريبة على الاشقاء الكويتين اللبن لهم مكانة خاصة في قلوب

وقدم جلال أبراهيم درعا تذكاريا الى محمود الفضبان مدير البطولــة تقديرا وعرفانًا بجهوده من أجل نجاح البطولة .. كما قدم هدايا تنكارية الى محمد الصقعبي وعبدالسلام الشطي اللذين بذلا جهودا لانجاح البطولة . وشكر الذجنة النظبة للبطولة للعفاوة الني وجدها منذ وصوله وتبني للكوبت كل فع وازدهار .

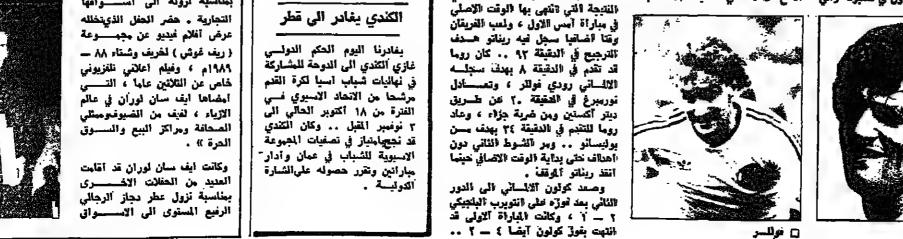
ومن جهة اخرى يفادر فريق الزماتك البلاد مساء اليوم عائدا السي الماهرة وسوف بتوجه المستثمار جلال ابراهيم وكيل النادي غدا الى الإمارات العربية المتحدة لحضور مباراة الزمالك مع الوصل الاماراني في كرة القدم. ويعتبر غريق الزمائك هو اخر الفرق المشاركة في البطولة في المفادرة .

عطر دجاز الرجالي الاول في أوروبا ٠٠٠



المطر الرجالي الميز الذي أبتكرته الامارات ، البحرين والمطنة العربية السعودية . هذأ بالإضافة السبي دار الازياء المعروفة ايف سيسان لوران ، معظم الاسواق الاوروبية المديد من المملات النرويدية فكل من قطر والكويت . أقيم مؤخرا في عمان حفل كوكتيل بمناسبة نزولة الى اســـواقها





بينوشيه يعترف بالهزيمة

على انه طراز عنيق من دكتانورية اليمن

ولكن كيف كانت هذه الدكةاتورية بخلاف

غيرها من اليسار اكثر تشددا مسر

غيرها ؟ فهسل الاتحساد السوفواني في

عهد غورياتشيف ورومانيا شأوشيسكو

وبولندا ياروزلسكي هي ديبقراطيسات

أيضًا ? ومأذاً عن ميتنام وتباكارغوا ؟

كان من الطبيعي اذن ان تدين دكتاتورية

شبلي . ولكن كيف يمكننا ان تفسر قياً،

نفس فئات المثقفين السياسيين بالاجتهاد

في وصف سياسية الحبر في

كبوديا وهي واحدة من أثنتع حملات

قتل البشر في التاريخ باتها السليمة، ،

فليخرج بينوشيه اذن ولن يجد مزربكي

عليه ، بل ربما كان من الافقسل الآ

ننسى انه عندما ورث البلاد مخريسة

منذ خمسة عشر علما ترك لخلفائسه

اقتصادا مزدهراً . ولا ينبغي أن نفسي

ويذور النورة عليه عندما نظم اقتراعا

حرا نحت اشراف اربعمائة من الراتين

الماليين ثم سلم بهزيمته دون مناقشة.

فالى متى يحين مثل هذا الامر خلسف

اقد سبق أن شهدنا ديكتاتوريــسات

يمينية نتحول الى ديمقراطيات تسعيبة ومثال ذلك في اسباتيا والبرنفسسال

واليونان وفي البرازيل ولكننا لم نشهد

بعد اية دكتاتورية يسارية نتحول الى

على كل حال يمكن القول بأن نمسة

غجرا تلامل بدا يتبلج آلان بالنسبسة

تغالبية الشعب الشيلسي ولم تصد

نتبئى له الان سوى شيء وأحد وهو الا يسقط من الدكتاتورية الى أغة اسوا

منها وهي الحرب الاهلية .

انه هو الذي خلق لنفسه المتاعب

و ((شجاعة)) .

الستار الحديدي ؟

مساحة للحرية .

فليرحل بينوشيه

الغارديان

مقترحات لنظمة الصالحة

يدو أن التيسار الرئيسي فيقيادة منظمة التحرير الفلسطينية وأفق أخيراً على أن يتم الاعلان خلال اجتماع المجلس الوطنسي الفلسطيني المقبل عن قيسسامدولة فلسطينية تتعايش سلميا مع اسرائيل و ومن المتوقسمة ايضا أن يعطسي هذا المجلس الضوء الاخضر التشكيل حكومة

فيه البعض أنه يرقى أدرجة الأعتراف باسرائیل ، بحظی علی ما بیدو ایضا بتاييد المجموعات الراديكائية التسي تَتَخَذُ مِنْ دُمِشْقَ قَاعَدَةً لَهَا ﴾ وألنسي يقودها زعبم الجبهة الشمبية لندرير فلسطين جورج حبش ، الذي عسارض بشدة حتى الآن الرونة المتزايدة لمدى رئيس منظمة التحرير باسر عرمات .

هذا التقدم التصالحي ، الذي يرى

والحقيقة ان هذا الاتفاق ، الله جاء بعد اشهر من جدل حاد داخسل صفوف الغدائين القلسطينين ، وبعد مِحَاوِف عَمِيقَةً مِن أَنْ تَوْدِي دَبِلُومِاسِيةً السيد عرفات الساعية للسلام السسى انقسام ألحركة الفلسطينية بشكسل يصعب اصلاحه ، يعتبر _ مهمـــا كان محدودا - نحاها اخر المعتدلين في منظمة التحرير ، وتحركا مهمـــ جديدا الانتزاع المزيد من تأبيد السراي العام الدولي على حساب المسوقف الاسرائيلي التصلب .

وكان قادة النظمة قد دخلوا - بعد ان تجاهلوا النداءات الصادرة عسن

الوس أنجلوه سأيمس

دول معتدلة مثل مصر بان يؤجلـــو١ اتخادُ القرارات الحاسمة الى ما بعد انتهاء الانتخابات الامركية والاسرائيلية ــ دخلوا في حوار عاصف في تــونس استفرق ثلاثة ايام ، قرروا بمسده المضى قدما في عقد المجلس الوطني الفلسطيني تبل تلك ألانتخابات على أمل الناتم على نتائجها ، واستجابة أيضا للضغوط الصادرة من المواطنين في الاراضي العربية المطلة النيسين تقد صبرهم وهم يسعون لقطف اأفتمسار

السياسية لانتفاضتهم المستمرة منذ ١١ شهراً . بيد أن جبهة الخلاص الوطني اللتي هي مجموعة من « الرافضين » يقودهم ابو بوسى النشق عن (هتع)؛ واحمد

الاخرين الذين يحتفظون بملاقات مسع دمشق ، هم الان في طرابلس لاطسلاع الزعيم الليبي معمر القدافي علسي ما انفذوه من غرارات . موقف الرافضين النين تزيدهم سوريا

ألكر انعزالا من أي وقت مضى . وكأن وفد الخر من منظمة التحرير أند توجه ألى موسكو من أبيل التشاور مع الزعماء السوفيات . الاتفاق بأنه أهم حدث في الناريسيخ الفلسطيني ، قال السيد أبو أياد احد

الفدائية تبنت بالإجماع ترارا يدعسو لانشاء دولة فلسطينية مستقلة واعلان السيادة على التراب الفلسطيني . العلسطيني سينعقد قبل الانتخاب ات

واذا ما قدم الزعيم الليبي مباركته

سن ناحیة اخری ، بعد أن وهسف زعماء المنظمة الكبار ان جميع الحركات الاوسط -

ومن الملاحظ هذا أن قرار الإعسلان عن الاستقلال القاسطيني لم يستجب تماما للنعهد بتشكيل حكومة كي المنفي يكون لها سلطة التفاوض على تسوية نهائية مع أمرائيل . ولكن كما يقول ابو اياد ، فسان

بالاعلان عن مثل تلك الحكومة الىي المجلس الركزي في منظمة التحرير ، الذي يعتبر ثوعا من الهيئة التشريمية أبو أياد ، باحتمالات عقد مؤتم

أهبية قرار التظمة الاخير بالقول : انقا لا نتوقع شيئًا منها . وأضاف أفسر بازنر مستشار رئيس المكوم الإسرائيلية اسحاق شايير قائلا: انتا لا تُطلب من المنظمة اي شيء ، وسوف

الداخلية . وأن هذا المجلس الصفر سوف يتخذ مثل هذه الخطوة في الوتت الماسب ريما ينعلق ، كما المسيح سلام دولي بتثاول تضبيسة الشرق غير أن متحدثا اسرائيليا قلل مسن

ان نعطيها اي شيء .

الموافقة اتفتت في تونس بان يمهــــد

وبعد أن أكد أن المجلس الوطاسي الإسرائيلية التي تجري في الاول مسن نوفيبر قال : أن هذا هو قرارنـــا

جبريل رئبس الجبهة الشعبية لتحريسر فلسطين - القيادة العامة - تعقد الان جلسة طارثة في دمشق من أجل مواجهة هذا التحدي الجديد .

لكن الامر الذي قد ينطوي عليسى مغزى هو أن السيد عرفات ، السدي يراثقه السيد حبش ويعض الزعمساء

بوشوبشدعو الحب دفنه زائما

دعت المسيدة بنازير بوتو مؤخرا الى دفن الماضي واكنت انها لا تسمى الي الانتقام من المكومة التي امرت باعدام والدهأ واضطهاد عائلتها . واشارت زهيمة المعارضة الباكسنائيسة الى ان حَمِلَةُ الانتخاباتُ الْمُبلِـة علــــي المؤسسات ألتى تضررت والتي خلفهسا نظام الرئيس آلراحل المجنرال محمد

وكانستبنازير بوتو قد انحت باللائمة في أول فلهور علني لها منذ وضعست مُولُودها الاول قبل اكثر من اسبوعين على الحكومة الزقتة التي تسلمت السلطة بعد مصرع الرئيس ضياء الحل ق السابع عشر من شهر اغسطس أَلْأَصَى فَ حَادِثُ تَحَمُّم طَائِرةً بِسَبِبِ مقتل ألمتأت من المواطنين الباكستانيين تتبجة اعمال المثف والقيضانات التى

اجتاحت البلاد في الاونة الاخيرة . وتحدثت السيدة بوتو عن عدم انتقاذ أية أجراءات وقائية من قبل المكومة الباكستانية سواء في البنجاب او السند

الفيضانات وانتشار العنف العرقي ، الامر الذي ادى الى سقوط ما لا يقسل عن ثلاثمانة قتيسل في الايام السبعسة وقالت أن المواطن اصبح الان بشعر

بخوف شديد السهدرجة آنه لا يعرف ما اذا كان بامكانه العودة سالما ائى ەئزلىيە .

وكانت ملاحظات بوتو (٢٦ سنة) التي كانت تعتبر على نطاق واسع من أبرز شخصيات المعارضة في الانتقابات



🗖 بٽاڙير بوتو مع امها تثيران عصبرة المش في باكستان

هيث وقعت أشد الأضرار الناجمة عسن

كشفت تى أن تى اهدى اكبسر شركات النقل العالمية على الاطلاق عن نتيجة سنتها المالية التي انتهت ارباهها تضاعفت الى ١٤٨ . ومال السيد جسون روبرتسون المدير الاقليمي العام للشرق الاوسط

أن دفاتر الحسابات نعكس الوضع



هذا العام استلسبت في ان تي



الكانب الجديدة ، ومن الندائد الرضية للغاية ما وصلت الي



ــة ٤٨ يالات ارباح تي ان تسي تتضاعسف لفايس اكسبرس بريطانيا جائزة اغضسل التجاري القوى والزيادة في عدد غافل لهذا المام من منظمة « موتور أندستيري هولير ﴾ وتبتح هسده فروع الشركة في كل من بريطانبا الجائزة لافضل ناقل بما يحققه من مكاسب وننائج في بريطانيا . وايطاليا واستراليا ، وقد اوضحت الكشوف أن جميع هذه الشركات حققت ننائج وارباحا ممنازة ، وفي

واضاف السيد روبرتسون يقول ان رئيس مجلس الادارة السيسر بيتر أيلي مهتسم جدا يتطويسسر الجموعة لنلائم وتقوميجميع الاعمال التعلقة بالنقليات كالشحن الجوي ولهذا اعتبنت المجبوعة ميلسغ ١/٧ مليار جنيه استرليني لشراء ٧٢ طائرة مسن نوع اي بي ١٦٤ للقيام بمهام الشحن القادم

ولقد تم رسم الخطط لنطويسسر أعمال شركات تي أن تي في الشرق الاوسط أيضا لتقوم باعمال خدمات النسليم من الياب الى الياب للشحن المجوي ، وقد تم تعجم هــــــده الفدمات على مكاتب الشركة فسي الشرق الاوسط هيث تبدأ مع هذا

البرلاتية المقرر أن تجري في الساس تيادة حزيها (حزب الشعب الباكستاني) نيما يترقع معظم المطلين انه سسوق عشر من شهر نومبر المقبل قد وردت في مؤتمر صحافي عقدته في كرانشي اكسير يكون الانتخاب الاكثر حرية ونزاهـــة مدن باكسنان ومركسر معارضتهـــــا خلال اربعين علما من تاريخ باكستان. هذا ومن المنظر ان تبدأ ألحمسالات أهداف المؤتمر الانتخابية خلال اسبوع واحد ، ويذكر

بعض مساعدي السيدة بوتو قالسوا ان بنازير بوتو لم تظهر في أي اجتماع عام منذ حوالسي الشهرين تقريبا . أن هنف المؤتبر الصحافي كان اعسداد وقد هاولت آن نقدم نفسها غسسي السرح من أجل الانتخابات البرلانية الاسبوع الغائست على أنها شخصية المتبلة واظهار أن بنازير بوتو هي على براغماتية وزعيمة سياسية ذات نظسرة درجة من القوة بعد الولادة تمكنها مسن مصيدة . كبسا عبست الى مناتشة

صورة جديدة

وتجدر الاشارة الى أن صورة جديدة سوف تبرز في اعقاب الانتخابات نتبثل في ظهور رئيس وزراء جديد وبراسان جدید ، وقد تحدثت بنازیر ہوتو مرارا ونكرارا من الطريقة التي سيوف تتبمها في قيادة بالتستان في المرطة المبلة . وارضحت ان الانتفايات توفر لاول مرة قرصة لياكستسأن وشعبهسا لتحتيل ديمقراطية صادقة . واضافت « لكننا لا تريد نقط ان ترى بزوغ فجر الديبقراطية ، وانبا تلكيد روح باكستان

العالم السياسي في باكستان بالنقصيل

والذي يعتبر حزبها فيه احد ثلاث قوى

وترى بنازير بوتو ان هذه الانتخابات انبا نبثل الاساس بن اجل التحسول الاجتماعسى الاقتصسادي الشمسب الباكسنائي ، وفرصة ليس فقط لبناء المؤسسات والوحدة ، واتما ايضسا للسمى نحو اجماع المواقف والاراء في

تسدعت أثى دفن الماضى واشبلحه والاستعداد لدخول القرن ألحسادي والعشرين كنولة قويسة موحسدة بروح واضعة ومعسددة وقد ههدت بنازير بونسو لتوجيسه ملاحظاتها نحو الجيش الباكسنانيسي القوى التائج والذي حكم البلاد بموجب الاحكام العرفية لدة تغارب نص ناريخها ، والذي يقول معظم المطلين انه يشمر بالشك ازاه بنازير بوتو التي فرضت عليها الاقامة الجبرية سنوات عديدة بعد سقوط حكرمسة ابيها دو الفقار علي بوثو . لكنها امتدحست الجيش لأنه قاوم اغراء تسلم السلطة

بعد مصرع ألجنرال شياء الحق فسي

اغسطس الماضي .

اليوم هـو الجمعة ، 11 أكتوبر عام ١٩٨٨ ، وفيها يلي اهم ما شمهده العالم من احداث في مثل هذا أليوم:

1947 - حامسر الجئود الهنود معقل التمردين انتابيل في « هِننا » في سييلانكا .

۱۹۷۲ تسولسی مسانیسا ثابا ساك رئاسة الحكومة فسي تايلاند يمد الاشتيلكات العنيفة الني وقمت بين انطلبة وتوأت

۱۹۷۰ ــ ضرب اعصبار قوي الفلين وقتل ٧٨٧ شخصا. ١٩٧٨ - يسدأت المكسة الغضائية الامركية أبوللو _ ٧ أول عملية بث تلغزيوني هسي

بن النضاء . 1977 ــ أسفسرت أعمسال المنف ألني مام بها الارهابيون الشيوعيون في هونغ كونغ عن اصابة 71 شخصسا بجسوع واختطاف مسؤول بريطاني .

1900 - تم الاعلان عن ميام المليم غربي الباكستان .

الما الم حررت القسوات البريطانية والبونانية مديئه أثبنا من السيطرة الإلانية خلال الحرب المللية الثانية .

1979 - غرقت السفنة العربية البريطانيــة « رويــــــأل أوك أ؛ خَلال الحرب الماليسة الثانية وعلى متنهـــا ٥٠٠٨

١٩٣٦ ـ نفات بلجيكا عسن تحالفها العسكري مع فرنسا . ۱۹۳۳ ـ انسجبت المانيا من

بؤتبر نزع السلاح وعميسة .١٩٣ ــ وقصت محاولــة انقلاب فاشلة في فنلندا .

١٨٨٤ ــ استولى الهسادي على الفرطوم في السودان -١٨١٣ ــ أعلنتماغارياالمرب

على فرنسا ، ١٨٠٦ ــ هزم نابليون بونابرت الْجِيشِ الْبِروسِي في ﴿ جِينًا ﴾ و الساكسوئي» والايروشيات».

١٠٦٦ ــ هزم الرومانيتيادة وليم الفاتح الاتكليز في معركة

((ھاستينغ)) . من مواليد هذا اليوم:

🗀 دوايت ايزنهاور : الرئيس الرابع والثلاثون للولايات المتحدة : ١٨٦٠ - ١٩٦٩ .

 ليليان غيش : معظة امركية: - 1447

🗖 روچر مور : ممثل انکلیزی:

فكسرة اليوم:

« عندها تتجادل مع أهمسى يصبح الجدال بين أحمقين ١١ . « قول ماثور »



🗖 دوایت ایزنهارر

المانيا الغربية : كرسينش ساينس مونلتور

مصيرشيلي بعدفشل

بينوشيه في الانتخابات

انسقوط اي نظام مكتاتورى في العالم يعد من قبيل الخسم المطلق • وذلك لان الدكتاتورية شواء كانت في ظل اليمين أو

البسار هي شر كلها ، بل شريطلق يقوم على القهر والخوف

ــ الاولى هي ان سلفادور اللندي

بطل اليسار في العالم كله لا يشبــــه

التبنال الذي أتيم له نماما مُحَـــلال مدة

حكمه لشيلي من ١٩٧٠ الى ١٩٧٣ كان

قد اغرق بآلاده في ازمة اقتصاديـــة

من أخطر الازمات على الاطلاق ، ولسم

ينجع الانقلاب المسكسري لاي سبب

الشعب بشكل عام نتيجة البطالسة

وهكذا كان نظام الليندي يخرب من

الداخل من خلال الامرايات التسمي نشبت في قطاعات عديدة وانخست

طابعا قوميا في قطاع ألمواصمسلات

والاتصالات . ولا ينبغي لنا أن ننسى

وكان انجآهه بهدف اساسا الى جعل

تختص بسلوكيات الطبقة المثقصة أس

شيلي في مواجهة المشاكل السياسيسة

فقد خاصت هذه الطبقة حملة وتعننة

وعادلة ضد بينوشيه الذي تنظر اليه

ان الليندي كان ماركسيا مناض

اما الحقيقة الثانية فهي النــ

شيلسي ديمقراطية شعبية .

سوى غلك الذي يتمثل في استيــ

والنقص في الواد الفدائية .

والحرمان مسن الحريسيات الاساسية .

ولكن هـل يبثر سقموط الجنرال

بيئوشيه بالضرورة ببعث الديمقراطيسة

في شيلي ؟ الاشتراكيون الفرنسيـــون

يبشرون بذلك ، وليس هناك شيء غير

اكيد ومع ذلك فنحن لا تستطيع الإجابة

على استلة اساسية حول هذا الوضوع

ومثال ذلك : هل سيقبل بيتوشيسه

الاعتزال قبل عام من الان على أساس

انها ألدة التبقية دستوريا لحين تشكيل

الجيش بالنتائج التي سنستر عنها الحددة -انتخابات بعد عام ? وهل سيسك

الانتخابات ؟ وهل المارضية الشيامة

قادرة على تخطي مشاكل انقساماتها ؟

وكيف يمكن للديمقراطيين المسيعيين ان

يتآلفوا مع هزب شيوعي لفظ منسنة

الظهور الى السطح هذه الإيام ؟

خمسة عشر علما ومع ذلك يزمسسع

وما هو الموقف الذي يمكن أن تتخذه

ورغم ذلك لا يشفى لغرجة الاستفتاء

وانتصار المارضة لبينوشيه ان تطفيي

على عدد من المعانق الهامة في تاريخ

شيلى الماص . ونورد منها المقبقتين

🛘 زعماء المعارضة يحتفلون بالنصر

المهاجرون الاترائك بين الصياع والشعوريا لانتماء

عندما بلغت توران أوزيمار عامها الناسع عشر ، قرر والداها أن الوقت قد حان لاعادتها الى تركياً . وكانت المائلة قد انتقات الى المانيا الفربية قبل ١٦ علما بحثا عن العمل . لكن توران سرعان ما اكتشبت أن وطن والديها في تركيا لم يكن بالنسبة لها وطنسما

اكثر من وطنها في الماتيا . ولذا ، تعتزم الان ، بعد أن قضت ثلاث سنوات في تركيا ، المودة الى المانيا حالما تنتهي دراستها الجامعية في تركيا . وحول هذه النقطة ، نقول ثوران : لقد أتينا الى

تركيا لانها وطننا ، لكن ما تعلمناه لا يقول بذلك .. وتضيف : أنى لا استطيع القول انى المائية أكثر منى تركية ، لكني أعرف الان أني لست تركية فقط ومِنْ الجِدْيرِ بِأَلْتُكُرِ أَنْ هِنَاكُ مِنْ يِقَارِبِ اللَّهِ قَرْا مليون تركي يعيشون في الماثيا الغربية ، كان العديد منهم قد جاء اليها في اواتل الستينات عندما شهدت أوروبا غترة من ألاردهار الاقتصادي كلق الكثير مسن

غرص العبل الشاغرة . لكن هؤلاء الإتراك ، الذين انعينهم سنوات الغرية الطويلة وكذلك شعور النبيئ العنصري الذي يبديسه بعض الالمان تجاههم ، بدأوا رحلة العودة ألى تركيا باعداد متزايدة لا سيما وأن معدل البطالة في المانيا يشهد أرتفاعا ملحوظا

التحول الكبير وغائبا ما يصحب هؤلاء الاتراك معهم رأس المسال اللازم والمهارات اللفوية المعدة . ألا أنهم يحضرون معهم ايضا خلفيات فكرية والجثماعية تتمارض مسع الحضارة التركية الحافظة . والواقع أن الكثيرين من هؤلاء الاتراك يعودون الى تركبا لأن أطفالهم سيوأجهون في المانيا مشاعر التمييز

صَّدهم في الجامعات وفي عجال الحصول على العمل.

لكنهم يواجهون في تركيا أيضا ثقافة وطنية مختلفة

ونظرة خاصة ضد اولتك الذين عاشوا في الخسارج وعادوا باراه وافكار ومواقف مختلفة . مِن تَاحِية احْرى ، عندما بِدلت هكومة المُتيا الغربية تشجع في عام ١٩٨٤ الاتراك على العودة الى بالنهم مِنْ خُلَالُ تَقْدِيمِ تعويضات مِالَيَة نَعْدِيةً ، وهِــــدت الدارس في تركيا نفسها امام مشكلة استيماب الاف الطلبة الذين لا يستطيعون ان يتحدثوا اللغة التركية ولا يعرفون سوى القليل عن التاريخ التركي . الهوية الوطنية ونجين أن بعض هؤلاد الاطفال لا يعرف اي شيء

أبدا عن هويتهم الوطنية ، نقد كان سلوكهم يختف تماما عن سلوك لملائهم الاطفال الاتراك ، طبعاً لما تقوله تسرين هيسلي ، استاذة علم النفس في جامعة « لايج » سابقا التي انيطت بها درامسسة الطريقة التريكيف بها الاطفأل انتسهم في تركيا . وبالطبع عمَّلت وزارة التربية في تركيا على وضسع برنامج خامى لأعادة تاهيل هؤلاء الاطفال وتكييفهم مسع المياة التركية . وركز البرنامج على تعليمهم التشيم الوطئي والطم التركي والتحدث عن دور مصطفس

كمال أتاتورك في بناء تركيا الحديثة . لكن أحدا من هؤلاء الطلبة لم يظهر اهتماما جديسا بالبرنامج الذي فشل بعد ذلك تملها . ويسدو أن الحكومة التركية تعتبر مشكلة هؤلاد الاطفال مشكلة فالدارس هي اصلا مزدحية بالطلبة ، وهذا بخلاف

أن نسبة الامية تصل الى أكثر مِنْ ٢١٢ كما تقول غرمان عبدان أونات أستاذة العلوم السياسية فسسي جأمعة انتره ، ويعرب المنتفون عن اهتقادهم أن برامج التمليم لوحدها لن تساعد هؤلاء الاطفال على التعسف مع طريقة ألحياة في تركيا . ويتولون أن البرامج يجب أن نتقد الطبي حاجات

هؤلاء الاطفال على المستويين الإجتماعي والتقسي .

وضتاح الكيلاني الأفضل والانسب شيع مجسال تخفيف الوزن

كربيم (في في اف الحدث ما توصل اليه العيا الإذابة الشعوم الزامئدة بدون اي نستائج سلبية

متوه رالآن في مسيدلية الغام - السماح - جودر - الوضن . منورة الابدالساع ، مؤسِسَة فهدلكليد للتحاقِ لعامة ولمقاولات ﴿ ١٩٠٤٠٠ وَإِنْ الْمُعَادِثُ مُ

شركة جرفان للتجارة والمقاولات بأنهاقد قطعت علاقتابالسيد رضوان عادل سعيد

وَبِائْهَاغيرهس مُولِّة عنائية تصرفات يهتوم بها المذكور باسم الشركة اعتبارًامن تاريخ هذا الإعدادن. للانقبال ت 2٧١٠٣٤٩ ٢٥٢١١٧٤

مؤسسة الخرج للأثاث نعتدم خدماشنا مندا اوبالافساط بالتعاون مع بيت التقويل الكويتي وشركة السهيلات المعاربة اثاث ، غرف سنوم تبحيد أطفح تعصيل ديوانيات تصميم تنفيذ

فسين متحصصين (اسراك)

ينوارة محمد التركي تلفونين: ١٨٦٠ ٤٢١٠

الري / شارع الغزالي/ بجانب معرض الحالك

علقا قات دفرد موسيَّة مجزفاعان رف ويرنيديد ألم مال رسيان كراسي ورهور بطاقات دعوة رف زفة زينه الله بالمعارمناسية جداً مؤركيسة محوت التحاريد فانرونوار (الرشني) من ١٨٩٦٥ مورود ٢٤١٨٩٦٥

خبرةً من ٣: ٥ مسنوات واحتامكة صاليحة وقابلة للتحويل ينضل الاتصال من الساعة ٢٠١١ إلى الساعة كابد الظهر

مطلوب

_ بدائق رفيصية عامة أوخاصة مع الإلمام بتركيبإت الأيثاث المعدين - فنى مقصات اكواع صباع _ مشغل مكاثمت. الابعة مع السدرعمادحسني الأمتموني تر ٦٧٥٣٣٦ } ٤٦٧٥٣٣٥ تصنع الحسبيب للأذات المعدني م الصليبية الصناعية ٢٠

ألفريق محمد فوزي رؤير الحربية المعري الاسبق

عمد فنوزى لـ الأنباء:

أميركا سربيد إجهاض لنصررالعسرافي عتى طاولت المفاوضات مع إيران!

🗖 باعتقادكم لماذا تحاول الولايات المتحدة الاميركية اطالة امد المفاوضات بين العراق وايران وجعل السراي العام العالى بالاخص ضد العراق من خلال حملتها الآخرة أ - بالنسبة لتشرق الادنى والاوسط - حسب التسميات القديمة التي كانت موجردة نجد أنها تسمى ـ أي الولايات المتحدة ـ لاستمالة دول هذه النطقة حتى تكون مرائبة لها ، والهدف من ذلك هو تكوين وارساء الحزام ألامتي جنوب الاتحاد السوفياتي ، فنجد أن المارض الزمني الذي اعترض هذه المسيرة ، بعد الاطاحة بشاه ابران ومحىء الضيئي ونظامه ، اظهر قطيعة بين ايران والولايات المتحدة الاميكية ، بيد إن سياسة هذه الاخرة لم تتفي ، القطيعة باتت للعالد السذي كان بمتقد أن لا وجود التصالات بين أنولايات القعدة الامركية وطهران يانقطاع العلاقات الدبلوماسية ، كما لو ان هناك عداء سافرا بينهما اما التعقيقة الخافية على الجبيع ، فهي أن سياسة الولايات المتحدة الإمركية لم تنفر ، وأنه كان الديها دائما امل في أن هذه القطيمة

ستزول ، لانها هارض زمني سرعان ما يزول وتعود العلاقات مسرة اخرى الى صداقة ونعاون للفرض الذي لكرنه في بداية حديثسى ، بدليل أن الاجهزة اتَّخفية مثل « السي أيَّ أيّ » وما بتبعه من اجّهزة الليبة ساهمت في اعادة العلاقات مرة أخرى » ورفرت لنظام طهران كل المناجاته من الاسلمة ، قسمعنا عن قضية كبيرة فجرت عفوا ، مي أيران - فيت ، وهي هبارة عن مساعدات من الاسلمة والمعاات كاتت ايران في أشد المأجة اليها لمحاربة العراق ، وقد وصلت سرا الى ايران ، وعندما تكشفت الامور كان تقدير الولايات المتحدة الامركية هو أنْ أيران ستكسب الحرب مع المرأق ، وأن المكانات ايران التي تمرفها جيداً ، منذ أيام الشاء ، وتدرك أن هذه الإمكانات قويسة ، ناهيك عن الكنافة السكانية الكبرة ، والإمكانات الاقتصادية بسبب البترول ، ثم موقعها في المنطقة تلها معطيات تدعو الولايات المتحدة الى أن تصدق أو تعنقد بأن القوة بيد ايرأن واتها سنتغلب بهذه المعطبات على المراق 1 وهكذا سارت الأمور على هذا الاعتقاد ، وعندما فاجأ المراق العالم كله بما في ذلك الولايات المتحدة بالتصارات كبرة بدأت في شهر ابريل مِن العام الحالي ٨٨ ، وفي خلال ثلاثة شهور تمت ٦ عمليات كبرى نجح فيها العراق نجاها باهرا ، وهذه المسدة تعتبر قليلة بجداً ، في عمر المحرب لم يستطع معها المقل الاميركي ان ينابسع هذه الانتصارات وكان لديها ألامل في أن الذهيرة والإمكانات الموجردة في ايران سنجعلها تصيد ، لكن العكس قد حصل ، فببقدار السرعة في الانتصارات التي حقتها المراقبون كان الانهيسار السريسسم

سيناريك النصر العراقي وامركها

ويضيف الفريق محمد فوزي تائلا :

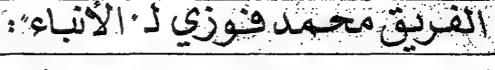
... ان العراق بهذه العبليات أند حقَّق ألتمر ألذي كان برجسوه وهاد الى عدوده الدولية ، وكان الباب مغنوها المامة للوصول الى طهران نفسها ، ولم تلدق الولايات المتحدة الإمركية ندعيم ايسران بالطرق الخفية في هذه اللاة القصيرة من الزمن حيث لم تكن تربطها علاقات ظاهرة بنظاء طهران ، وهذه الانتصارات عرقات الخط السياسي الذى رسمته الولايات المتحدة باقامة الملقات طبية مع نظام طهران في المستقبل القريب ، خاصة اذا ما نجع اعتقادها السابق وحساباتها بالنسبة لابران ، كي يتم التعالف مرة أخرى بينهما ، لكن النصر قد هسم لصائح المرأق ، والهزيمة لايران ، الابر الذي اضطر معه رفسنجاتي أن يمرض موافقته على القرار ١٨٥ الذي كان مرفوضا من نظامه طوال هام كامل ، لان هذا القرار صدر في يوليو ١٩٨٧ ، فلماذا تم قبوله بصورة مغاجئة ؟ اذا لم يكن هناك سبب قاهر ، هو انهيار المقوة المسكرية الابرانية وكان الجاب مفتوها لوصول أنقوأت العراقية

وماذا سيتبع هذه الموافقة .. سيتبع ذلك وتف اطلاق نسار .. واستسلام ، وهي الخطوات الشروعة التي يعرفها كل محارب في العالم ،. أميكا لا يسرها أن يستمر هذا السياريو بهذا الشكل أ لان ايران سنضيع من يدها ، ضاعت اعسكريا ، وستضيع بعد ذلك سياسيا ، ثم حصل ما حصل ، جاء احد أعضاء مجلس الشيوخ الامركي الشجر هذه اللبية في تحد وتجهض الانتصار المراتي ، وتجعل مسنَّ المسالة السياسية التي سنتم على طاولة القاوضات تحت اشراف هيئة الابم المتحدة متساوية بين الاتنين ، ولو لم نفعل هكذا ، كسان مندوب المراق بحلس على الطاولة قويا بانتصاره ، ومندوب أيران صُعِيفًا بِالْهِيَارِهُ وَهُرُيمِتُهُ ﴾ أَذُنْ الْمُسَالَةُ كَانَت واضْحَةً ﴾ ولم تكن تأخذُ مِنَ الْوَقْتِ شَيِئًا ، ويتم التفاوض ويحقق العراق سلامه بمعهومه ، اي سيملي شروطه !... ثم جاءت القرارات الاميكية الاخرة كسي تؤخر المفاوضات ويصبح هناك جدل وألجدل يؤدي ألى مناقشات لنمود القاوضات الى حالة نسبها هدنة دائمة ، اي ان امركا تريد ان توجد للايرانين فرصة ليلتقطوا انفاسهم ويعيدوا تنظيم سقوفهسم ويحصلوا على معدات واسلحة بجديدة ، وان كان حجم الخساك البشرية والاسلحة التي تشاهدها في معرض الفنائم في بغداد بجملنا تقرر أنه أن نقوم قائمة للقوى المسكرية الايرائية عبل خمس منوات



🗖 الفريق غوزي بلحدث الى الزميل اهمد أتدوسري

ن تمتوم لإسيران فتائمة عسكرية



على الاقل نتيجة الخسائر المادبة والبشرية التي تكبدتها القـــوى

العــراق متفوق رأسيــا!

□ لكن المؤشرات الحالية تجعلنا نعتقد ان ايــــران والولايات المتحدة تفكران بغير الهدنة ؟

- هذا يقودنا الى بديل اخر من ورأه محاولات عرقلة ألماوضات واطائنها وهي حالة لا ملم ولا هرب كما يحدث دائميا في الشرق الارسط ، أو الوصول الى سلام الجوف بمعنى أن العراق لا يلفذ هقه بالكامل في أسط العرب ، أي السلام العراقي « مطالب العراقيسين كَامِلَة » وهي آمور لا تتساوى مع ألنصر العراقي ، أذن لا بد من الانتظار لمرقة الى أين سنتهي مرحلة التاوضات ؟.. هل لاحدى هذه الحالات التي تكرتها ، أو تألى حلول الخرى ، مع التكهد أنه لا تتازل مِن المنصر دائمًا الذي يتنازل هو الهزوم ، وقد اعلنها الرئيس مدام هسين بأنه أيس لديه اي استعداد للتنازل عن اي حق بسن هقوق العرب والعراقين ... وكل ما حدث يوحى بان الغرب يربعد التوازن المتساوي بين المراق وابران ، هاليا المراق هو الفالب وابرأن هي المفاوية ، وهذا ما بزعج الفرب ، لان الولايات المتحدة ترى بأن هاتين الدولنين هما قوتان حيوبناني المنطقة .. ايران دولة بترول .. والمراق دولة بترول ، ايران دولة كبيرة ، والمراق كذلك بِخْبِرته القنائية التي اكتسبها من خلال ثباني سنوات مسن الحرب والقتال ؛ الشعب المراقي الله من الشعب الإيراني لكن الخبسرة التي اكتسبها اعطته تقوقا الراسياا يعوش الكثافة السكانية الكبيرة الجاهلة في المجانب الابراني ، ولو عملنا معادلة وقلنا ه؛ مليون ابراني مِعْ نَعَلِيمِ وَخَيْرَةَ هِي صَغْرِ ۗ ، وَبِالْطَرِفَ الثِالِي الْعَرَاقِي ١٦ مُلْيُونَ نُسَمَّةُ مِعَ خَبْرَةَ قَتَالَ تَمَانِي صَنُواتَ ، تَصَبِعَ الْمَادِلَةُ سَلِيمَةً

العراق لم يتأثر بالقرارات الامركية

□ هل تعتقد أنه في موازاة هذه التحركات الاميركيــة باتجاه الضغط على العراق وغرض الحصار عليه نسى محاولة منها لدعم الموتف الايراني وبخاصة في مفاوضات جنيف سيتوم الاتحاد السونباتي كردة معل ايض بالضغط باتجاه مضاد ومدى ماعلية هذا التحرك ؟

- واضع جدا أن العراق لم يتاثر بهذه القرارات النائر الكبي الذي يضره ، فقد سبق أن تعود على ذلك بعد ٦٧ نتيجة قطع المعلاقات السياسية مع الولايات ألمتحدة بعد هزيمة ١٧ في مصر ، ثانبا الاتحاد المسوفياتي أعلن فعلا نابيده غير الماشر للعراق بأعلانه أن قرار مجلس الشبوخ بحتاج ألى دليل والى برهان ، أي انه ضد هذا القرار ، كما أهلن أيضًا أن المصود من ورأء هذه القرارات تخويف المراق ودعوته للنازل تلجانب الإيراني وتسوية الخلامات ، والفصل في هذه النقطة بعود ألى ألدول العربية ، ليس على الاتحاد السوفياتي وليس على العرأق ، ولو حصل أن أعلنت جميع العواميم العربية تأبيدها للعراق ووقف الجبيع صفا سياسيا واحدا آمام الصالح اللميكية ، غاتها ستضطر اي آميكا تسحب هذه القرارات .

🗖 الى أى حد يمكن أن يكون شكل العلاقات ومستقبلها بين ايران والانطار الخليجية ؟

قيل هذا غلبقل شكل هذه العلاقات مع العراق ، عتى لسو انترضنا مجىء معاهدة سلام ، تسيصبح المدر الاول لتعراقين هم الابرانيون ، أذ أن هذا الصراع - تاريخيا - لم ينقطع ، ولم تحدث معركة فاصلة ننهي الفلا ألصراع ، يمعنى ان ايران غلبت على المرها في مسرح العمليات ولكن لم نستسلم ، ولم ينهر النظام ، وربها تجدد الصراع بعد خمس سلوات ، وسيظل هذا الموضوع قائما بالنسيسة لدول اتخليج على الرغم من أن المصالح ستستلق ، ولكن ألسؤال هل سيجيء سلام وصغاء دائم ام لا ؟ . . . و آنا اقول ان ما بحدث بين العراق وايران سيكون له رد عمل بانجاه دول الخليج العربى ، وسوف بتماسك موقف هذه الدول كما هو ولا يتحاز تاحية ايسران يرباط صداقة جديدة معها بصرف النظر عن العلاقات مع العراق ، وسيبقى الرضع - كما هو مجددا - وستبقى ابران هي التهديد الاول لدول القطقة .. لأنا ... لأن أميركا سنجمله بيتى مكذا .. لانها لا تريد العراق ان يتحرك الى جبهة آخرى ... تريد من العراق أن يثبت ومعه دول الخليج ، ولا يتجه اتجاها اخر

الاسطول الامركي في الخليج

الولايات المتحدة الاميركية تمتلك ورقة مهمة في راس الخليج هي اسطولها . . هل تعتقدون انها ستستغلها

- ألاسطول الامركي لم يقف في الخليج ليكون قوة معادية لايران انه يقف في الخليج احراسة مصالحة البترولية الموجودة في الخليج ، نهو صمام أمن لدول الخليج ، وفي الوقت نفسه ليس عوة معاديسة لايران ، وسيبقى طالما ان وسائل تابين دول الخليج ليست متوفرة ، وهو أيس له شأن مباشر بالعراق ، له شأن بدول الخليج ، يمكن ان تقلل هذه القوة أو تستبدل ، لكله سيبقى طالما التهديد اصالحــه موجوداً ، فهو يجمي البترول من منابعه وخط مسره ونقله ايضا . □ يقال أنه من النتائج الايجابية لحرب الخليج ، أن دول المنطقة عولت على الخيار العربي لتأمين مصالحها ... في وتونها مع العراق وفي ارتباطها ببتية الدول العربية آه مالی ای حد هذا الکلام سیکون صحیحا وبخاصة بعد انتهاء الحرب ؟

_ هذا الكلام له صلة بها تعدثنا عنه قبل قليل ، مسن أن الاسطول الامركي بقف على رأس الفليج ليكون صمام امن احماسة مصالح الولايات ألمنعدة من البترول وغيها عدا ذلك لا يوجد دليل أخر على الخيار المعربي او البديل الآخر ، ولو كان ذلك عو ما حدث معلا التيقيل دخول او مجىء الاسطول الاميكي السي المنطقة .

وتعطيها لطفل اخر فان الطفل الصغير يلقى بقطعة الطوى ويتور باكيا ولا يرضيه الا اعادة كل قطعسة الطوى والا أستمر بالبكاء ، ويطبيعة الحال يستمسر الطفل في البكاء والصراخ للحصول على كل قطعسة الحلوى ، واذا لم يحصل عليها فاته في النهايسة يتوقف عن الصراح والبكاء بعد ان يكون قد أنمسي عينيه من البكاء ومقد قطعة الحلوى خاصة الجسرة وعلماء ألنفس يطلقون على ذلك نظرية «كل الشيء

يتولون في علم نفس الطغولة ، اذا اعطبت طفسلا

مَطْعة حلوى ، وحاولت بعد ذلك أن تأخذ بعضا منها

بان الطفولة السياسية

والدولة الفلسط

او اللاشيء » واذا كنا نتحدث عن نظرية الطنسولّة النفسية ، فإن الامر لا يختلف كثيرا عند الحديث عسن الطفولة السياسية التي عانينا منها كثيرا ، في هــدّا الجزء من المائم

واذا كان الرفض هو الميزة التي تميز كلا الموقفين، مَانُهُ رَمْضُ مِثَالِي يَعْرِق أصحابِهِ فَهَا هُي الْلِكَاتُيَأْتُ أَو في المروب المتالي الذي عادة ما يختفي وراد لفسة بِلْأَغْيِـةٌ لا تَنقَصُهَا أي مِـنَ الْحَسَّاتَ البنيعية النفوية والتي لا تفضي الا الى القرقمات الفوضوية . الموقفان الطفولي النفسي ، والطفولي السياسي ، قد بعرفان تماما ما يريدان ولكفهما على ابة هال لا يقدران على صياغة كيفية تحقيق الهدف الذي يسميان اليه ، اي قد يعرفان الذا ومانية وماهية الهدف . ولكنهما عاجزان عن استيعاب كيفية الوصول السي الهدف . فالأول متعلق بالتخطيط الاستراتيجي طويسل الامد ، والناني بتعلق بالتخطيط التكتيكي قصير ألامد وكثيرا ما نتفير الطّروف ، بل وموازين القوى بمـــا بحتم على المخطط نمديل الخطة التصيرة الهد ، الخسد هذه الموامل في الحسبان عند التحركوانخاذ القرار. ان هذه الرؤية الاشياء ننطبق اكثر ما ننطبق علسي المراع العربي - الاس البلي الصهيوني ، هيث ان المنطط الصهيوني قبل وبعد ، انشاء الكيان الاس انبلي الصهيوتي ، كان لا يعرف ماهية الهدف فحسب ولكنسة كان يعرف تهاما كيفية الوصول اليه ، حيث بدأ أولا في التحرك لاستصدار قرار يعطيه امكانية أقامة تجبع كياتي له في فاسطين وكان ان حصل على وعسد بلفور الذي خوله ظلما وعدوانا بالمصول على جزء كبير من الكمكة الفلسطينية بعد ذلك عمل علسبي تحويل هذا الأبر الى واقع ملبوس وتحرك عل جميع الجبهات المطية والدولية ، وكانت التنبج

مسوله على قرار التقسيم ، الذي كان بمنابسة الشرعية الدولية لاقامة كياته ، وهكذا تمكس بالحيلة والمخداع وما توفر ته من وسائل من استصب هذا القرار الذي استند عليه في القامة دولته . والما كان هرنزل قد قال في المؤتمسر الصهيونسي الاول الذي عقد في بازل بسويسرا عام ١٨٩٧ « الآن بنينا الدولة المسهونية 6 قان بن غوريون قال بعد صدور قرار التقسيم عام ١٩٤٧ « الآن بدأنا في التنفيسة المهلى الدولة الصهونية » . ابنَ غوريون لم يعارس أي شيء من الطغول...

السياسية وتلقف القرار وقال من هذا ، لاتسه كان يعرف تهاما ما يريد وكيف يريد . على ان التفكير المهدوني كان يخطط منذ البداية للحصول على كـل طسطين ولكن هذا الكل كان اضافة الى صعوب ابتلاعه وهضمه ، لم تتهيأ الظروف المطية والدولية لتضبه وضبه ، ولهذا تضم الجزء الاكبر والافضال مِن مُطعة الحلوى ، في التظار ان تفضيح الظمروف لاستكمال انتراع ما تبقى من هذه القطمة ، وبهسدا تصبح قطعة الطوى كلها في يده ، صحيح أن يعض الصهاينة كانوا يودون الحصول على كل فلسطين مرة واحدة ، ولكن لأن الحركة الصهيونية كانت تعليم ما تريد وكيف تريد ، اجلت الموضوع ليعشي الحين .. وهكذا كان . ولكنه هن لاحت الطروف الدركية الصهيونية لاستكمال تنعيد الهدف ، فعلت دون تودد ... وهكذا وجدت الفرصة مائحة في عام ١٩٦٧ بعد أن نقيت الظروف واستكبلت طقة علاقاتها الدوليسة وتحالفاتها مع القوى المؤثرة والفاعلة في العالسم خاصة أميركا الشمائية وأوروبا ، واحتلت اضافية الى ما تبقى من فلسطين ، مساحة من الارض تبلسغ منة اضعاف «الدولة الاسرائيلية الصهيرنية» وهين يسال موشى دايان « لمانا توقفتم عند قناة السويس ا قال : اننا نُسير حسب خطة .

بعد ذلك استخدمت سيئاء لقايضتها بالاعتسراف والصلح وتثبيت أسرائيل تهاما وثغي فلمطين تماما .. وتخلَّفُلُ الوضع العربي ، وحدثت الانتفاضة كاحد اهم العوامل الجديسدة الزئرة والفاعلة جدا في اطار الخطة التكتيكيـــة

فَالْانتفاضة عنصر من عناصر القوة ، بل أهسم عنصر بن عناصر القوة ، توفر الشعب فلسطين بن عشرات السئين ويترض نفسه على الواقع بقوة . أن الانتفاضة اضافة الى كونها اهم عناصر القوة وانها اعادت الزبةة للانسان وبالانسان ألعربي والفلسطيني يصفس ان الانتفاضة هي الطريق الى الدولة الفلمطيئية .

خاصة ، خَلْخُلْت الكثير مَنَّ المَاهيم الصَّهيونُية ، بيد ومن هنا فالانتفاضة باستبرارها وتواصلها وتأجيجها



بقلهم: د٠ اسمهد عبد السرؤوف ابسو شرخ وتاججها ستكون الطريق الذي يؤدي الى التصول على شَيْءُ مِن الكَمْكَة ، وَاللهم في هذه الظروف ، التي جابت بمتغيرات كثيرة هو القصول على شيء من الكمكة أو قطمة المطوى وقبولها ، دون التغريسط بالجزء الباقي من الكمكة ، السؤال الذي قد يسالسه اي سائل بحسن نية وربها بسونها هو : كيف يُمكننسا المصول على جزء من الكمكة دون التنازل عن الجهزء الاخر من الكمكة للعدو الذي يحتله الان احتلال الامر

الواقع وبغطاء من الشرعية الدولية ؟! بداية أقول لا بد لنا من استصدار قرار بشرعية دولتنا دوليا ، أو الاستناد على الشرعية الدوليسة المتمثلة في قرار النقسيم والذي بمنحنا هقا او العسق في دولتنا في فلسطين . بطبيعة الحال ، الأمر ليس يسيرا ولاستهلا والمركة اصعب مما نتصور لان ميزان القوى ما زال ماثلا لصالح العدو الصهيوني رغسم وهج الانتفاضة وعنفوانها ، ولكن بالإمكان القول ، أنه منى تضجت الظروف ، فستقوم الدولة الفلسطينية دون بغع الثمن الباهظ ، ونعنى الاعتراف « باسرائيل » وما يستتبع ذلك لسبب يسيط وهو أن أي شعب في الدنيا له الحق في تقرير مصبره وما يترنب على ذلك مِنْ مِسْوُولِياتَ ، وَلَهُ الْحِقِّ وحده في تقرير أن يعترف او لا يعترف باي دولة منفرت ام كبرت

ان الظروف الإن تنطور عربياً وعالميا نحو اعطساء شعب فلسطين هقه في تقرير مصيره ، ومن تــ المامة دولته في فلسطين ، والعامل الاهم الذي ساعد ويساعد مي انضاج هذه الظروف هو الأنتفاضة ولهذا مَانَ العدو الاسرائيلي الصهيوني ، هو أول مسن يعرف ذلك ، لذلك يقوم بسياسته الهجومية سواء غيما ينملق بمحاولة قمع الانتفاضة او محاولة احتـــواه الظرف الدولي المتماطف فلسطينيا والذي يضغط على « اسرائيل » التي اسبحت ثبيه عارية عالما

فالتحرك الصهيوني عالميا ، يقوم على مبدأ الضرية الإجهاضية دبلوماسيا واعلاميا لان اسرائيل تريسد كل الكمكة لنفسها والشعب الغلسطيني يريد أن ينتزع جزءا منها وهذا مطلب مقبول دوليا وأنسانيا بسسا الطلب الذي اهبح ملحا بالنسبة للشعوب بما فيهسسا

المدو الصهيوني ، استدعى دهاة الحرب النفسية وحرب الإشاعات وكون فريقا من الخبراء النابعين لجهاز الموساد ووزارة الفارجية لشن حبلة شعواء لأبنصاص الضغوط التي بواجهها وفي اطار هذه العبلسسة الصهبونية مرح ببريز بالقول : أنذا نريد تسويسة تاريخية مع القلسطينيين .. هذه العبارة التي تعنقت عنها دهنية خبراء الحرب النفسية التابع لجهاز الموساد تجد لها صدى خاصة لدى الاوساط الأوروبية فهسسو يوهي باته يقبل بالتسرية ، والتسوية كما يوهسى المسطّلح تعني تنازلا من الطرفين ، وهذا يعني ان اسرائيل على استعداد للتنازل ولكنه جمسل هسسدا التنازل غامضا ، والناهية الثانية أن هذه التسويسة وجذرية ، وتشكل منعطها في التاريخ ، واستخدام مصطلح التاريخ هنا ايضا من أجِل الابصاء بانسه سيكون حدثا مهما جدا في مسالح الجبيع مان استخدام بيريز لمطلع تسوية ناريخية انما اريد بسه تضليسل ألراي المام والاختفاء وراء فذلكات لفوية ذات وقع رنان بالنسبة للبستمع والقارىء الاوروبي ، انسه بيساطة يريد أن يضع الكرة في المعب الفلسطينسي حيث يتول في باقى التصريح : أذا تخلى الفلسطينون عن الارهاب ، . وفي المعبِّقة فان الجزء الاهم من النصريح هو هذا الجزء ، لأنه بريسط الفلسطينيين بالارهاب ، بل هو لعب على الشاعر الاوروبيسة وتذكيرهم دوما بان الفلسطينيين هم اهل الارهاب

ومن هنا فكيف نسمح باقامة دولة للارهابيين ١١١ وتضرب معزوفة الدعاية الصهيونية الانبة التسمى تتعامل مع تطور الانتفاضة ، على حق اسرائيل فسي الوجود وتردد الاوساط الصهيونيسةالاعلاميس والديلوماسية أن ١١ أسرائيل تريد اعترامًا بحقهـــا غی الوجود » 🗻

في القانون الدولي لا يوجد شيء يسمى اعتسراف

دولة بحل دولة في الوجود . القانون الدولي يقول باعتراف دولة ما بدولة ما ومن حقها سحب الاعتراف اذا ما استدعت الطروف ذلك . ولكن المدو الصهيوني اختلق بدعة فانونية اسماها « حق اسرائيل في الوجود » والذي يعني بيساطة ان

علينًا أن تُعطيها نَّحن الحق في الوجود في فلسطين لان العدو المهيوني لا يكتفي بكونه معترفا بسه كامسن واقع ، يريد مدًا أن نقول أن وجوده مي فلسطين حق من حقوقه التي لا يمكن أن ينازعه فيه أحد ومسن ثم يبتى هذا حق تاريخي له كما تصور له أوهامسه التوراتية ! أن الحملة اتدعائية الصهيونية والتي يتم طبخها

في مطبخ الموساد وخبرام الحرب النفسية تركز علسي الدعة المانونية التمويزية والتي يعرف المسدو الصهيوني أنها لا يمكن أنُ تكون مقبولة من العرب عامة والتُمعب الفلسطيئي خاصة فالحملة الصهيونية دباؤماسيا او اعلاميا تهدف الى عَنْلُ الْإِنْمَاضَةُ عَنْ طَرِيقَ تَحْيِدُ الْإِنْتَفَاضِةَ اعْلَامِيسِيا والنركيز على أن الذي يريد حقا في الوجود والدولسة هم الصهاينة وليس الشعب الفاسطيقي .

بيد أن زيارة الاخ القائد أبو عمار الي ببتراسبورغ ومعاطبة المقلية الاوروبية باللغة التي تفهيها بدون تفازل أو منح العدو ما لا يستحق ، تشكل ضربسية قرية للاعلام الصهيوني التي استخدمت كاف تالسبل والوسائل للحيلولة دون وصول القائد الفلسطيني الي

المعركة بما زالت مستمرة والانتفاضة هي التسمي ارملت القائد ألفتسطيلي الى ستراسبورغ وسسوف تفتح له كل الابواب الموصودة ، المهم ان نُعرف كيسف نستفيد من هذه الانتفاضة في تحقيق احدافنا الرحلية بعيدا عن عقلية الطغولة السياسية التي هي كالطغولة النفسية التي قد تذهب بكل مكاسبنا أذا لم تتسخد القرار الماسية في الوقت الماسب وفي الكان الماسب. فالانتفاضة تمهد الطريق مرحليا الى دولة فلسطينية التي ستؤدي حنما الى دولة فلسطين ... أما القاتلون « كُل الشيء او الكاشيء » فهم يهربون ال سالمالية وفي المثالية شنان ما بين الواقع والمثالية ! النترك هانباً ممارسة الطفولة السياسية !

طرقها الخفية انقاد ايران من الهزيمة التي لحقت بها من قبل ن القوات العراقية ، واشار الى ان من اسياب القسرارات الامركية الاخرة ضد المسراق مو أن الولايات المتحدة لم يكن يسرها ان يستمر سيناريسو عند الإيرانيين ، ومن هنا كانت الماجاة .! النصر العراقي على طاولسسة مفاوضات جنيف الامر السدي جملها توظف مجلس شيوخهسا واعلامها للحد من هذا الانتصار وافرازاته على هذه المفاوضات ٠٠ وحول موقف الاسطـــول الامركى في الخليج من حسرب الخليج قال الفريق محمد فوزي ان هذا الاسطول لم يأت ليكون قوة معادية لايران بل ليكون صمام امن على مصالحه ، وأن

وغيما يلي نص الحـــوار

البديل القومي العربي للامسن

لم يتوفر حتى الان ، وأكد وزير

حربية مصر الاسبق أن أيسرأن

ستبقى المهدد الاول لسبدول

المنطقة بما فيها العسراق لان

الولايات المتحدة تريدهسا أن

تكون كذلك كي لا يتحرك العراق

الى جبهة اخرى ومعه دول

الخليج العربي •

ايران ستبقى الهدد لان امركا تريدها هكذا

اجـرى الحـوار:

احمــــد الدوسري

أكد الفريق محمد فوزي وزير

الحربية المصرى الاسبق ان

وايران لم تنقطع يوما علىك

الرغم من العلاقات الدبلوماسية

المقطوعة بينهما 6 وأشمار السي

ان الحسابات الامركية على

قوة ايران قد سقطت كلهـــا

بانتصار الموراق في ست معارك

كبرى ادت الى انهيار وتفتيت

القوى الايرانية وارغام النظام

الايراني على القبول بالقسرار

٩٨٥ واضاف في هذا الحسوار

الذي أجرته معه « الانبساء »

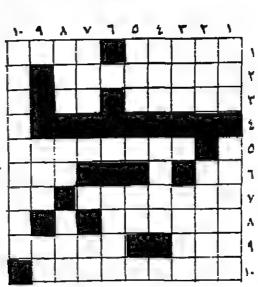
ان امركا لم تستطع رغم كسل

العلاقات بين الولايات المتحدة

ر سابقطقة گويتية م أرضى « معكونسة » ؟ ما أحد العيدين « لمعكوسة ٥٠ ٢ ــ ألفر « مبعثرة » ــ سيم ع ـ . م م م ه . م الا ـ ممثل مصرى « معكوسة » ٣ ــ في كلهة دام ــ أنبياء ٧ ــ فطرتهم ــ للتخيير ٨ _ مداوات النجوم ٩ _ ظهر _ يرافق المعكوسة) . ا ـ دولة أميركية جنوبية .

عبوديا :

۱ ـ سخاء ـ دولة عربية « معكوسة » ٢ ـ طير « مبعثرة » ب عكس استقبال ٢ س متثمابهة ب أهيا « ميعثرة » ٤ _ اداة استثناء ـ هن اسهاء الله اتحسني بدون ال « معكوسة » ه ... حصل على ــ قادم « معكوسة » ٦ ــ شجرة صفيرة «معكوسه» نقياس السافات (معكوسة » ـ في كلمة عتمي ٨ ـــ ژوج بــ سقي « معكوسة » ــ لاذا بالانظِيزية ٩ ــ عائلات ﴿ معكوسة ١١ ــ في كلمة تمر ١٠ ــ كاتب عربي راعل .



اعداد : سعد محبد النسائر

جليب الشيوخ

			-			<u> </u>	١,	السمانف
	ص	ي	ف	i	ل	1	٣	, , ,
	1	>	F. P.	٠	J	J	2	اعداد : عـ ادا
	1	阿	1	يي	I	J	0	سليم شيماب
,	ي	1	1	30	54	I	7	النيسن
	۵		J	F 3	س	نى	٧	وزارة الكهرباء والمسسساء
	100	>	ي	1	9	Ć.	A	والمسمساء
	J	کِ	د	1	ن		1	
	Ž	J	1	ن	1	2	١-	
1								

 (الأنباء)) ترحب بشيكات القراء المائلة للمنشورة هنا على أن ترفيق بالحل وأضحيا وصحيدا ويكتب على الظروف الي (زاوية الكلمات المتقاطعة » .

٣٠ره السلام الوطني والقران الكريم

. ٢ راد تساهيل والرزق على ألله تعقاقه راضي

٢. ١١ شعائر صلاة الجمعة منتولة من السجد الكبير

مررا ابتهال الشيخ يوسف طاهر محسن

١٦٠٠ تشكيلي وأشكيتك لعبد المصن المها

ابنهال لحهزة شكور وفرقته

حديث : أسماد أنه النصلي

٣١٠٠ برنامج خلص عن الين الديمقراطية الشعبية

. أر؟ أن حبيتني أحبك أكتر لغريد الاطرشي

اول مرة لعيد العليم هافظ

١٢/١٠ مسلسل الموسوعة القتهية

برنامج عبون المكرنون

١٥ل برنامج أخلاق أأرين

هرر محافتنا اليوم

11/18 أغنيتان

٥٤ر١٢ ،اغنيتان

أغنيتان

التران الكريم

من القن الشعبي

أذبار جهينة

٥٥ر؟ نافذة على التاريخ

هاره تجوم التبة

-١١٨ أخيار الرياضة

مارا الله النات

مدره شجون الليل

١٠٦٠ من أغاني البحر

١١٦١ مطة التوعات

٢٢ر. ١ يا ربيع الدب لمالع الدريبي

هارا برنامج اذاعة على الهواء

يا ربع الشمالي لغريد الشاطيء

سهرة غنقية مع محمد عيد ألوهاب

أول مرة لعبد الطبيم هاقظ

الانداس : محجوزة

السالية : معجوزة

الفردوس : النس

الحبراء : مغامرات مادونا

السيارات : اعتيال مدرسة

النصيصِل الشتوي : النكي

الجهراء : الصناء الرعبة

مليدات : البائل الطارد

مسارات الاحمدي : نهر الخواف

غرناطة : الرجل القوي

الطيب : معركة الحرية

710 ... 0

...**۲**

..17343

... 37343

..P73A3

· 373YA3

173-743

EAE-T--

2717V - .

T18.7..

...

EOVOT ..

OVIIOTT

FYITIF

القديديل الصيفي : الزبن الجيد

« ، را ا سيرة غنائية مع محمد عبد الوهاب

ه.ر٣ القرآن الكريم والختام بالسلام الوطني

اخترنسا لك

٠١٠٨ أغنيتان

القرآن الكريم

هدرة برنامج تهاية السبوع

٥٢ره أيتهال للمجموعة المغربية

- ادا

1J1.

3361

4354

You's

10ءار

٠ ٢٤٤

ەەرە

١٦٠ برنامج استراحة الجمعة

	£3%.
	۹۶ړه
	11,78
	YOUY
# 1 m	2150
ILLUE: YYY.TA3 - F.A.TA3	77.7

الاعسلانات:

الحمسل:

ئسعادتك ونجلطك .

أختر الصحية الجيدة .

تحويل أحلامك الى واقع .

الجسوزاء :

السرطان:

و امکاناتک

غرصك .

المسزان:

استبراره دائما .

واستقد من تجارب الحاشر .

مستكون راضيا عنه في التهاية .

القسوس

الجِـدي :

الدلسو:

فعلا لتعاطفك

المسوت :

العسدراء:

النسور :

الشروق :

الظهر :

العصر

المرب : .

المثماء

- 17c7 amis .

ەرلا يىساد .

أعلى مد : ١٥ر٢م الساعة

٢٤ز١٢ صباحا ، ٨٨ر٢مالساعة

أنتَى جِزْر : ٣}رهم الساعة

٢٥١٧ مباها ٢ ٣٣٠م الساعة

العظمى: ١٩ الصفرى: ١٩

الحاج عبد الحليم عبد

الونيس 6 الحاج محمود

متولى عبد القادر ، زينب

حسين البقلسي ، الحاج عباس الاسسلمبولي ،

محمد سعد متسع الله ٤

خليقة محمود الشنب 6

محسد كامل بحيسري ،

الحاجة فاطبة محسد

عسكر ، عبد الحافظ

محمد الستباطي ، محمد

مرحات ، يديسي عيد

الهادي المشماوي ، عيد

المنعم الهين زويل ، اشرف

محمد عويضة ، حُديحة

عبد الرحبان زكسى 4

حشمت نجيب مينًا ٤ عزيز

احمد جاد ٤ متجده داود

سليمان ، جورجسي عبد

الملك ، عاطف نسرج

ریاض ، ماری شنیق

الأرض المحتلية

نامر ـ ألطيبة ، صفاء

ريساح الشسسافعي ـــ

الامعري ، الحاجة ودعان

محبود مصطفى ابسو

الهـوى ــ الطــور ،

سلیمان دیب علی حسن

ــ البيرة ، تونيق جبران

النير ــ رام الله ، خليل

حمد الخطيب _ بيت

لحم ٤ وردة بشارة ثلجة

بيت جالا ، الحساج

اسماعيل محمد تيم ــ

نابلس ، نــواف عيد

الرحبن ـ عابلس؛ الحاج

احبد محبود صلاحات ـــ

الفارعة ٤ سعيد احسد

توفل - سلفیت ، محمد

خليل قرعوني ـــ قرهون،

عائشة حسن عبدالرحين

مصوافطة _ المغير ،

يحيى محمد بشير عوض

_ النوار ، الحاجة عطرة

حسني اليازجي _ غزة ٤

حسونة شادان _ غزة ،

الحاحة لطينة حب

جرجس -

ای د ا

ی ن

10

- 111-143 -173-7A3 - YOF-7A3

1443443 ادارة الإعلان: AF117A3 - 73-17A3

EVENYEE - EVEN-LA الإعلانات البوية: **EATED1E** الاشتراكات والتوزيع: 6.K.TA3 - - 34.7K3

متابعة الإشتراكات: 14.17A3 الطابع التجارية : **EAT-T9A**

الفاكسيبيلي: ٢٨٣١٢٦٨ : تلكس TYTTYKT

17/7 - 17/3

0/1- - 8/11

7/1- - 0/11

Y/Y- - 7/Y1

A/11 - Y/11

1/1/4 - 1/1/6

1-/17 - 1/17

17/7- - 11/77

1/19 -- 17/71

1/1X - 1/Y·

4/1- - 4/19

🗖 ان من المشاكل

الكبيرة التي تواجه

الاطباء في مجال

علاج السيرطان

الشديدة للادويسة

المستخنمة فيالعلاج

فيعض هذه الادوية

يمسدث نقيسؤا

واسهالا شديدن ،

وبعضها يؤدي الى

تساقط شعر البدنء

ومنها ما بوقف عمل

تخاع العظمالسؤول

عن نوابد كسريات

والبيضاء ، ومسع

تطوير اسطوب

المعللجة بالاجسام

المسادة اميحت

مسكلة النائيات

الجانبية غليلة السبء

على المربض ، ان

لم تكن قد أخسنت

طريقها الى المسل

ان معظم نائعات

ادوية السسرطان

الضارة يعود الي

سليمة الن جانب

تدميرها فسلايا

سرطانية ، فهسي

سسلاح عشواني

اعمى يخسرب كل

خلية بصادعها بغض

التظر عن حيويتها،

أما اسلوبالمالجة

الجديد الطروح

- المالجة الإجسام

المضادة ، فالأمسر

يحتلف كثـــرا ، اذ

يمكن ال تحميسل ١١

هذه الإجسساء

المضسادة بالدراء

المطلوب ثم أرسالها

داخل ألجسسم

بواسسطن المتن

الاعتيادي ۽ فتنجه

- نلقائياً - المي

الفملايا الخبيثة ،

وكأتها تبحث عنها

وكاتها مسواربخ

موجهة ، وبهــــدا

تظل الخلابا السلبمة

في أجزاء المسي

الاحرى في ساى

عَنَّ أَثْرِ ثَلْكَ الدواء

TIMIT

-5717004

1(37314

TITATIA

PIELALE

eve. (55

SFILL

SYTISM

\$347#EE

STEEOYA

TETTENT

*A EA&AA

EYA.YY1

TTTAYYY

#1#YY##

(TI-IAY

131217.

-71717-

7974499

الكابل .

ألحبراء

عهوما مشب

المتأتيات

ــ تستعرد ثقتك ينغســك من جديد . لذا

مالح تلك السائل الصعبة التي اهبلتها طويلا

ولقد حان الوقت أيضا لوضع الاسس الدائمة

ــ لا تستجب لاستفزاز من يحيون المساكل . ركز على مصالحك الحيوية ولا تلنفت اليهم .

- بالقليل من الثبات والمبر تستطيع

س تنجع في حل الكثير بن الظلفات بما

ـ ربها تواجه بعض الصعوبات على صعيد

- تستبر بالانشغال في الهور المالية . لذا

، ربما تجد إن من الصعب عليك اليوم الخاذ

أي قرار . لكن بعد أن تفعل ذلك متفاجىء

العقسرب أن ١٠/٢٣ - ٢٢/١٢

بالواقف المرئة ، أن القشيسل مرة لا يعني

ـ يتبين لك اليوم بوضوح فاندة التيسك

عليك مواجهة الحقيق التي تبين ان

-- بمتلىء يومك بالكثير من الاعمال . لكنك

- استمع اشكوى شخص قريب لاله بحتاج

العناد لا يدعَق شــــينا . كن منفتح الذهن

الكثرين بما تمثلكه من تصميم والتزام .

لا تتردد في تبول نصح الخبراء في هــــدا

المجال . تكتشف وسأثل جديدة لتصيير

المهل . هذاك غرصة طبية الظهار مواهيسك

تمتلكه من روية في التفكير وسداد في الرأي .

_	1	المط	
	رقـم۲)	ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	וע
9	الوقــــ	متجهة الى	الشركة
المبلدة المبل	17/6- 7/00- 4/1- 1-/10- 11/0- 11/0- 11/0- 11/0- 11/0- 1/0-	السعن بنفراد الرتكاء النقار الا الرتكاء النقار الا الرتكاء النقار المشوول المشاول الم	البريطانية الموينة ال
واسماء واسماء	11, 11,	بھسرین مسدن	الكوينية
	بارقسم ۱)	القالع (مبنا	71
	17,17. Tub. Yu Au Au?. Tul. Pu	مومیای انراتشوم بودایست اراتشخوم القاهــرة عبــان بیرت دبـسن ریان مدن	المستهة المستهة المسيسة المريسة الارتناسة اللبنانيسة المسرورية البيدا
ونحساد	٠٢٠.	القاهرة	المريسة

	ر اسقرر	فسلاع (مبنسر	A1
	17,70 1,00 17,00 17,00 17,00 17,00 17,00 17,00	مومياي دنر امتدوم. بودايست ار افت حوم القاهــرة عبان بيوت	الهنسية الخاليات الخصية الحصية الترمنية الترمنية
5 —	1)1. 2) 1)7. 115	دمئسق ريانه مدن القاهرة موجاي	السورية البيدا المريسة المنية
	ر تسم۲)		
	الوقست	قائمة من	الثركة
Internal Property of the control of	701. 701. 701. 701. 701. 701. 701. 701.	بنفسراد مومیای بنفسراد مومیای ابوظبی دوبی مورن ماکسا کرافتسی دوبی ابوظبی دوبی ابوظبی دوبی دوبی دوبی دوبی دوبی دوبی دوبی دو	اليوفوسائية التوينية
	ى رقسم ۱)	ومدول (مبنے	ll l
			

الهندية المورية السورية البوسدا المناتيسة الهندية الهندية الاردنيسة موجباي القاهسرة مجشستي 1,1. 1,1. 2,.. 4,70 4,00 1,70 سندربان القاهرة بهوت تراتشوم عمسان

304.107

PYT1-11

T111.A1

TOOTYY

7774TY3

1.03773

{ \ 1 \ 7 \ 0 . .

1270141

۳۲٦.٨٨.

33 47777

1080141

071..11

71...X7

71.177

TOVIVY

{V1.Y00

{Y11844

بدالة الحريق والانتاذ ١٠٥

أدارة الاطفاء ٢٤٣٢١١١

المطار الدولي ١٨٨٠ ٧١٠}

الدعية

المسالمية

الفحيحيل

والاعبدي

الفروانية

وخيطان

الجهراء

الشويخ

الهلالي

الشعيب

البحري

التحسية

البسري

النيحاء

السالية

الاهبدي

الجهراء

الفروانية

النتف

نيلكا

الدينة

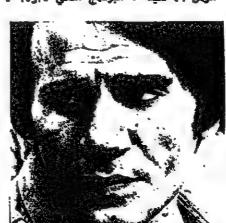
البرنامسج الاول: ... النشيد الوطني والقران الكريم ١٤ر٩ الرسوم القتركة ١٧٧ مطة الاطفال ١٥,١٠ أعادة المجلة الإخبارية المصورة ٧٧ر ١٠ المسلسل العربي : فايز النوشير ٥٥ر. البرنامج الديني : الكلمة الطبية واراا رسوم متحوكة

١٢/١٨ من خياة الشعوب 0.1 اعادة للعالم عبر الاتمار الصناعية ٢١٢ نعن أمدةاؤك ١١٦ برنامج ثيم الاسبوع
 ١١٦ السلسل اتعربي : غاوي مشاكل فيد مثقافي : صور من الطبيعة ۸۳ره الكويت في أصبوع 7.1 ١٥٨٨ البرنامج المطي : مع الاسرة ه}ر٨ حديث الاسبوع ٢٥ر٩ المسارعة الحرة

. و القرآن الكريم والختام بالنشيد الوطتي

 البرنامـج الثاني: ... النشيد الوطنى والقرآن الكريم ٢٢ر٤ مباريات من الدوري الانجليزي ١٣١٥ قبلم أجنبي : والت درني ١٤ر٧ مسلسل الاطفال الكيالي : ستارترك مدر الشرة الاخبار بالانجليزية ٤٣٤ من أغاني أسبوع التخصير : أزرع البرنامج المطي : الشروعات السياحية YYLK ٧٤ر٨ مباريات من أندوري الانجايزي ٥٠ المملسل البوليسي : الثنائي الماكق

ي كيف وأخواتها الزون . تنبقة ، أنبرنامج الأول ١٥٠٠ -يه الثالي التالق الزون ٦٦ دقيقة ، البرنامج الثاني ١٠٥٠ .

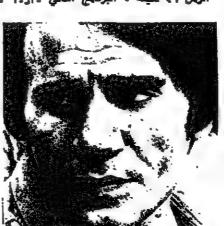


۱۰رم حدیث دینی ۱۶رم تلاث اغنیات ومرا يكن الإطفال - ارا برنامج فناوي الشوق ٥٥ر. 1 تَفْسير ودُواطر لغَصْبِلةَالشيخ بتولي شعراوي

ه ازا الله تسعائر صلاة الجمعة من السجد الكبير ٢٦٢٧ هديثديني لفضيئة الشيخ متولى الشعراوي ٥. و برنامج خاص عن آليمن الديمقراطية الشعيبة هار. ١ كيف وأخواتها ١١/٢٢ العالم البوم عبر الاقمار الصناعية

. إرا السلسل الكارتوني الاجتبى : الصدر النصي ١٩ر٩ السلسل الاجنبي : المياة على ارض الواتع الراا المجلة الأخبارية المعورة - الآران الكريم والختام بالنشيد الوطنى

😝 للمشاهد مسع التحيــة



🖰 عبد الطيم حاقظ .. أول مرة

السالبية - شارع عمتان

تلفون ٨ - ١٥٥٥٥ ع - ١٣٥٠ تا ٢٥

ساءوتوليه دادميوسدر

أطفسال د.نسيل عبدالف

مخسسار جريس أبرهام

مواعيد العسادة الخارجية

النساء والتوليد والأسنان ١٦ ساعة

من ٧ صباحا - ١١ مساءً

• استقبال الطوارئ ع؟ ساعة

♦التحسيريسيسل ١٤ساعية

سنان د. فاطعه عبد انجبار

0717170/5417170

د. أوليفسيسرا م د. أمين طنطباوي

د إيفاه وتشكُّ

د.حسانىرحىسىدر

د أحمدالشرييف

لة د رساص ابراههم

الخطوط الجوية الكويتية طسيران الخليج الخطوط الجوية المصرية ١٥٦٠/٢٤٦١٩١٦/٢٤٦١٢٦٢ الشرق الاوسسط الخطوط الملكية الاردنية ١٢٨٢٥ ٤١٣٤٤٨/٢٤١٣٤٤٨ الخطوط الجوية السعودية 🔲 استعلامات المطار:

الاميري - شرق - شارع الخليج

الصباح - شارع جمال عبدالناصر

الولادة _ شارع جمال عبدالناصر

الصدري - شارع جمال عبدالنامر

الامراض السارية _ شارع الجهراء

ابن سينا _ شارع جمال عبد الناصر

الصليخات - شارع الجهراء

مبارك الكبير _ حولي

الجهراء _ الجهراء

الراشد _ شارع عمان

المواساة _ السالمة

الغروانية ــ جليب الشيوخ

العدان ــ الرقة

الطب النفسى _ شارع جمال عبدالنامر

ETTOO99 — ETT7799

كاملة الياس شاهين ــ ــ هناك شخص يحاول أعضابك البسوم باقتاعك على تغيير رايك بشيء تؤمن به بتوة. أرفض ذلك ولا شمسمح الاخرين التدكل في أنا لله وأنا اليه راجعون شۇرىك .

7817 ... 180-11. الكويت ــ صيدلبة انشعب ــ ٢٤٢٠٢٠١ : شارع عهد السالم . 1117.77 الكويت _ ميدلية السلام - ٢٤٢٥٨٥١ : شارع مبارك الكبي - قرب 111771-نفدق يونيغرسسال ه

Ajto

٠٧٤

11300

حولى والتقرة .. صيدلية النجاة : حونى قطعة ٦٣ قسيمة ٦ ملك

السائية والرميثية - صيدنية الرائد - ١١٠٠٤٥ : الرميثية الفحيميل والاهمدي - صيدلية صنف - ١١٤٧١٥ : التحيديال شـــارع مكــة .

الفروانية - صيدتية اتحويلة : شارع المستوصف

الجهراء ـ صيدلبة الرهراء ـ ١١٤٦٧٠ : السوق الج	سقه المسئامي ه
أطستاء أخصاليوا	وارع الخدمانف

طواریء ا	لكهرباء	طوارىء	المياه
العاصبة	EAEY-E1	الشويغ	777743
	PTTY3A3		APYTYAS
الصتاعية	AYYYIA		
	TPYITAS	السالية	\$1871.E
الجهراء	CAALAY?	- 1	e YY 7373
فيطان	(Y1.T75	1. 1	A744777
	£4177	عوليسي	
هليب الشيوخ	PYATES	- 1	******
حولسسي	7.0.4.4	الاخمدي	77.P3A.P7
	3.4.07	*	AYPBAPY
الساليسة	POTTIYE		-
	#Y1117.	المليفات	Perky
القنطاس	3-71-27	i	(YA-A9Y
القحيحيال	1411111	الجهبراء	(YYYTE.
	74107		This is a
فيلكسا	471-277	إخلا	474.27
انارة الشوارع	\$4\$00.S		TY4.TA1

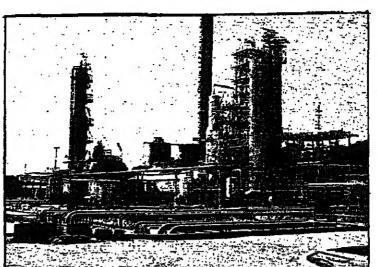
المياه	طوارىء
7777743	الشويغ
APYTYA3	
3.17374	السالية
e YY 7373	
4744177	عوليسي

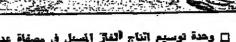
77.F3.A.P7	الاهمدي
X7F3AFT	
?re.YA}	المليفات
Yeh-Avy	
(YYYTE.	الجهراء
erk.PYT	فيلكسا
TY1.1A1	

	طوارىء المياه	
•	7777743	الشويخ
	APYTYA	
	3.17376	السالية
	eYY73/3	
	ATYVTET	عوليسي
	7779777	
	77.F3A.F7	الاحمدي
	ATP3AFT	
	?FG.YA}	المليفات
	Yeh-Avs	
	ίγγγτε.	الجهسراء
	474.474	فيكا
	141.247	

أطستاء أخصالهوا
د. جواد بهاری سعود — اغصالی ایراض باطنیة وکلب د، غیصل آهید الغوران — اخصائی اسفان
د. ميداللطيف عبدالمحسن الفترش ــ المصائي استان
د، معبد الشاري - مكتوراه استشاري جلاية وتناسلية
د، رياض سعود النفيسي - استشاري باطني
د، سند راشد النشالة استشاري انف وانن وعنورة
در معمد أبوهبرة - دكتوراه استثباري عادية ونزار كرة
د، هد الغرير - اخصالي أمراض جلدية وتناساية
د، معبد المتوري ــ المصالي الله والأن وعلجرة
د. خالد سليمان بوهيند ــ اغصائي اطمال
د. فهد عبسى العنبان - الحسائي جلدية وتناسلية
د. مهجة سليمان البدر — المصالي نساه وولادة
د. آهيد الأنصاري — استشاري باطنية وغيد وهرموتات
د. طعبة المنزي – المسالي اطفال
د. عبدالله عبدالعزيز النويسان ــ الحصائي استان د، سعيد عيسي اللوقائي ــ اخصائي استان
د. عبدالرقين ابوعيش – الحصائي باطنية وسكر
د. سالع حبد الرومي — المصاني اطفال
د. بوسف مال الله - دكتوراه اخصائي جلبة ونناسلية
د. تعبده أبو منه ما أعصائية اطهال
د. سنّاء معروف سد الحصائية اطناق

جمهورية اليمن الديقراطية الشعبية







وكانت ثورة الشعب اليمني في ١٤ اكتوبر ١٩٦٣ بداية الخلاص من الاستعمار وبداية لانهاء حالة التخلف والتبعية على مختلف المستويات . . فقد كأن الاقتصاد وسخسرا لخدمة مصالح القاعدة العسكرية اليريطانية وافراد قواتها الذين كان بيلغ عددهم آكسر من ٩٠ الف جندي بريطاني ٤ اضافه السي تعمد الاستعمار البقاء اليمنُّ في حالة تخلف •

احتلال استمر مائة وتسعة وعشرين علما ٠

اعداد : عدنان الراشد :



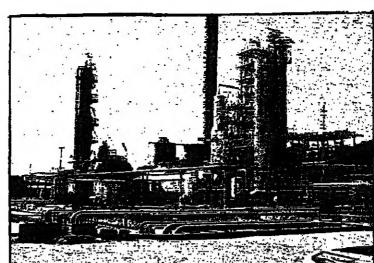
🖸 تبلغ مساحة اليمن الديمقراطيــة ١٢١٨ر٢٣٣ كيلو منرا مربعا ويصل عدد السنكان الى مليوتسين ونصف الليون نسمة ، والسكان يتزايدون يمعدل ستوي طبيعي قدره ١٦٦ بالمائة اه ويقدر عدد الواليد يحوالي ال.ر. ومعدل الوفيات بحوالي ١٠.٠. ويعتبر معدل التمو السكاني في ألبهن الديمقراطية من العلى المعدلات في المائم والمكان متضاعفون

🛘 في ٢٠ نومبير ١٨٦٧ ثال الشطر الجنوبي من أليمن استقلاله الوطئي بعد كفاح مسلح فست الستعمرين الأنجليز استمر طيلة أزبعة أعسوام ١٤ أكتوبر ١٩٦٣ - ٣٠ نوفيبر ١٩٦٧ .. وفي ١٦ ديسمير ١٨٦٧ أصبحت اليمن المديمقراطية أتعضو الرابع عشر ق بجامعة الدول العربيسية وفي ١٤ ديسمبر ١٩٦٧ أصبحت العضو رقم ١٩٢٧ في منظمة الامم المتحدة وشاركت في المؤتمر التاسيسي الاول لرابطة منظمة المؤتمر الاسلامي في شهر سبتبير هام ١٩٧٠ كما تساركت في نتساط كتلة الدول غير المتحازة أبنداء من المؤتير ألرابع للحركة الذي عقد في المجرّائر عام ١٩٧٣ .

🖸 بموجب التعداد الزراعي العام ١٨٠ـ٥٨ بلــغ اجمالي عدد القرى ١١٨٣١ قرية ، عدد تجمعات البدو الرحل ١٩٤٨ تجمعا واجمالي عند الاهياء ١٦٧ حيا . . كما وضحت نتائج التعداد عام ١٩٧٣ ان البدو الرحل بمثلون حوالي اردي من اجمالي عدد السكان بينها بمثل سكان الريف حوالسي ورباه ير وسكان ألمضر ١٣٣٦٪ من أجمالي سكان

ن بلغت اجمالي الاستثمارات الفعلية المتفدة خلال العواء خطط التنبية للفترة ١٩٧١ - ١٩٨٦ حوالي ١١٢١،٧ مليون ديثار تتج عنها خلق طلقات انتاجيةً وخدمانية تجديدة وتوسعاً ملحوظا في بناء الهياكال الاساسية في مختلف فروع الاقتصاد الوطفسي ، ساهمت في تحقيق زيادة في الانتاج والناتج الإجمالي والدخل القومي القنج ومتوسط تصيب الغرد منه .. كما إن الأستثمارات المتفدة في الفروع المنجة للاعوام ٧١ - ١٩٨٦ قد استحوثت على أكثر بن نصف أجهالي الاستثمارات الفعلية المنفذة خالل كافة الخطط التنموية للاعوام ٧١ - ١٩٨٦ فقد يكفت ١٨٨ مليون دينار هظيت الصناعة مقه بجزء كبير بلغ ٢٤٦ مليون دينار ، كما أهتمت ف التنمية بتطوير فروع الخدمات المتنجة لما لها مسن ارتباط وثيق ومتكامل بالغروع المنتجة اذ كسان نصيبها من الاستثمار بحوالي ٢١٢ مليون ديثار وفي مجال الخدمات الاجتماعية بلغ الاستثمار المنفذ ميها

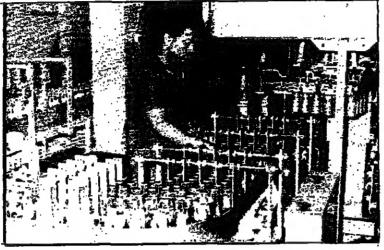
حرالي ٢٣١ مليون دينار خلال الغثرة ذاتها .



🔲 الفزل والنسيج







الاستراتيجي على الطرق البحرية الني تربط اوروبسسا



قِسم من الانتاج ، كما تم توجيه بمض الساعدات المانية

ويعتبر قطاع الصناعة الحديثة من القطاعات الصغيرة

نسبيا باستنتاء مصفاة عدن الني نصل طاقها السنوية

الى ٢ر٨ ملاين طن . . ومعدل الانتاج انسنوي نبساء

المصفاة أثيوم يصل الى حرا مليون طننظريها بنصل

مساهمة الكويت والعراق والاتحاد السومياتي . . ونتوم

الحكومة حاليا بتحديث صفاعة الاسماك ومرافق سناهسة

النسوجات وانشاء مصنع لتلبيس الاطارات . ومنذ عام

١٩٨١ أخذت الدولة تشجع مشاركة الاستثمارات الإجنبية

خاصة في صناعة الصابون ومساهيق النسيل والإطارات

وأبواب الالنيوم والمستحضرات الطبية البسيطة ، الا إن يعض الصناعات الاخرى نائرت خلال الدرة الاخيرة بنقص ألواد الخام المطلبة وكذلك نقص الابدي الماملة ، مناما

النفطية المالية ان تبدأ اليمن الديمتراطية الانتاج انتجاري

حصل في القطاعات الإنتصادية الإخرى .

النفط والتنمية

الإجنبية لننبية هذا القطاع .

🗆 بناء المساكن بلقي اعتماما كيم ا من الحكومة

الاستقلال حقق نعتلة كبيرة من التخلف إلى الشمية والتطور

لقد أوقى الاستعمار الشطر الغربي من اليمن سوقسا المصائع البريطانية ، ولم يعط الدئى احتمام الانتساج الزراعي أأو الصناعي نيما عدا انتاج القطن والمستخدم كهادة خام في مصانع « يوركشاير » البريطانية ، وكــذا تكرير النفط في بصفاة عدن التي كانت تتبع شركة الزيت البريطانية نعيث كان الناجها يشكل ٢٠٪ من اجمالسي الأتناج الصناعي ، كما بعمل السنعبر من ميناء عسدن الاستراتيجي موقعا تخدمة سياساته وما عدا ذلك نقد عمل ألسلمبر على تبديد كل بوادر النشاط الانتاجب الوطني بما في ذلك الصناعات الحرفية التقليدية وعرقلسة

كما أن الخدمات الاجتماعية الاخرى كالنطيم والصحة والاسكان والثقافة هي الإخرى ظلت خارج اطار اهتمامات السلطة الاستعمارية التي هدفت الإبقاء على تخلسف الشعب والتحكم بمصيره ومستقبله .

الاستقلال ٠٠ والتغيير

بعد نجاح النورة ونيل الاستقلال احتلت المسالسة الاقتصادية في حياة المين اهمية رئيسية باعتبارهسا النحدي الرئيسي الباشر امام الشعب والثورة ونسم التلكيد على انه لكي يتم تليين وتثبيت الاستقلال السياسي يجب ربط ثلك بالتحرر الاقتصادي ، واستهدات الإجراءات الاقتصادية التي انخثت تغير بنبة المضع ووضع حسد للعوائق التي تقف المام تطور القوى المنجة

واعتبدت السياسة الإنتصابية الملكة الهاية مبتلة بالقطاع العام ، والتي لم تلغ بقية الاشكال الاضصادية التخري ، المعملة بالقطاع النماوني والقطاع الخسلط والقطاع الخاص ، باعتبار ان هذه الاشكال الاقتصادية يمكن أن لتعايش خلال بريطة الثورة الوطنيــــــة

الساسة الاقتصابية

ظلت القاطق الداخلية من اليمن الديمقراطيسة دون تطوير طوال الفترة التي بسبقت الاستقلال عام ١٩٦٧ ، الا أن مدينة عدن شهدت ازدهارا ملحوظا بفضل موقعها

بالشرق الاقصى وشرقي الريقيا عن طريق مناة المسويس . وقد كانت المصفاة التي اثنهي العمل فيها في المعام ١٩٥٤ محور النشاطين الصناعي والنجاري .. وفي الوقت الذي استطاع فيه البينيون قدهيق االاستقلال ، تعسرض اقتصاد بلادهم لعدة ضربات شديدة تكان أهنها اغسلاق مناة السويس وحرمان البلاد من عوائد تجارة الترانزيت ونشاطات لبوين السفن ، كما فقدت البمن الديمقراطيسة العملات الاجنبية التي كاتت متيسرة نتيجة لوجود الجبش البريطاني في عدن ، عاثوة على ما ذكر فقد شهــــدت نقس الفترة تخفيض قبهة الجنيه الاسترليني وتدنسسي مستويات الاحتياطيات الإجليبة ،، وهكذا المبع الاقتصاد يعتمد على المونات الخارجية الني نرد بشكل رئيسي من دول الكتلة الشرقية ، اضافة الى المساعدات التي نرد من الدول العربية والقطمات العربية والدولية .

ونسمى حكومة جبهورية اليمن الديبقراطية الى اتباع استراتيجية تهدف الى تنبية وتطوير البلاد ضمن اطار النفطيط ألركزي وملكية الدولة لعظ الزسسات الاقتصادية ، فذلك ادت الإصلاحات التظيمية التسي أجريت بعد الاستقلال الى زيادة دور القطاع المس خاصة في القاطق الحضرية ، بينما الغيث الهياكـــل التقليدية في المناطق الريفية لشعل محلها الجمعيـــات النماونية والزارع الملوكة للدولة ، وفي اعام ١٩٦٩ تم ناميم جبيع الصالح الإجنبية الرئيسية باستثناء مصفاة شركة البنرول البريطانية الني لم نؤمم الا في العام ١٩٨٧ الا أن الحكومة اتجهت مؤخرا الى توفي العوافر القطاع الخاص ، لا سيما في مجالات الزراعة والإسكان والتجارة والخديات ، الما الر قانون صدر في العام ١٩٨١ احقية الاستثمارات الالجنبية الماشرة في الاستفادة من الاستثناءات الضربيبة والحوافر الأخرى ."

لقد تمكنت اليمن ألديمقراطية يعتى الآن من انجاز الذت دورات تخطيطية وتسير في الرابعة .. الاولى منها علائية تختص بالسنوات ٧٢/٧١ ـ ٧٢/٧١ والثانية خمسيسة تفطى السنوات ٢٥/٧٤ - ٧٩/٧٨ ، والتاللة خمسية ٨١/مُ٨١١ أما الخطة الحالية فهي الخيسية الثالثــــة ٨٦/١٩٨ . ألها الاهداف الاساسية لهذه الفطط ككيل فهي توفي المطلبات الاساسية للجماهي وتقوية الهياكل الاساسية وتطوير الطاقات الانتاجية ، وخصوصا قطاعات الزراعة والصناعة والبناء والنعدين ، وزيادة مستويات تصدير المتجات الطبية .

البنية الاقتصادية العنباجانها من المواد الغذائية . وبالمقارنة نستفيد انيين الديمة اطبة من مياهها الاقليمية الفنية باسماك السردين والتونا والمحار والسلاحف ألخضراد ، واداء عسيداً ان القطاعات الرئيسية المتي حققت نموا منذ الاستقلال ألقطاع تعرض للتنبيب خلال الستوات الاخيرة بسبب هي المخبمات المحكومية والنفاع والبناء والنقل ، ويعود الظروف الجوية السيئة والدورات الدبانية للأسماك . الفضل في ذلك ألى النفقات العامة ثم الى النحويلات وفي عام ١٩٨٤ ابرم الاتحاد السوفياني عدة انفاقيات الخاصة للمفتريين خلال السنوات الاخرة .. كذلك طويلة الاحل للمساعدة على تطوير صناعه السماك وشراء

> الزراعة وصيد الاسماك في احمالي الإنتاج . وتزرع الواع متعددة من المحاصيل في المناطق الخصية المحدودة جدا ، أضافة ألى أن الساعدات الإجنبية قسد مكنت الحكومة من استثمار مبالغ كبيرة في المشاريسع الزراعية مثل مشروعي زي تبيان ولحج . وعلى الرغم من تشجيع الحكومة القطاع الزراعي عن طريق مرانسة الاسعار ونعديل الاجور ، بعتبر آداء هذا القطاع مقبسولا نوعا ما ، أذ تعتمد الملاد على الواردات لنفطية ثانسي

سجلت المناعة مكاسب ملحوظة بينما انخفض نصبب

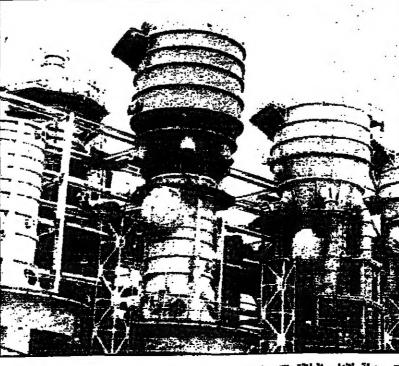




والتصدير خلال ألمام المقبل ١٩٨٩ بعد ان نستنسسل



احد الحقول الني تم أكتشاف ألنفط فيها بكميات تجارية عام ١٩٨٧ .



□ محطة لاتناج الطاقة الكهربائية



🗀 تطيب الاسهاك

والحضارات ، الى لحظة ساختية

وعن الإبعاد السياسية لمثل هسذا

التكريم يقول المسيو - لانغ - الانباء:

وعلاقتنا المشتركة مع لبنان والعرب ،

علاقة طويلة ، ولكن ، وكما أسافت ،

فان التكريم هذا يأتى للسيدة فسيروز

لواقع اقتدارها المنفرد وحضسورها

الكبير في نفوس اللبنانيين بمخنساف

توجهانهم والعرب بمختلف جنسياتهم

وعن منهجيته لدعم ثقافات المائ

الثالث والاخذ بيد الصفوة البسدعة في

مختلف دروب المفن والثقافة والابسداع

ــ أنَّها مسالة لانحيد عنها ، فلايمكن

حزل الثقافات ، ماهر مطلوب مزيد من

التماس والتواصل واللقاء ، ولفرنيها

دور كبي في هــذا الاطــار من خــالل

دعمها لمعدد من المناصر المنمسزة غسى

مخلف المحالات ، من اجل دعــــم

مشاريعهم وبالنالي منحهم المقدرة على

کان ڈلک بچڑوا ہن جوار ـ شامی

بالانباء - نترقف عند اجزائه المبقية،

وبالذات نلك التي نخص السيسينها

ونعود من جديد الى ياتونة لبنسان ،

الني تحط الرحال على الشييواطئ

الفرنسية ، نحمل بين ضلوعها هسوي

خجل ، لبنان والغرح والسلام ..

وقبل انتقالها الى قصر يرس

تواصل بروفاتها اليومية الكثفة في

احدى المالات للباريسية ، وسيط

حضور كبير لرجال الصحافة والاعلام

وعدد من الشعراء والكتاب العرب ،

وكم من التلغزيونات الغرنسية والعربية

وبيقى أن نشير .. الى أنه نسى

الغد ، سوف تشدو غيرور بعد مسن

اعمالها الجديدة وفي الغد لقا وتنية

في مؤتمر عستفي اسبوعي انها لا تعلم ما أطفه دينغ لكويغيستو ولكنها لسم ننف عند تمة في إلعام المتبل .

ونقلت اللوكائة الصينية عن دينــــغ

قوله أنه لن يمكن أعادة العلاقات بين

المين والاتعاد السوعياتي الى ما

وكانت بكن تعتبد بشدة فالسنوات

الاولى من التورة الصينيسية على

وسنشعر اسيأ باسرها بالر اجتساع

الزعيمين واعادة العلاقات بن اكير

بلسدين شيوعيين في العسالم الى

كانت عليه في الخمسينات .

أننى ترصد تحركاتها .

بكان: القهة السوفيانينر-الصيتية

الأولي منذ ٣ سنة تعقدالعام المقبل

والمرح الى مخطّة اخرى ..

النواصل بشكل أكبر مع المالية ,

ولهجاتهم ..

الانساني قال لانغ:

ــ لايمكن عزل الامور ، متاريخنا

« الانباء » شهدت الحفل والسفراء العرب كانوا هناك

، سيدتي . أنت أغنيتر أنحب وصوتك أكبرمن ذاكرنناء

تخشى الاعتداء او الخطف اطلاقا

لانك كنت تضطلعين بمسؤولية حيال

لبنان الموحد مثلماً قلت في مقابلة

وقال ــ أن حفلانك الفنائية تصيح

بفضل مواهبك أعيادا عملاقة _ وختم

— أمّا سميد جداً الزوم بأن أمنطك

بأسم رئيس الجمهورية فرنسوا ميتران

وبأسم الحكومة ميدائية الفنيون

وبعد كلبته التي ابتدت لاكثر بسن

لترد فيروز باللغة العربية ، ويكلمات

خجلة ، تمثل الخجل الحقيقي للغنان

ألبدع الذي يشهد نكريمه وتقييسه

بشكل حقيقي ، ومما قالنه : «أشكركم

باسمادة الوزير على اهتمامكم ءو اشكر

النين حضروا هذه اللحظة الكبرةعلى

ذاتى والني نهرب الكلمسات للتعبير

بعدها دعى الضمسيوف للترهيمب

والنعرف على السيدة فيروز في مكتب

وزير الثقافة جاك لانغ ، الذي كان هو

الاخر بتبادل كلمات الترهزب والمجاملة

مع عدد من الضيوف والسمسفراء

□ وفي وقفة مع المسبو جاك النغ مع

- الانباء - حول هذه النظاهرة التي

تحنضنها الحكومة الفرنسية من خسلال

وزارة التقافة الغرنسية لتكريم احدى

تثقل لحظة النماس بين الثقسامات

والتبلوماسين والاعلامين العرب .

جاك لانغ ٠٠ للانباء

الحكومة الفرنسية ، واشكر كسل

ربع ساعة ، قلدها وسام الحكسومة

والاداب من رتبة كومندور ...

القرنسية للثقافة والفثون .

جاك لانغ قلد فيروز وسام فيرس

رفسسنجاني يحثث على اقامعة نفساع صاروخي قسوي

العراق: متمسكون بمواقفننا ونن نرضه للابتزاني في المفاوضات

بحمله العراقيون ازاء جرائم ايران

ضد الموأطنين المنيين والاطفال بالذات.

قد ترر أعتبار يوم سقوط الصاروخ

على مدرسة بلاط التسهداء يوما

الطفسولة في العسراق حيث عبت

الاحتفسالات جميع المدن والاقضسية

وشددت كلمنا أمانة يقداد وحزب

البعث اللتان القيتا بالتاسبة آمس

على أن : العراق لن يرضخ الابتراز

الايراني وسييقي متمسكا بمواقفه في

مغيم الرشيدية الى شانيلا جديد

وكان زيد وهبي « آبو السامسة »

المسؤول السيآسي لحركة فتح فسي

لبنان قد دعا رئيس حركة امل الوزير

نبيه بري الى نعد نقساء لبناتي ...

فلسطيني موسع في مدينة صيدا وتحت

اشراف أألهنبس مصطفى يسعد بغية

النفاهم على انهاء ما يسمى بنيول

حرب المخيمان وانطلاها من رفض اية

محاوثة تفجرية جديدة في الجنوب وعبر

النهاء الحالات المسكرية الفروضة على

جماهي اللغيمات واطلاق حرية التنقل

والعمل لكل الفلسطينين وعسودة

المهجسرين لبنانيين وفكسطيليين السي

اماكن سكنهم . ووقف عمليات الخطف

والدهم والاعتقالات والافراج عن كافة

وآبليغ وهبيي الصحفيين ان

الفلسطينين ما زالوا طلاب تحسرير

وأن يكونوا يوما طلاب توطين . ورفض

كل أشكال اتتفجع بين المخيمسات

ومحبطها في لبنان قائلاً : « أن عدونا

عنوكم وهو الذي نمر بيوتكم ومزارعكم

اعتبر ما صدر من تعين ﴿ وكانه الم

يكن لان السلطة التي عينت ليس لها

ومًا لاالدكتور الراسي للصحفيين انه

غرر تكليف المفوض اللعام المبتار في

الابن العام السيد اسعد الطقش وهو

مسلم شيعي القيام باعمال مدير عام

الإمن اتعام طوال غياب الدير الاصيل.

وقال بيان صدر بعد الاجتماع انسذي

ضم الى جانب الحص و الراسي السادة

وليد بجنبلاط رعيم االحزب التقدمي

الاشتراكي ونبيه بري زعيم حركة أمل

وعادل عسيران وزير الدفاع الوطني

« يعنبر مجلس الوزراء تعين العميد

نديم لطيف مديرا عاما بالوكالة وكانه

لم يكن لصدوره عن سلطــة غــي

المنتقلين وفتح تكافة الطرق .

وشردنا من ارضنا » .

صلاحة التعين ١١ .

حكومــة الحــص ترفض ((تعيينــات)) عــون

وتكلف الطقش بــــادارة الامـن العـام

واأنواحي بهذه التاسية .

فتح تدعو برى الإجتاع

لساتى فلسطيني بمنزل سعد

وكان مجلس قيادة الثورة العراقي

العراق اله لن يرضخ للابتزاز الايرائي وسيبقى منمسكا بمواقفه فىالماوضات .. فيها قال هاشمي رفسنجاني رئيس مجلس الشورى الايراني أنه يتعينعلى بلاده تطوير صناعات من الاسسطحة وانظمة الصواريخ تتعزيز دفاعاتها : سواء كان ذلك وقت سلام أم وقت

ففي بفداد أعلن أن العمل يجرى فى تنفيذ مشروع كبير بكلفة مليونين و ٨٥٠ الف دينار اي ما يعادل أكثر من ٩ ملايين دولار انتضايد ضحاماً مدرسة بلاط الشهداء للاطفال التي سقط عليها صاروخ ايراني في مثل يوم امس من العام الماضي . وقال امين بغداد خائد عبد المتعم رشيد ان المشروع سيشيد على ارض تبلغ مساحتها ٢٠ ألف متر مربع منها

السلطات الإيرانية اعتقلت ۱۲ السف جندی هسارب

بغداد ـ « الفرب » : نقلت وكالة الإنباء العسراقية عن اذاعة مجاهد ائناطقة بئسان منظمة مجاهدى خلق الإيرانية المارضة أن السلطات الإيرانية ألقت القيض أخيرا على ١٢ الف جندي ايراني هربوا من الخدمة العسكرية ، كما يجري البحث عن عشرات الآلف من الجنود الهاربين . وقالت الإذاعية أن السيلطات الإبرانية اصدرت تعليمات هازمة بالقاء القبض سريعها على هؤلاء ومعظمهم موجودون في منطقة هيدان ، وسط

وأضافت الإذاعة أن السيطات هددت بفرض عقوبات مشددة علسيي الايرانيين النين يقدمون أي نوع من الساعدة للجنود الهاربين .

بروت ــ ((الانساء)) :

الله (الله الله على الله المائد علام علام

قائد قوات فتع في لبنان قد انتقل مع

عسدد من اركان فيسادته الى مخيم

الرشينية في منطقة صور . وكان بيان

اشار الى آن الوجود المسكسري

المحض للفلسطينين في مختلف اللناطق

يجب أن يفهم منه على أنه موة جديدة

واضافية للقوى الوطنية والاسلاميسة

لحماية الجنوب ومقاومة الاحتلال

واعرب البيسان عسن اعتزاز حركته

بتحالفاتها معالقوي الاسلامية والوطنية

عفى آرضية دعم القضية القلسطينية.

وتعنى برنامح منظمة التحرير لتحقيسق

الاهداف الشروعة واقلهة الدولسية

من الاراضي الفلسطينية والمربية .

المستقلة والسحاب الاحتلال الاسرائيلي

ودعا البيان الي اقامة عسسلاقات

نطالفيسة واسترانيتية بين أمسل

والفلسطينين مستفريا الدعوة السي

تتواصل الاعتقالات والاحراءات وتحويل

بیروت — رویٹر — رفضت حکومسة

الدكتور سليم الحص التي يدعمهسسا

المسلمون والبساريون تعيين العميد

نديم لطيف مديرا عاما للامن المسام

خلفا للدكتور جهيل نعهة سعتيرة هذا

التعيين وكاثه ثم يكن وكلفت مفوضسا

في الامن العام القيام يمهمة المدير

وكاثت الحكومة الني نضم عسكريين

ويراسها العماد ميشيل عون قائسد

الجيش والتي لم يعترف بها الزعماء

السلمون واليساريون وعارضتها

سوريا قد قررت يوم الثلاثاء اللساضي

تعيين المبيد لطيف في هذا النصب .

وصرح الدكتور عبدالله الراسي وزير

الناخلية في حكومة الحص بعد الجنهاع

لها قبل ظهر أمس بأن مجلس الوزراء

ــ نتمة المشور على الصفحة ١ ــ

انه عثر يوم الاربعاء الماضي على عيرة

ناسفة مزروعة عنى انطريق المؤدى

الى مستوطئة (الون موريه) قسرب

نابلس . واوضحت أن قوات الاحتلال

اغلقت الطريق لثلاث سأعات وفككت

الميوة . وقالت مصادر المدو أن لفها

انفجر اللبلة قبل الماضية بانقرب من

مستوطنة في غور الاردن وبتر سساق

مستوطن . وزعمت المصادر أن مسن

الممكن أن يكون الماء قد جرف اللغم من

فى منطقة طولكرم اقتحمت قسوات

العدو قرية دير الغصون لاعتقال ابتائها

الذين تصدوا لها ورحموها بالحجارة

.. واوضعت أن تلائة شبأن اصيبوا

يجروح عندها اطلقت قوات العسدي

النار على ابناء القرية . وقالت المسادر

ان قُسُلة حارقة القيت أثليلة قيـــل

الماضية باتجاه مثزل رئيس بكنية قريسة

الاراضي الاردنية في وقت سابق.

وذكرت صحيفة اليديموت احروثوته

العام طوال غياب المدير الإصيل .

تشكيل غرعة عمليات مستركة فيهس

اكند مصدر فلسطيني في عيسدا

المُقاوضات الْجارية مع ايران . وأشارت الكلمتان آلي أن العراق نصب تنكاري كبير يقام في نفس الكان لديه المسير الكبير للتعساءل مع الذى سقط فيه الصاروخ الإيراني . المفاوضات مظما كان لديه الصيير وكان الحادث قد أودى بحياة ٢٤ مواطنة منهم ٢٦ طنسلا وجرح ٢١٨ الكبير الواجهة مجريات الحرب. وحظت المسحف المراقية امس مواطفا منهم ١٩٦ طفلا ء كما أدى الى بالعديد من المواضيع عن الجريمة تدمير بناية الدرسة و ١٦ منزلا والحاق واعادت الصحف نشر صور الاطفال أضرار بمركز للشباب في هي المعلمين

الذين راحوا ضحية الصاروخ الايراني. ومّالت صحيفة ((الثورة)) الناطقة وجرى أمس أفتتاح بناية الدرسية بنسان حزب البعث : ان جريمةالنظام الني تمثل الرطة الأولى من المشروع الإراني زادت شعب العراق وقواته وسط أختف ال كبير حصره وزير الثقافة والاعلام لطيف نصيف جاسم السلحة عزما وتصويها على تحقيق النصى الناجز والنهائي وفرض أرادة ممثلا عن انرئيس صدام حسين ، السلام الشامل والعادل والدائم على كما خضره عدد كبير من الوزراء وكبار نظام طهران . المسؤولين .

ويعود اسم بلاط الشهداء السي وكانت الصواريخ الايرانية التسي بعركة جرت في القرن الثالث عشر سقطت على بغداد خَلال ما عرف باسم الميلادي جنوبي فرئسا واسفرت عن حرب المنن مطلع هذا ألعام قد أودت استشهاد القائد المعربي اعبد الرحمن بحياة المشرات من الواطنيين المراشين في عسدد من التساطق

في غضون ذلك نقلت وكالة الإساء الإيرانية عن رفسنجاني الذي يتولى وقال أمين بغداد في كلمة القاها ايضا ونصب القائد الإعلى للقيدوات في الاعتقال أن مبنى الدرسة يتالف المسلحة الأبرانية بالنيابة القول امس مِنْ طَابِقِينَ ويضم ٢٤ صفا ثلدراسية أنه يتمين على ايران تطوير صناعات وقاعات خاصة للادارة . من الاسلحة وانظمة الصواريخ لتعزيز وعكست عشرأت اللاقتات التهرقمها اطفال الدارس الذين جاءوا منهمتك الداء يقداد : مدى الفضب الذَّي

وأضاف قائلا أنه : يجب مواصلة هذا العمل سواء كان وقت سلام ام

وقال رفسنجاتي في حفل تخريجأول دفعة من طياري طائرات الهليكوبتر اللين تلقوا تدريباتهم على ايديالحرس الثوري الابرائي أنه يتعين على أيران مواصلة المعمل في بناء انظمسة الصواريخ لتكون مثلا يعتدى به الدول ونقلت الوكالة عنسه قوله : اذا

استمر مثل هذا التقدم فسيتم بالتاكيد تزويد البك بسلاح دفاعي قوي .

رئيس وزراء تسونس المقسم عسلاء انتقسل مسن صسيدا للرشسيدية استقبل علي الخليفة تونس _ و . أ . ع أجتمع الهادي البكوش رئيس وزرآء تونس مع الشيخ علي الخليفة الصياح وزير اتنفط الذي بدأ امس الخبيس زيادة رمسمية

الكويت ومصر توقعان على اتفاقيسة تجارية القاهرة ـ كونا ـ وقيت الكويت ومص مساء امس على الفاقية للتعاون التجاري بين البلدين . وقد وقعهسا عن الكويت وزير النجارة والصناعية فيصل عبدالرزآق الخالد وعن مصر وزير الاقتصاد النكتور يسرى مصطفى. ومرح الخائد للصحفين بانه نسب تنوقيع على محضر اجتماع المحادثات التى تُمت خلال الايام الماضية ومسسا توهيسل اليه الجانيسان بالنسبة للموضوعات المطروحة واهمها .

حهدود للمحافظية عليي وحسدة المصرف المركزي بروت ــ أ.ف.ب ــ يرفب القطاع المصرفى في لبنان أن يبقى مصرف لبنان المركزي ، خارج الصراع على انشرعية الدائر بين الحكرمنين اللنين تحكمان لبنان منذ ٢٢ سينمبر الماضي .

وقد اجنمع رئيس جمعية المسارف الليفائية - ١٠٦ مصارف - عبدالله زاخم امس مع رئيس حكومةالعسكريين المسيحين العماد ميشيل عون . وذكر زاخم للصحافة أن البحث تناول الحفاظ على وهدة المصرف المركزي من اجسل ان يستمر في توفير السيولة وتقديسم الخدمات الاجتماعية لجميع اللبنانين . واشارت مصادر مصرفية الى ان زاهم اجتمع أمنى الاول مع رئيستس الوزراء بالوكالة سليم الحص خمسم العماد عون .

موفد سوفياني يزور دمشق ليحث أزمتة لبنسان

بعوت _ وکالات _ کونا _ نکر مصدر دبارماسي في بعروت أمنس أن موفدا سوفياتيا رفيع المستوى سيصل الم العاصمة السورية في وقت قريب، واستبعد المصدر أن يكون الموفسد وزير الخارجية السوغيانيسة السيت ادرارد شيفردنادره خلافا لانباء راجت

ولم يحدد المصدر وهر دبلوماسسي شرقى غضل عدم الكشف عن أسمسة اسم الموقد واكتفى بالقول انه سيبحث مع المسؤوليين نطورات الوضع الكبناني .

موسكو تقسرر دعوة

حبلة الواقعة قرب قلقيلية المعن وانذى لم يستقل هني الإن استجابة لنداءات

وفى قطاع غزة تصدى المواطنين لقرأت الاهتلال ورشقسسوا سياراته العسكرية . وقال راديو العدو أن مراطنا واحدا على الاقل اصبب بجروح أَثْنَاء نفريق مظاهرة في مدينة رفع . وجاء ايضًا أن طفلا من مخيم خانبونس في العاشرة من عمره اعسيب أمس برصاص العدو واصبِب اخر عَي قريــة

في السياق نفسه قال مصدرفلسطيني (لرويتر) أن هجمات بالقنابل اليدوية التي وقعت في غزة مؤخرا ربما نكين من فعل من وصفهم بمنشددين مسلمين وارضح المصدر أن القادة المحدة للانتفاضة لا تريسد الان استخدام الاسلحة وقال (النين يرشقون الحجارة

المنفى ، وقال فلاديمير بونياكيف أنَّ اطفال ويطنق عليهسم انجنود النار عشواليا فاذا استضمنا الرصساص موسكو نؤيد عقد مؤنمر دولي نعمسل النته بلجان ثنائية .

سيقصفوننا بالطائرات والديابات كمسا يقطون في لبنان ولن يلتفت العالم اليفاء على الصعيد السياسي قال رئيس دائرة الاسسلام في منظمسة التحرير الفاسطانية انسيد ياسر عبدريسه ان المطس الوطني الفاسطيني سيعقسد دورته الطارئة في ٣١ المتوبر الجاري ورجحت اوساط فلسطينية (اللانباء) في هذا الصدد أن يعلن المجلس قيام الديلة الفلسطينية المستقلة في الثاني مِن تُوفِيدِ الْمُعِلِّ الذي يصادف تكسري

وعد بِنْفُور المُسْؤوم ، ورجعت المصادر

كَذَلِكُ أَنْ يَعَقَّدُ الْأَجْتَمَاعِ فِي تَوْنُس بِدَلا

من الجزائر في ضوء الاحداث الاخيرة . من هانب اخر کرر مسؤول سوفیانی كبير امس دعوة سوفيائية لنظمسسة التحرير الفلسطينية لتبنسي برناسج سياسي واقعي ومرن ودعا الى دراسة زجاج منزله والإبنية المجاورة . منعمقة جدا لقرار تشكيل حكومة غسي

بعوت ــ گونا ــ سجلت بورمـــة العبوات الناسفة في بيروت وقوع أربعة انفجارات في كلا شُطري العاصمة ، اقتصرت أغرارها على الماديات . ونكر مصدر أمني في بيروت الشرقية

أن رزمة ديناميت انفجرت ليلا قدب منزل ضابط سابق في قوى الامسان الداخلي في منطقة الرّابية . وأوضَّامُ أن الإنفجار أدى ألى تدمير سيارة الضايط نخلة مفيغت وتحطيهم

وكانت ثلاث عبوات قد انتجـــرت تباعا في بيروت الغربية أمس الاول في مناطق المصبطية وشسانيلا والغبيري للرئيس السابق . واقتصرت اضرارها على الماديات ،

ا أجماع على الاشادة بدور الكويت وخطاب الامير

الشيخ ناصر: مناقشات للؤتم الإسلامي تميزت بالحرص على المصالح المشتركن

الشيخ ناصر معدد الاحمد المساير وزير الشؤون الاجتماعية والعمل ، وزير الاعلام بالنبابة ، قادما من جدة بعد أن ترأس وفد الكويت الىالاجتماع الاول لوزراء الاعسسلام في السدول

لوكالة الانباء الكويتية قال الشميخ ناصر : أن المؤتمر كان مثمرا ومعالا وقد أسفر عن كثير من القسرارات الإيجابية ، كما تميزت مناقشـــاته بروح النفاهم والمرص على المسالح المستركة . كما أبدى أعضاء المؤتمر نقديرهم الكبير لدور الكويت في قيادة منظمة المؤتمر الاسلامي . وقال أن المشمساركين سي

الى آفاق أكثر ابداعا وشمولا .

صباح الاحسد التقيي رئيس الجمعية العامية نیوبورک ۔ واخ ۔ عقد نانبرئیس الوزراء وزير الفارجية الشيخ مباح الاهمد مساء أمس الخميس محادثات مع رئيس الدورة الحالية للجمع:___ة العامة للامم المنحدة جاتني كبوتو . وتركزت المادثات على جميع جوانب الصراع العراقي - الايراني والنجاحات التي حققتها الامم المتحدة في تحقيق وقف اطلاق النار وكذلك الجهود المستمرة الني يقوم بها الامسين العسام للأمم المتعدة والرامية الى وضع جميسع بنود قرار مجلس الامن رقسم ٩٩٨ موضع التنفيذ في أقرب وتت ممكن . كما نناولت المحادثات الوضع فالشرق الاوسط وعددا من القضايا والسائل

المطروحة في جدول أعمال الدورة

في المرطة الراهنة كان نقطة الإتفاق الاساسية التي ارتكزت عليها كل المناقشات والتي أثمرت بالتالي اتفاقا وتفاهها وحسن جوار عملا لآ فيسه صالح أمننا وخيرها وكرامتها . وقال الوزير: نقد كان احد محاور

المؤتمز بوادر الانفراج اتذى ظهر على خريطة العالم الاسسلامي في عصر يتميز بالحوار وأشار الى أن المؤتمرين عيروا عن ارتياحهم ثانوجه المعام تجسساه حل المسكلات الملقة بالحوار والتفاهم كما اهتم المؤتمر بيحث موضوع أخوة لنا في المسروبة والدين وهم

الفلسطينيون . وحيا انتفاضتهم المستمرة النياشاد بها وبصحودها في وجه العدو الاسرائيلي بقبادة منظمة التحسرير الفلسطينية . وقرر اعتماد برنامج أعلامي لدعم انتفاف ـــة الشـــعب الفلسطيني الباسلة كها تطرق السي معظم القضايا الخاصة بالسلمين .

ومفى الشيخ ناصر يقول : انهذا التجمع كان أول فرصة تسماع ردود معل ممثلي الدول الاسطالمية من أعلاميين على خطاب سمو أمير البلاد الشيخ جابر الاحمد الصباح . عقد نهن بشكل عال جميع من قابلتهم من رؤساء الوفود الاسلامية من آسيويين وأفارقة وكذلك الوفود العربية لمنوا روح المسؤولية والمبادرة وطرحالقضايا

وقال أن البيان الخنامي تضمم الاشمادة بالخطاب التاريخي ، كما تم غيمه الى وثائق المؤتمر وبخاصــة اغتراح سموه في ايجاد نظام عادل للديون المتراكمة على الدول الاكتسر

وحملني تحياته الى سمو الامير والى ولى عهده الامين الشمسيخ سمعه العيد الله السالم الصحباح تأكيدا واستمرارا للعلاقة الوثيقة والتاريخية الحالية للحبعية العامة اللهم المتحدة. أبين البلدين والشعبين الشقيقين .

طهران تتوقع امتداد اضطابات

وقائت « لقد اثبتت النجارب أن كل ثورة نقمع بالدم في بلد من بلدان شمال افريقيا تنتشر بسرعة الى البلدان الاخرى ، مشيرة ألى ما قالت أنه تصاعد العركات الإسلامية خلال السنوات الاخيرة في تونس ومصر . » ورآت الاذاعة الرسمية أن جميع حكومات شمال أفريقياً ، نخشى امتداد الدركة التي اندلمت في الجزائر . . خاصة وانها تصطيم بمصاحب اقتصادية

واجتماعية وثقافية اخطَّر من تلك الني في الجزائر . على حد قولها . يذكر أن القادة الايرانيين ومنذ بدأية الاضطرابات في الجزائر الني يقيمون معها علاقات طبية امتنعوا عن أبداء أي رد فعل رسمي ، وقد عمدت الاذاعة الايرانية الى تفصيل الاحداث يومها نقلاً عن وكـــالات الانباء مبرزة تعليقات الصحافة الدولية هول الحركة الإسلامية والدحوة الى « الجمهورية الإسلامية» ائتى رفعها بعض المنظاهرين ! .

قادما من القاهرة للمشاركة في احتفالات اليمن الديمقراطية بذكرى الثورة . ان المجلد والوطني الفلسطيني سيعقد دورته غير العادية في ٢١ تشوين الاول اكتوبر اتجاري ويعلن خلالها قيام دولة مستقلة . والهاد عبد ربه في مقابلسة نشرتها صحيفة « الاتحاد » في أبوطّبي أن دورة المجلس الوطني القاسطينسي ائتي لم يحدد مكان انعقادها حسسى الان سننظر في وثيقنين الاولى متعلقسة بالاستقلال والثانية بسياسة منظمة التحرير الفلسطينية حيال تسوية سلمية. للمجلس الوطني الفلسطيني سيعقد في نهاية تشرين الاول اكتوبر . وأضاف انه تم النوصل ألى انفاق مبدئي حول مكان اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني

وقال عبدريه (أ اذا كان الشعار الامركي هو الارض مقابل السلام قفهن نؤكد أن حقوق الشعب الفلسطيني ودولته المستقلة هي شرط السلام ولا شيء غير ذلك . واكد أن المجلس الوطني سيتخذ قرار الحكومة المؤقتة ويعلن الدولة الفلسطينية _ شرط السلام _ وبيحث وثبقة اعلان الاستقلال واصدار

من جانب اخر دعت الجبهة الديمقراطية بزعامة نايف حواتمة الذي يزرر موسكو حاليا الى رفض الضغوط الامركية والاوروبية والمصرية على ألمنظمة وانني تهدف الى تنجيل دورة المجلس الوطنسي الى ما بعد الانتخابسات الاسرائيلية والامركية .. وقالت الجبهة في بيان صدر عن مكتبها السياسي أن المجلس يجب أن يعقد في موعده .

المؤسسات الاعلامية والأمنية التسي العبوات الناسفة أمين الجميل .

الكوينية أن الاجتماع الذي يعقده حزب الكتائب سيقمنى السيد جوزيف الهاشم عن ادارة اذاعة صوت لبنان الكتائبية كما سيضع الدزب اللذى أسسه والد الجهيل في عام ١٩٢٦ يده على صحيفة « العمل » الناطقة بئسان الحزب .

الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي . وفي تصريح أدلى به لدى وصوله

موافقتهم واعجابهم بالوثيقة الناريخية التي قدمها سمو أمير البلاد في خطابه الجامع أمام الجمعية العسامة الامم المتحدة في ثيويورك . وقد أسسفر المؤتمسر عن عسدد من القسسرارات والتوصيات التي تعبر عن رؤية قادة الاعلام الاسلاميين أطرق حل مشكلات الاعلام الاسلامي الراهنة وكيفية الانطلاق

واضاف الشيغ ناصر يقول انتقدير

« انَّهَا أغنرة الحب ، ويأمَّسونة لَيْنَانَ ، لَقَد ضَرِب لَيْنَانَ ، وظَنَّتَ بِاقْيَةً مستمرة بعطائها ونبضها وعشسقها ، تمسدح بصوتها العظيم ، تمتح المحب والعشق والنفع ، على أمل أن يرجع لبنان ، كسالف مهده ، جنة محبسا وخيمة صفاء » . ثم تحدث طويلا عن مشوارها الفثى

الاساسية في ذلك الخطاب التاريخي لدى الامم المتحدة .

واضاف الشيخ ناصر قاتلا : كما تشرفت بلقاء خادم الحرمين الشريفين

الجزائرإلى الدول المجاورة [

. أ.ف.ب .. قائت اذاعة طهران الرسمية المنقطة في باريس أمس الايل أن الاضطرابات في الجزائر فنحت الافاق آمام امتداد ما أسمته حركسة الرفض في الجزائر الى البندان المجاورة وامام نصاعد انحركة الاسلامية في منطقة شمال افريقيا كلها . على حد تعيير الاذاعة المذكورة التي اضافت في تعليق حول الاضطرابات الاخيرة في الجسسرائر ان (المصاعب الاقتصاديسة والاجتماعية الفطيرة والنبعيسة اكثر فاكثر الغرب ،) و « نصاعد المرحة الاسلامية » هي مشاكل رئيسية تراجهها حكومات هذه المنطقة

الديمقر اطيـة تدعــو لرفض الضفوط

عبدريه: ١ لوطني ٣١ أكتوبر والدولة. فقط شرط السلام

عدن ، ابوظبی ــ الوكالات ــ وصل السيد ياس عرفات الى عدن أمس من جهة ثانية صرح رئيس دائرة الاعلام في منظمة التعرير ياسر عبد ربه وكان انسيد ياس عرفات اعلن أمس الاربعاء في القاهرة أن الاجتماع القبل

الذي سبعلن عنه في الوقت المناسب

بنان سيمي يحدد رؤية المنظمة لاسس النسوية)) .

سعادة يكمل خطوه جعجع ويبعد انصار الجميل

بيروت ... «كونا » : نكرت مصادر حزبيـــة أن حزب الكتائب اليهيني سيستكهل الإجراءات التي بدأتهسا المليشيات المسيحية بوضع آليد على ٤ انفجارات في بورصة

كانت نخضع لاشراف الرئيس السابق وأبلقت هذه المصادر وكائة الإنباء

وقالت المادر الدزبية أن حزب الكنائب الذي يتزعهه حاليا النسائب جورج سعادة سيشهد حركة تشكيلات بستبعد من خلالها جميسع المؤيدين

أهم نجمات الاغنية في العالم العسربي معرفته التبيرة بالسيدة فيروز وتاريخها قال : « فيوز تجاوزت الفضــ الفئى الطويل . الملبناتي أو العربي وهي ملك العسالم، وقال د تهلكين سيدني صونا أكبسر والثقاقة الانسانية بشكل شسساءل ، من ذاكرتنا وهنينا الى هذا اللبنسسان وتكريم فيروز يأتي لشخصها وفلهما الذي كأن فردوسا أرضيا وبرهانا هيأ ودورها وحضورها الإبجابي في اثراء الاغنية اللبنانية والعربية والعالية ، وهي هيئما تفني هذا في باريس ، انها

عبر عشرات السنين على التكسامل الضروري والمثري للنقافات والاسسان والاتثيات ، كثت نغثين أمام أعمدة بعلبك وكانت الهة الرومان والهسة الغينيةين تبتسم وتنصت اليك ... وقال : جعلت من نفسك ليس فقط

في تهار باريس المطر ، ووسسط

نظاهرة نقافية فنية عربية ... فرنسية ،

نقدمها وزير الثقافة الفرنسي جاك لانغء

وعدد كبير من السفراء المربوالشعراء

والكتاب والفنائين ، اضافة لعدد من

الصحافين والإعلامين ، غصصت

يهم المائة ؛ وسط ذلك المناخ ، تم

بكريم السودة ـ فروز ـ بمنحهـــ

باسم الرئيس فرانسوا ميتران وباسم

الحكومة وسأم الثقافة والفنون عوالذي

يمنح عادة لكبأر الفنائين من انحـــا

المالم ، والذين تحمل نتاجاتهم ذلك

الحضور المجلجل في ذاكرة الاجيسال

وحينما اطلات فيروز ، اطلت بكل

بساطتها المعهودة ، ويفستان أسود ،

وكانها تعلق وبشكل رسمى ، استمرار

هالة العداد على حبها الكبير ...

الفرنسي ، قبيل تقليدها الوسام :

قال فيها جاك لانغ وزير المتقافة

منذ بدايانها الاولى ، ثم النقاءها مع

رفيق دربها الزاهل عاصى الرحبانيء

والتفزة النوعية التي حققتها معالاخوين

واستطرد عشيرا الى نجوالها للغناء

في مدن العالم ، تزرع رُهــور اللحبة

وتنشر شذى الصلام وعيقسه الانسائي

الرائع ، كما اشار خلال كلمته السي

الدور الإيجابي الذي اسفر عنتماونها

مع نجلها زياد ،الذي يعمل معها وتعمل

معه على تكملة المشوار الغني بكشير

من النميز والإضافات المتجددة ، الني

نحمل كل صيغ العبور الى فقساءات

أشمل واوسع من القن العسسريي

وتابع مستعرضا مسرتها الذائية ،

مقتطفا شدرات من ذلك المسوار

مسلطا الضوء على هذه الفترة أو

تلك ، وفي كل لحظة ، كان يتبوقف

لرتجل بعض الكلمات ، التي نجسسد

رحباني في سالم الاغنية اللبغانيــــة

والعربيسة و

سفرة لبنان الى النجوم ولكن أيضا رمز مجموعات ترفض أن تموت وأسن نبوت - ورايي - مخاطبا فيوز -انك اضفت الى الافنية الشرقية هداثة ملطفة لموسوقي غربية ولاتينية تضمفي على أغانيك صفة فريدة من نوعها غير ممكنة النقليد واضاف وزير الثقافة الفرنسي ...

لكن هو صوتك استثنائي فعلا _ ومن شانه أنه لايمكن الاستماع اليسك دون الاحساس بتأثر هاد حتى لو لم نفهم كلمة واحدة من لفتك ... وقال جاك لانغ _ لقد اسستمعت اليك سيدتي . . صوتك يملك نقساء البِّدَاهَاتُ اللَّولَى ، البِّدَاهَاتِ النّي لا تسمع باي تنازل وباي تواطؤ . انه يشع هذا الناثر الذي يعجز النسان عن وصفه والذي تنشره عطور لبنسان والوانه وايقاعاته

وأضاف ـ انت من الذين واللواني يحفظون وجود لبنان من رياح الحسرب وموجات الإضطهادات .. ملكت الشحاعة التي تسنحق الاعتبار اذ بقيت في بعروت منذ بداية الاحداث الدامية عساء ١٩٧٥ . فلم تتسسركي بيتك في بيروت الفربية في ألقطاع الأسلامي ولا بيتك في الجبل المسيحي عابرة بدون كسلل

بعد لقائه الرئيس الحص قال مكارثي

لقد أطلعته على أنصالاتنا المستمرة

بسوريا وكانت هذه الاتصالات حبيمة

خلال ألايام العشرة الماضية ونحسن

وسوريا على تفاهم تام ومتفقون على

ضرورة اجراء الانتخابات الرئاسية في

أسرع مايمكن وعلى هممية القيساء

باصلاحات دستورية . وقد أكد لتسأ

الرئيس هافظ الاسد باته يؤيد بقوة

وحدة لينان ويرى ان على اللينانيين

أتفسهم أن يجدوا المخرج من المازق

والملفت في هذا السياق الله في الوقت

الذي كان مَّكَارِثي ينحنث عن (نفت)

الاتصالات بين وأشنطن ودمشسق من

بقر رئاسة حكومة المحم في فسسرب

بروت كان السفي القرنسي الذيينشط

شكل ملحوظ منذ أعلان الفكرةالقرنسية

الرامية الى (تدويل) الانضابات

الحالي ، ونحن نتفق معه في هــــذا

التفكم كل الاتفاق .

منذ ثلاثين عاماً . ويقول دبلوماسيون أن مثل هذا الاجتماع سيكون له تاثيره حتى على الاطراف الناتية في اسيا . وأبلغ دينغ الرئيس الفنلندي ماوثو كويفيستو بأن وزير خارجية ألمسين سیعد باؤتمر قمة صینی ــ سوفیاتی في عام ١٩٨٩ خلال زيارة من المرر ان يقوم بها لموسكو قبل نهاية هذا العام ويتوقع الدبلومأسيون آن يسسلا الرئيس السوفياني ميفائيل غورباتشية الى بكن عندما تعقد القمة لان سسن دينغ - ٨٤ عاما - لا تسمح لــــه

دينغ شياو ببنغ امس الخميس انسه

سيعقد في العام المقبل اول مؤتميي

نمة بين الصين والاتعاد السوفياتي

الخارجية الغلندي تصريحات ديئسية للصحفين في قاعة اتشعب اتكبرى ولكن وكالة أنباء الصين الجسيديدة آلرسمية لم تذع هذه التصريحات

المونات السوفياتية وكأتت تتبسع موسكو كرعيم اليدولوجي للشيوعيسة ونسب الى الرئيس دينغ قوته ان اعادة العلاقات الصينية _ السوفياتية الى طبيعتها أن تضر بمصالح اية دولة أخرى وينبغي تطويرها على آسسساس الساواة والملحة الشتركة . بالسفر بعيدا . ويغول دبلوماسيون أن أي اجتماع وقد نقل كالغي سورسا وزيسسر بين الزعيمين المسوفياتي والصيلي سينم النفسيق له بين الجانبين بمنابة بالفة

من الواحد الى الاخر من دون أن أ وقالت متحدثة بأسم وزارة المفارجيسة واشنطن تسيلط

بعبدأ وجود اتصالات فرنسية مسع _ تتمة المنشور على الصفحة 1 _ سوريا ، وقال السفير الفرنسي ليس الغارجية الني تهثل السياسة الغارجية لاى تولة غر لبنان التدخل البأشر في للبنان حتى آلان . واستفرب اننسى الانتخابات اللبناتية وأن على اصدقاء لم التقيه بعد ، انها تغرجت عليـــة لبنان دعم التحرك الذييتوده اللبناتيون بالتلفزيون ويمناسبات عدة وشساهدت نحركاته من أقصى اليمين الى أقصى

السفير مكارثي زار ايضا رتيسس مجلس النواب هسين الحسيني الا إن زيارته الاكثر أهبية كانت لحاكم مصرف لبنان الركزي الدكتور ادمون نعيسم وقال مكارثي بعد لقائه بنعيم أن لدى المحاكم ويقصد حاكم مصرف لبنسان سمعة طبية في الولايات التمسدة الإمركية خصوصا في خلال السنوات الماضية التي لعب فيها دورا مهماً في اعادة اللحمة الاقتصادية

وفي محاولة للنمويه على المسيزي السياسي العقيقي للزيارة الني هسي الاولى من جانب سفير أمريكي السي الدكتور انمون نعيم الذي هو احسد الرشعن للرئاسة اللبنانية قالمكارثي لقد بحثنا امورا اقتصادية خصومب وانتي مارست مهمات مالية في اطسار السوق الاوروبية الشتركة وتسفلت مناصب في دوائر الحكومة الأميكية . لذلك أعشر أن الحديث عن مستقبل لبنان الاقتصادي أمر منشط للفسأبة واعتقد ايضا أن مايجب ان يعنسدث الرئاسية في لبنان يُنفي بعدد لقائه واعتقد ايضا أن مايجب ان يعسدت رئيس المكومة العسكرية عون في هو اجراء انتخابات اقتصادية من اجل

النوصل ألى اصلاح اقتصادي ني ئىنسان . والبادير بالذكر ان الدكتور نعيهم يحظى أيضا باحترام قائد القسيوات اللبنانية سمي جمجع وهذا على الاقل ماصرح به هذا الأخر خلال ندوة الداعية منذ السبوعين واكد فيها بانه بطيئسن الى مصر النقد اللبناتي والي مصبح الذهب اللبثائي الذي يقطى هذا التقد

مظاهرات متضمري

المودعين في شركات فرطيف الهوال ... كل مودع بباثاته الخاصة بحجم ودائمه ٠٠ حتى تتمكن الهيئة من حصر عدد الودعين لساعدتهم في زد مستحقاتهم وستقدم البيانات المحاسبين القانونيين النين سيتم تعييهم غراجمة حسابات نلك الشركات .. بعد أن استسع اصحابها عن نقيم حجم ودائمهـــم الحقيقية .. ومازالت الظاهيــــرات بستيرة للبطالبة بحق الودعين فسين الحصول على أموالهم مسين شركة

لان على راس مصرف لبنان حاكما بحرم توتيعه وهذا الكلام نسبي جمعع .

- نتبة المشور على المفجة ١ -من ههة ثانية بدأت هيئة سيسوق

المال في تلقى شكاوى الواطنيسين وأعدت أستمارة خاصة يدون فهسا

الانتفاضة تتصباعد في الأراضي المحتلت

باريس ــ وكالات ــ قال رئيس نائرة الشرق الاوسط في وَرُأْرُو الْخَارِجِية الصوفياتية ﴿ فَلانبِمِي بِولِياكُوف ﴾ ان الاتعاد السونياتي يشنجع الظسطينين على الممل بحيث يكون برنامجهم ألسياسي واقعيا ومرنا قدر المستطاع واعرب ﴿ بولياكوف ﴾ في هديث نشرته صحيفة ﴿ لــو كوتيديان دوباري » الفرنسية عن اعتقاده بان الوضع العام في الشرق الإوسط علائم الإن لدفع مسرة السلام بسن جديد الى الامام ، وأشار في حقا الصدد الى أن ميادرة وزير الخارجية الامركي « جورج شولتر » لا تأتي على ذكر حق القاسطينين في تقرير مصيرهم ب

و أكثر « يولياتكوف » مجددة تأييد الاتحاد السوفياتي للمؤتمر الدولي وقال « تَحِنْ تَعتبر الغَضية الفلسطينية وحقٌّ طبولمر الدوني وعان « نحى نعير «نعصيه المستعيب وحى تغرير أناصير وهق النشاء الدولة الطسطينية في قلب النزلاع المربي الاسرائيلي كما تعتبر اللؤثمر الدولي الاطار الوحيد المُكنّ للتسوية ويجب أن يجمع مثلي كل أطراف النزاع أي اسرائيل ومنظمة التحرير ومصر وسوريا والاردن ولبنان مع الدول الخيس الاعضاء الدائمين في منطس الامسن

وأكد بوثياتوف تأييد الانتحاد الضوفياتي الشكبل لجنسة تمهيدية تضم ممثلين عن الدول الضس دائمة العضوية في مجلس الأمن لتمهيد الطريق آمام عقد الاؤتمر الدولي . وانتقد بوليلكوف نقطة شوائز وقال اتها تجسد الموقف الاميكي ولا تقديث ولو مرة عن حق الطسطينين فسي تقرير مصيرهم وق دولتهم ولا تشير الى مشاركة منظمة

تحتم وجود لجان تناقية والخرى شاملة في اطار المؤتمر الدولي تكون غايتها خاصة مسألة ضمانات آمن مظلف الدول . و أوضح بولياكوف أن المؤتمر الدولي كما يتصوره السونيات لن يغرض آي عل على آي طرف واقترح عودة اللجان اتقائية في حالة وجود عراقيل الى المؤتمر والى الدول الفقيس ألتى ستكون مستعدة للمساعدة على ايجاد وحول شرط اعتراف منظمة التحرير باسرائيل قبل المؤتمر قال : منظمة التحرير بصدد اعداد برنامج سياسي هو

عبادها نظرة والعية الوضع . وعن مدى وجود تشجيسع سوفياتي للمنظمة لحملها على الاعتراف بأسرائيل مسال بولا الكوفُّ : تُكن تُشتِع القلسطينين على أن يكون برنامجهم السياسي واقعيا ومرنا ونحن من بجانبنا لا نستعمل لفتين فنحن نعترف باسرائيل وبالقرار ٢٤٢ كقاعدة للتسوية الجفرانية لي الشرق الاوسط ، وردا على سؤال حول تشكيل الحكومة الفلسطينية في المتفى قال : اذا اعتبر الفلسطينيون بعد بحث معبــق للوضع في الشرق الاوسط والواقف الدول المنية وقرروا

انخاذ هنّاً القرار فسيكون ثلك قرارهم هم ومن جانبنا نحرص على تنبيهم ألى ضرورة تغيم نغيق ومسبق للوضع ولفوائد ومضار مثل نعذا القرار .

جرحى الانتفاضية

ليسوم الاربعساء

أبوماضي ، عبد الجبار يوسف شاهين،

فواز عبدالكريم شلوف ، زوجة ياسين

غبن عبدالجواد ، عائلة يوسف صالح

ناصيف ، فايقة احمد عطا ، عبد الدايم

أحمد عبدالدايم ، فأيقة مرعي عقلة ،

مجاهد نعیرات ، محمد نایف ، وهم من

میثلون ، خالد جمیل ، عاتین ، محمد

على أبوصلاح ، يعبد ، موسى حسن

صوبان ــ بيت لحم ، محبد يونس

_ مردة _ نابلس . ، ابراهيم محمد

عبدالفتاح النجار ، يطا - الخليسل ،

زوجة محمود عبد ربه الشروف ... نوبا

_ الخليل ، موزة أهمد الرفاعيي ،

صدقية البرغوثي ، وهما من كفر عين

رام الله ، عوض أبولجام ، محمد

محبود اسماعیل ، وهما من عتبل ــ

طولكرم ، ختام محمود السوقي ،عماد

كبال هسين ابوالمسن ... وهم مسن

جنين ، رائد نصر الصعيدي ، وليد السكران ، نهيل محمد صبح ، حسين

شاكر عبدالواحد ، صباح حسسين

عابد ، عثمان عبدالعزيز عثمان ، وهم بن غزة . . اشرف هسن شسكري **ـ**ـ

التصيرات ؛ على حسسن المري ؛

مخيم خاتيونس ، سعيد عبدالحي أبو

اسماء اصحاب المازل

المهدومة والمفلقسة بنابلس

اوريت صحيفة الفجر القدسا

اسباء اصحاب المازل التي هدبتها

م أغلقتها قوات الاهتلال في تابلس يوم

المتلاثاء الماضي وتعود المتازل المهدومة

في منطقة رأس العين الى كل مسن :

حلبي ناصر ، نادر الصفوري ، عربي فرينخ ، واحبد محبد عكوبة .

أما المُنْازِل التي اغْلَقت في هــي القيسارية في نابلس القديمة فتعود الى

كل من : هشام الطبوق يحيى عبــــد

الرحمن مبروكة ، عبدالناصر عسادل

البوز ، ناصر جمعة ومحمد جميــــل

البرلمان الاوروبي : ٣ اتفاقيات

مع اسرائيل و٣ مسع سسوريا

باریس - اش - ابرم البرلمان

الاوروبي في سستراسبورغ ثلاثة بروتوكولات تجارية ومالية بين دول

المجموعة الاوروبية وأسرائيل كأتت قد

جمدت قبل سئة نقريبا اهتجاجا عسلى

السياسة التي تنتهجها اسرائيسل في

وذكر راديو مونت كاراو أنالبرلان

الاوروبي أبرم كفلك ثلاثة بروتوكولات

ثلاثة آتسهر وفرضت عليه غرامة مالية

و أفرجت سلطات المدو عن عبد من

المعتقلين عرف منهم احمد محبسد

النطية ، حيدر حسن معمر من بتع

ونضال مخبد جبابرة بن حوسان ،

واسماعيل عيدالرحيم المطور ومحمد

حسین جیارین وهها من سعے ورزق

بحبد اسماعيل نوفل ۽ وعصام نوفل

وهما من راس کرکر ، ورضا هساتم

سنان ، وزکریا صادق من کفر راعی ،

وفايز عبدالرزاق فايز من مخيم دير

عمار ، و آهد اللداوي وعصام صبحي

وهما من رقح ، ولطَّني فرح آبو

حشيش وناصر مينا آبو عطية وهما من

بيت ساحور وآبراهيم اسماعيل ربعي

مِنْ يِطْا ، وبِسأم موسى الطرايرة

وخالد على الزبيدات وهما من بنسي

نعيم ، وعبدالسلام جودت خطيب من

اريحا وابراهيم سليم شاكر عودة ،

وأنور آبوطه بعد سبعة أشهر وناظم

خذيل اللوقا والنكتور جميل صائع

قمصبة من نحوسان .

مقدارها ثلاثة آلاف شيكل

الاراضي العربية المتلة .

فنية مع سورياً .

عربودي ..

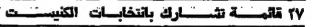
سمية يوسف البحر ، عبد الفتاح

لاحتلال براق ظاهرة الشيسة

عمان ــ كونا ــ قائت صحيفة « علهبشمار » الاسرائيلية في عددهــــ الاخم أن الاوساط الامنية الاسرائيلية تراقب تنامي ظاهرة جديدة برزت في الاونة الاخرة في الاراضي المحتلة ، وأضافت أن هذه الظاهرة تتمثل بسحاولات الشبان النتمين الى منظمات الشبيية في مختلف مناطق الضفة انغربية وقطاع غزة تلظهور بمظاهر عسكرية حيث يرتدون ملابس موحدة الشكل والالوان كما يزاولون بعض الاعمال والخطوات العسكرية . وأشارت الصحيفسة تقلا عن هذه الاوساط الامنية الى آن هؤلاء اتشبان الفلسطينين يظهرون بن اونة وانفرى اثناء الظاهرات والتصدي لقوات الاحتلال وهم يرتدون الْفرهولات زرقاء أو ملابس رياضية زرقاء .

مِن تاحية خرى تمبت أنباء الوطن المحل آمس ألى تقيب المحامين قطاع غزة المحامي غايز ابو رحمة قوله ان الجمعية العامة لنقابة المحامين لَّى القطَّاعِ مُقِدت جِلْسة لَها أَنْهِس الأول لبحث موافقة الادارة الدنيـــ ألامرانيلية هناك على مطالب المحامين الذبن أعلنوا عن مقاطعتهم للمحاكم الاسرائيلية منذ الايام الاولى للانتفاضة الشعبية احتجاجا على المحاكمات الصورية التي تجربها المحاكم واسابة معاملة المحامين وعدم تعكلهم من مقابلة

وتضيئت بواثقة الإدارة الدنية تسهيل دخول المحابين الى المحاكم والايقاء على بطاقة عضوية النقابة لدى الاعضاء وحق المحابين الإسرائيليين يُ الرِّافِعةَ آمِامِ الْحَاكُم فِي قطاع غزة عن أصحاب القضايا الْمُعْيَة . وقسالُ أن الجمعية ستعقد في وقت كاحق جلسة تلتصديق على قرار الغاء اضراب المحامين والبهاء مقاطعتهم للمحاكم في ضوء تحقيق مطالبهم .





🗖 شمعون بريز آثناء حملة الانتفابية

حولت سلطات العدو الى الاعتقال

الإداري لدة ٦ أشهر مجموعة جديدة

من اللمتقلين عرف منهم : رياض عطية من مخيم الدهيشة ،

والصيدلي ابراهيم اليازوري آمين عام

اللجمع الأسلامي في قطاع غزة وغالب

مسلم آيو سندس من دورا ، قضاء

الخليل ۽ وفهي سيد عودة نزال ۽

عصام طاهر الزيدات ، جمال راشد

الزيدات ، عدمان خضر الدرهاوي ،

وليد محمود الخميدات ، محمود موسى

المهيدات ، فايز عبدالله المبيدات ،

على الزويدات ورياض محبود رمضان

من مخيم الدهيشة . وعلي موسى

الرجوب من دورا ، وعاهر التعسان من

وامترت محاكم العنو آخكامسنا

بالسجن والغرابة على عدد مسسن

الواطنين عرف منهم : أكرم عارف

البدالكريم شعار من البامون بالسجن

القملي لدة شهر واهد ، ومحمد ثابت

من النَّصيرات بالسجن القطي لمندة

ثلاثين شهرة وبفرامة مائية بقدارها

قرية المفي تضاء رام الله ..

بارليف يحذرمر العنف والرعب وأبناء فلسطين تدعو للمقاطعته

لتى مستشارك في الانتخابات العامة في الكيان الصهيوني في مطلع الشهر المقبل . وقال الطّغزيون الاسرائيلي نقلاً عن مصادر مطّلمة قولها أن لجنسة الانتخابات صادقت بأغلبية الاصوآت على مشاركة ٢٧ قائمة من بينها ١٤ قائمة جديدة في الانتخابات الاسرائيلية . واشار الى أن اللجنة لم تتخذ قرارا يتمانى بُحركة كَاخ العنصرية بزعامة ماثير كاهانا التي حرمت بقرار من اللجنسة من خوض الانتخابات اليحين صدور قرار من محكمة العدل العليا بهذا الشأن. واعرب وزير الشرطة الاسرائيلي حاييم بارايف عن قلقه البالغ من تزايد اعما لالمنف ومحاولات بث الرعب وكم الاقواه انتاء الاجتماعات والمرجانات الانتخابية التي تقوم بها الاحزاب الاسرائيلية المختلفة في اطار دهايتها الانتخابية

وعلى الصعيد الانتخابي ايضا اعلنت حركة « ابناء فلسطين » في بيان وزعته آمس الاول في عدد من المن والقرى القلسطينية في منطقة الجليل والمنك عن قرارها بمقاطعة الانتخابات الاسرائيلية للكنيست الثانية عشرة .

نلاثة الإف شيكل ، ومروان نعيم من

جبائيا بالسجن الفعلى لدة سنة ،

وسلامة مرشود من مخيم تسكسر بالسجن اتفعلى لدة ثمانية أشهر وعلى

الحهد محمد الأسهر بالسجن لدة عشرة

أشهر وقد أطلق سرائحه لإنهاء مسدة

اقحكم ، وأحبد محمد عبد مسأد ،

وخلیل مخید عروق ، وسمے محمد

سليمان بالسجن القعلي لدة خبسة

أشهر ويفرامة مألية مقدارها ...

شيكل لكل منهم وهما من قرية برقين

مضاء هنبن وقد الرج عنهم من قاعة

المحكية الأنتهاء بدة المحكم . وخالد

محمد نصر علاونة بالسجن الغسطي

للدة خمسة أثمهر ونصف وبغرامسة

مقدارها ... ؟ شيكل وقد آخلي سبيله

من المحكمة وعلى عبسنالسلام عبسد

ضايقة بالسنبن الفعلي لدة ٢٥ يوسا

وبغرامة مقدارها ٥٠٠ شيكلا .. وقد

اخلی سبیله ، وعهاد خالد عبسر

بالسجن القملي ادة أربعة أشهسر

ويفرامة مألية مقدارها ٢٥٠ شيكلا ،

وزياد النجاري بالسجن الفعلي لسدة

التدرير ق القاوضات وتؤيد فكرة القاوضات الماشرة بين السرائيل والدول العربية ونحن نمتقد أن تعقيدات النزاع نتيجة تقرار ألقك حسين فك العلاقات القانونية مع ألضفة الفريية والنظمة تسفى لايجاد طول معنطة ومتوازنة

🗖 حركة مزور عادية بحراسة ما بقي من توات الجيش في اهد المواقسع

الاسترانيجية بالعاصمة الجزائرية

حف التونسية و « عبرة الجزائسر »

لاحتجاج دليل الحرمان والعجز

من ناهية ثانية استنتجت صحف المعارضة التونسية والمجلات الاسبوعية لستقلة ما اطلق عليه محرر افتناحية مجلة « ريالينيه » اسم « عبرة الجزائر » في هين نشرت أربع محف وطنية كبرى في صفحاتها الاولى معلومات مصدرها البجرائر بدون اضافة اي تعليق عليها .

وأشارت صحيفة الطريق الجديد الفاطقة باسم الحزب الشيوهي الى مصطفى عبدالله الاشقرم ، سامي أنه عشما تتصاعد حركة الاصتجاج في بلد فهذا دليل على تراكم انفضب والحرمان في قطاعات واسعة من الراي العام وعلى عجز السلطات عسن عمر عبدالقادر ، وهم من سلفيت .. شحادة عبدالجبار أبوطربوش ، مخيم تفهم هذا أأوضع القائم وايجاد الحلول السريعة القروضة . العزة ، نزار عبدالرحمن ربايعــة ،

الما مجلة الغرب « مستقلة » فلكنت انها تلقت رسالة الجزائر ، استنتجت منها عبرا مفادها أن نموذج التنمية أتقائم على اهتكار أتدولة اي مبادرة اقتصادية غي قابل للاستمرار . والنظام السياسي الجزائري البِّني على الموزب الوهيد والذي يتجا بكثرة الى الايديولوجيا والاهواء على حسآب العقل اثبت حدوده .

واَفع خصصت « ربالينيه » السنظة ملفا من ١١ صفحة للجزائر واستنتجت بدورها « عبرة الجزائر » . .. فرات أن ... وهم الحزب الوحيد ينهار في جميع دول العالم . . وفي مقدور شعوب المغرب قبول التقشسية لكن ليس الأزمة وارتفاع الاسمآر .. ولم نعد امتيازات الادارة والسلطات السياسية مقبولة بسهولة . انها تثير الاستياء والفضب والاضطرابات وتغذي جميع أنواع التطرف . وباختصار اعتبرت ريالينيه ان احداث الجزائر تكرس موت الاستراكية البيروقراطية غير القادرة على حل المساكل السياسية والإقتصادية للشعوب

في الكرينسة

الرسسلة للحزائسسر

وجاء في مجلة المستقبل الناطقة باسم حزب الديمقراطيين الاشتراكيين لا يمكننا ان تنزم انصمت حول تظاهرات اتغضب الصاحبة الفوضوية فيي وحشيتها والتعديات على الاشخاص والمتلكات وعمليات النهب.

مرسيليا محطة ترانزيت لعربات مكافحة الشغب

شخصان بجرةح طنيفة -

العِزائر ــ ا.ف.ب ــ كيم الهنوء آمس اليوم الثالث

في العاصمة الجزائرية خيث تم تظيم عدد الاليسات

المسكرية وثم نعد تتجاوز الان بضع مدرعات ومدافع

رشاشة مغطأة ومتبركرة في بعض المقاطق الاستراتيجية

وتركز تاالناقشات في الجزائر الماصمة هول الاستغناء

المقبل الذي أعلنت رئاسة الجمهورية مساء أمس الاول

اجراءه في الثانث من توفيير القبل تدول مشروع لتعديل

النسنور بحيث تصبع الحكومة مسؤولة أمام الجمعيسة

الوطنية بدلا من آن تكون مسؤولة أمام رئيس الجمهورية

وحده كما هو الحال الان . وفي هذا الصدد كنيت صحيفة

الشعب اللى تصدر باللغة العربية في عنوانها الرئيسي

تقول ((بدء الإصلاحات السياسية)) . أما صحفة المحاهد

التى تصدر باتلفة الفرنسية فخصصت عنوانها الرئيس

العلان الاستفتاء المقبل . وصحيفة الا آحداث الجرائر ١١

اختارت الافتناحينها عنوانا يقول « أن يعود شيء كها كان ».

التِّبَائِلُ وبِمنَّةً خَاصَةً عَاصَّمَتِهَا نَيْزِي اوزُو عَادَّ الوضع الى طَيْمَتِه بعد منامات امس الأول التي اصيب خلالها

وفي الاماليم لم نسجل أي احداث أمس . ففي منطقة

وتوجه الجزأاريون بصورة طبيعية الى آعمالهم عشية

مرسیٹیا ۔ آفب ۔۔ علم من مصدر

مطلع أن ثماني هريات اكافحة الشغب شحنت أمس من مرسوليا الى وهران في الجزائر على منن الباخرة - تليفما - التابعة للشركة الوطنية الجــزائرية

وقد تم وضع العربات الثماني وهي من نوع مرسيدس وصلت من ألمانيساً الفربية عن طريق الترافزيت في مخازن الشركة الجزائرية قبل شحنها عسسلى ەن الباخرة .

ولاييدو أن هناك أمرا اسستثناثا بالنسبة لهذه الشحنة القررة منذ فترة طويلة لان هناك اربعين عربة اخسرى من الثوع نفسه ستشحن عن طسريق مرعًا مرسيليا الا أن ترامن ذلك مع الاحداث الجارية في الجزائر نفسع مسؤولى الترانزيت ألى التكتم الشديد هيال هذا الامسر .

وقد أكد مسؤول مستودعات ـــ غورنيس - التي نقوم عادة بشحن جزء كبر من البضائع الى الجزائر انه _ يجهل اي شيء عن عملية الشـــدن

تغييروزاري قرسب بالبجزائر وإعادة ترتلي لتوازنات الحكم

عطلة نهاية الاسبوع ــ مساء القبيس والجمعة فسي الجزائر - وعادت حركة اللرور الى كثافتها المتادة على

مر الإيام . كذلك عادت الأمور الى طبيعتها في ما يتعلق

بنموين السكان . وشوهدت سلع معروضة للبيع لم نكن

موجودة منذ استبيع عدة بل أشهر عدة مثل الزيدة

والمدس والسميد وآلبن والطباطم المعفوظة والجبن والارز

وغيرها باسعار مصددة آي منخفضة ، كلاسك كاتت

الخضروات والغواكه متوفرة ولكن باسمار مرنفعة وبلغ

سعر كيلو القطر ١٠٠٠ دينار « ١٠٠ فرنك فرنسي » أمس

الاول وعلق الفجرائريون بقولهم ال أعل هذا الوضع

مِن تُلْحِية ثانية اعلن رئيس لجنة حقوق الإنسان المعترف

بها بن الدولة ، بيلود براهيمي صباح أبس في مؤتمر

صحفى عقده في البيرائر أنه تم الإفراج مساء امس الاول

عن انسخاص عدة أعتقلوا في الايام الأخرة بسبب ارائهم

السياسية . وآضاف براهيمي أن السلطات الجرَّائرية

الني أعلنت له لعذا اللها أكنت أنه سيفرج بسرعة عن

وأوضح آن هذا التدبي لن يشمل المتظاهرين الذبن

ضبطوا بالجرء الشهود وهم يقومون بأعمال مهب وتخريب

وطلب أن يتمكن أقارب هؤلاء من الاتصال بهم بأقرب وقت،

جميع الاشخاص الذين اعتقلوا بسبب اراأتهم .

تونس _ انجزائر _ وكالات _ ذكرت مصادر دبلوماسية عربية اله من المتوقع أن يجري الرئيس الجزائري الشائلي بن جديد قريبا تغييرا وزاريا بعد الإحداث الاخيرة هناك قبل الموعد أأذى كان قد حدده من قبل لاجراء هذا التغير في اواخر المام الحالي بعد عقد المؤتمر العام لحزب جبهة اتتحرير الوطني الجزائري وهو الحزب الحاكم والوحيد في الجزائر . وكان الرئيس الجزائري قد أُعلنَ أمنى الاول عن الاتجاء لاجراء تعديل الدستور بطرح للاستفتاء يوم انتالت من شهر نوفهبر المقبل يسمح بان يكون رئيس الحكومة مسؤولا أمام

ومن ناهية اخرى نكرت صحيفة « الموقف » التونسية الاسبوعية ... احدى صحف المعارضة ... أن الاحداث الاخيرة في الجزائر تعكس بداية اعادة ترتيب للتوازنات بين اقطاب الحكم والموزحسة بين المؤسسة العسكرية والحسزب ومؤسسة الرئاسة . واضافت الصحيفة أن الاستعداد لمؤتمر حزب جبهسة التحرير ثم تنظيم انتخابات الرئاسة سيقـــودان حتما الى مراجعة بعـض. الاختيارات السياسية على نحو تنسجم فيه صورة الجزائر مع واقع النعسدد السياسي بتونس والمغرب وأن كان ذلك سيتم بخطوات متدرجة ومدروسة.

تأييد سوفياتي لزعمساء الجزائسر

باريس - رويتر - اعسرب وزير الخارجية السوفياتي ادوارد شيغردنادزة عن تاييد ضمنى لزعماء الجزائر بان قال انهم قادرون على إنهاء موجة الاضطرابات . وقال خلال مؤتمر صحفي عقد في باريس امس الاول ان موسكو تربطها روابط صداقة مع الجزائر ,

وقال الوزير السوفياتي : نابل بأن ينم حل هذه المساكل واعتقد أن الزهماء الجزائرين على درجة من الخبرة تمكنهم من ايجاد هل .

اعسادة طسسلاء وترميس وزارتسي التعليم والصحة

الجزائر - سبا - بدأ العب لتوهم في اعادة طلاء مبنى وزارة التعليم المنف على ثلاثة طوابق منه . يجري تركيب نوافذ جنيدة في مبنسس وزارة الصحة هيث قام مثيرو الشغب قبل بضعة أيام قلائل غقط بالقاء أجهزة الكمبيونر واللفات الخاصة بالوزارة في

السؤال بساق ٥٠ رغسم دفء الامسية الصيفية

الجزائر — يبءاً — قد يفع يفء الامسية الميفية التي تم خلالها رفسع هائة الطواريء وهظر النجول فيسي الجزائر ، تُفَع الشَّبَانَ النَّيْنَ يَرتَــدونَّ ملابس اكثر عصرية الى الخروج الى الشوارع بشكل أكثر من المتاد .. ولكن السؤال الطروح هو ما اذا كان هؤلاء الاشخاص هم نفس الناس الذين ظلوا يجوبون الدينة لدة اسبوع وهم يقومون بسلب ونهب التاجر ومهاجمسة

«البيان» المغربية الشيوعية تعلسق على الاضسطرابات

الرباط ــ افع ــ كانت صحيفة البيان المغربية الشيوعية الوهيدة من بين جميع الصحف المغربية الناطقة بكلتأ العربية والفرنسية التي علقت أمس على أحداث الجزائر . وتساملت عن وطأة الازمة الجزائرية على تطبيع العلاقات المغربية - في هين من المقرر أن تجنبع في ٢٤ أكتوبر الجاري اللجنة الموسعة الكلفة نقييم مختف مشاريع الدمج المتعلقة بالقطاعات .

وجاء في الصحيفة انه - قد يخشى أن يقرر ألمسؤولون الجزائريون لاسباب بمكن تفهمها النحول مؤقتا ولو بشكل مستتر جدا عن الشاغل المغربية ومنح أولوية الزامية لتسوية المسائل الداخلية العديدة والمقدة . .

بكيسن تنفيسي افتتساح مكتب اكاليمي أسرائيلي

بكين ــ افعب ــ نفت الصين أمس الانباء الواردة من أسرأنيل والنسي نكرت انه تم التوقيع أمس الاول على انفاق نجاري بين الطرفين والني هنشت أيضا عن افتتاح - مركز أكاديمي -اسرائيلي في بكين قريباً .

وأعلنت الناطقة باسم وزارةالخارجية الصينية ليينغ هوا في اللقاء الاسبوعي مع الصحافة أن ـ المين لاتقيـم علاقات اقتصادية وتجارية معاسرائيل وأضافت أن ـ اقامة مراكز أكاديمية في اسرائيل والصين لاينطبق علسى

وتبدو هذه النصريحات متناقضيسة كلية مع الانباد التي أعلنت أمس الاول في اسرائيل في هذا الشان .

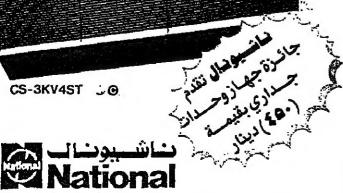
استجابة للرغبة الأميـرية السـامية ... وتحت شعـار «لنجعل كـويتنا الحبيبـة خضراء جميلـة» ان اللجنة العليا لتخضير وتجميل الكويت ... واحتفالا بأسبوع التخضير ستقوم بتنظيم مسابقة لأجمل حديقة منزلية في جميع محافظات الكويت على أن يراعى في الحديقة ما يلي:

- ١) أن تكون ذات منظر عام جميل
- ٣) أن تحوى بعض الاشجار والشجيرات الدائمة
- ٥) أن تحوى الحديقة أنواع مختلفة من الزهور

٢) أن تتميز بالاناقة والعناية الداخلية والخارجية ٤) أن تراعى بالحديقة المسطحات الخضراء ٦) أن تحوى أنواع مختلفة من الخضروات

عملى الراغبين بالاشتراك في هذه المسابقة تعبئة الكويسون المرفق وارساله الى العنسوان التسالى: سوف توزع كؤوس وجوائز قيمة للفائزين خلال اقامة الهيئنة العامنة لشؤون النزراعة معرض الزراعة والغذاء في والثروة السمكية شهر مارس المقبل. قسم الارشاد الزراعي الصفاة ٢١٤٢٢ الصفاة الرمز البريدي 13075 أو يسلمها باليد في نفس القسم في حالة وجود استفسار آخر موعد للاشتراك في المسابقة يرجسي الاتصسال £74.471 قسم الإرشياد الزراعى

يسوم الاثنسين ٢١ / ١٠ / ١٩٨٨م



عليسي حسان اليوسية في مراسة في مراسية اليوسية في مراسية في مراسية البرسية البرسية المنادة البرسية المنادة المراسية المر

اللجنة العليا لتخضير وتجميل الكويت مسابقة أجمل حديقة منزلية

بقلم الدكتورة

ممونةخليفنالصياح

تماما ، وحلت محلها صنوف الغش والخداع

في التعامل اليومي ، فتفوق سائق التاكسي

الْإنجليزي في اللف والدوران على الاسطى سيد المصرى ، وكثرت الحرائم ، وتعددت اتواعها

في بريطانيا ، وتدرجت من سرقات الى جرائم

أَخْلَاقِية ، وما يصاحبها من اعتداء ، وعنف

واغتصاب وقتل ، فضجت وسائل الاعسسلام

البريطانية منها ، وطرحتها ، وتتبعتها بصراحة

وواقعية فأعلنت نسبتها المتصاعدة بشكل

اسكتلنديآرد في نوم عميق .

هذا في الوقت الذي يفط فيـــه بوليس

ان في النشار الجرائم بهذا العدد المتعاظم

مؤشر وأضح على تدن كبير في اخلاقيات عظماء

الأمس وأسياد التاريخ الْحَدِيثُ ، يقابله تحسن

في اخلاقيات العرب وتطور في مقومات تقدمهم .

هـمالي مستوى دول العالم آلثالث ، هذا اذا كانت الإخلاقيات هي المقياس ، فماذا عسى ان

يكون مستوى من يبيّح قانونهم الشذوذ الجنسي رسميا ، ويليس نصف رجالهم الطلق في أحدى

وهذا ما ييشر بالخير والأمل في ان نرتفسع ونصبح في عداد دول العالم الاول ، وينحدرون

الصيف اكتشفنا للعرب فضيلة حديدة ، تلك هي ((انكار الذات وايثار الغير)) حيث راح الأحوة العرب يمجدون الانجليز بقوة ويعددون فضائلهم وحسناتهم على حساب انفسهم ، فكل حسنة بضعونها في حساب الانجليز يضعون مقابلها سيئة في كشف حسابهم كشعب عربي ، من ناحية الاخلاقيات والطباع والاعمال ، حتى انهم ارجعوا تقدم بريطانيا العلمي والحضاري الى أخلاقيات شعيها العالية ، وتخلُّف الدولُّ العربية واعتبارها من دول العالم الثالث يعود الى تدئى اخلاقيات شعويها ، وبينما وصفسوا الأنجليز بالصدق والامانية والجيد وحسن التصرف والنظافسة وصفوا انفسهم بعكس تلك الصفات تماما ورصوا كل المثالب للعرب في مقابل محاسن الانجليز ، معتمدين في ذَلَكُ عَلَى انْبِهارهم بها شاهدوه من الاخرين في فترة الخمسينات واوائل الستينات من هذا ألقرن حين كان البقال يضع زجاجات الحليب وصحف الصباح مع صندوق التقسود المثبت خارج منجره ، فيأخذ الزيائسس حاجتهم ، ويضعون ثمنها في الصندوق . ولم يفطن العرب ان تلك المثاليات اختفت

من خلال ترددنا على لندن لقضاء اجازة

ANTAL CONTROL OF THE PROPERTY OF THE ACT OF THE CONTROL OF THE STREET, AND THE CONTROL OF THE CO

في داخلي حماس متاجج لاعادة كتابة تاريخ

وطني الحبيب الكويت، واعتبر ذلك واجباً

وطنياً حنميا في اعناتنا نحن المختصين نسسى

التاريخ الحديث من أبناء هذا الوطن ، لا سيماً

منتكون الكويت ومنطقة الخليج العربسي

واصرار واصدرت كتابي الاول « الكويت مي

ظل الحماية البريطانية » وسيصدر لي كتساب

آخر تريبا هو « الكويت عبر التاريخ » ويغطى

تاريخ الكويت منذ تأسيسها حتى فترة القسرن

التاسع عشر ، وسألحقه بكتاب آخر يعالسج

مِع الكتاب الاول « الكويت في ظَّل الْحَمَّايـــةُ

البريطانية » ، غاذا تبكنت بن أصدار هـــذه

السلسلة من الكتب اكون قد أعدت كتابسة

خطاي يهذا الصدد واتطلع الى ابناء وطنسى

الكرام أن يعينوني بمساندتهم ، وأن يتقبسل

الجميع الحتيتة ألتاريخية دون هسرج او

أتضرع الى الله ألعلى القدير أن يسسدد

تاريخ الكويت خلال القرن التاسم

تاريخ الكويت بإسكل كالمل .

حساسية ، والله المونق ،

وقد شرعت في هذه المهمة الصعبة بمهمسة

AL-ANBA — Political Daily Newspaper. Published By: Kuwait Press House Co. Editor in Chief: Faisal Al-Marzook

the state of the s

ومن لندن أيضبًا

وسط نظرة الاعجاب والاحترام التي يحملها المرب للانجليز ينظر الاخيرون الى العرب نظرة عكسية ، تحمل معانى التعالى وبعض الاحتقار ، تصاحبها جنوة وشدة في التعامل ، ولم تنحصر تلك النظرة وذلك التعامل على المستوى العام ،

بل تعدته الى المستوى الرسمي . وتلمس هذا في تصرف شرطة المرور مسمع السائقين العرب حسين يجسمون مخالفاته ويبالفون في العتوبات المفروضة في المقابـــك ، مالكابح الذي يتيد العجلات بتربسص لسيارتنا بشكل خاص ، والغرامات المادية تتضاعف عندما يكون المخالف عربياً.

ويتعدى الامر الغرامات المادية الى التوبيسخ والنعنيف ودروس في آداب المرور ، والتيسادة الصحيحة ، وكان نصيبي من هذه الدروس ليس

ومن ذلك ما هدث لي مرة حين تغير لـــون الاشارة الضوئية من الاخضر الى الاصغر وانا عند عمود الاشبارة بالضبط ، فلم أتمكن من الوقوف لاني لو وقفت فجأة لصدمتني السيارة التادسة من خلفي ، ومن سوء حظى أن كان اثنان من رجال المرور يتربصان بي من ناحية « الهايد بارك » جهة اتجاهى من أسوآق النايسبرج الشهيرة ، مكان أن أشار الشرطيان بالوقوف مُفعلت ، قطلبا مني إن اترجل من السيارة ، وكان الوقت في الصبا شديد البرودة من أيام الشناء والثلج يتساقط ، فالمتثلت لامرهما وكانت والدني تصحبني فتأثرت لوقفتي في ذلك البرد القارص وخلعت منديلها واعطتني اياه ، في محاولة لتخميف اليرد .

وبعد درس طويل وبارد من الشرطيين في آداب لمرور وابراز جسامة ما ارتكبته من خطّاً طلب الرجلان من رئيسهما المباشر « بواسطة جهساز الهاتف المحمول » القدوم للتحقيق في الجريمة التي اقترفتها ، فجاء الرجل يبشي الهويني ، واستمع الى حيثيات الواقعة وانصرتُ دون أن يتفوه بكلمًا واحدة ، فأعاد الشرطيان توبيخهما وتعنيفهما لي ؟ ثم سجل احدهما انذارا على اجازتي للسياقة ذاكرا لى انه لو تكرر هذا الامر ثانية فستسحب الاجازة ، ولن يسمح لي بالقيادة في بريطانيسا ، مضحكت في سري وحمدت الله أن اقتصر الاسو على ذلك وأنا أنوي أستبدأل الاجازة المدنسة بأخرى عند عودتي .

وأصيبت الوالدة بحساسية مرهنة مسن الاشارات الضوئية ، نراحت تحذرني بوجوب الوقوف من على بعد مسافة طويلة من آلاشارة ، حتى لو كانت خضراء ، وأصبت بنزلة برد حادة . ولكن الامر لم ينته عند هذا الحد، وقوحِئت يعد انقضاء مدة تزيد على العشرة اشهر من ذلسك الحادث ببلاغ من المحكمة باعتباري متهمة فسى قضية ، ووجوب حضوري أو من ينوب عنيسى لحضور جلسة المحكمة ، فكنت الجانية وكان عمود الاثسارة الضوئية المجنى عليه في القضية ولكن التاضي الانجليزي لم يلخذ بما آدعاه الشرطيان



نص ..عندالاصيل

في الناسعة مساء وقت غروب الشمس في صيفٌ لندن تعرضنا لحادث سرقة طريف حيثُ لم تمض عشر دقائق على تركنا غرفة النوم الى غرغة الحلوس الملاصقة لفرفة الوالدة ﴿ موقع الفرف له علاقة بحادث السرقة » وبينما كنا نشاهد التلفزيون ونتناول العشاء أذ دلفت الى الفرفة ابنتنا ((عواطف)) وهي في حالسة ذهول ورعب ، واخبرتنا باتها شاهَّت رجـلا يخرج من حمامها ويدخل الى غرفــة نومنا ، فهرع « أبو دعيج » متتبعا المجهول ، بينما اسرعت استنجد بالخدم والاولاد خوفا من ان يكون الرجل مسلحا ٥٠ وعند بلوغ الجميع الفرفة المعينة لم نجد أي للشخص ، فرحناً نفتش في غرفة الملابس والحمامات الملاصقية غير أن جهودنا بهذا الصدد باءت بالفشل ، ولم نعثر على ضالتنا ، فراح الجميع يشكك بمسا شاهدته ((عواطف)) وانه مجرد خيال ، او

ولكن حملة التشكيك انقطعت بتحسرك الستارة بفعل الهواء القادم من الشياك المفتوح ، فتأكد لنا أن الرجل قفر من الشياك هاريا ، وتراكضنا الى غرفة الوالدة فوجينا شباكا مفتوها وفي الشرفة تقيع شسنطة ابو

دعيج البدوية ، التي كان مكانها احسدى خُزْأَنَّاتُ عُرَفَة الملابس ، فتصوروا كيف راح الرَّجل يتنقل بين الفَرف وبكل راحة ودون خوف في ذلك الوقت الذي لم يتجاوز العشر

وتزداد طرافة المحادث حين تعرفسون ان ﴿ الحرامي ﴾ اختار من الشنطة ما هو ثمين ، وترك الاتسياء الرخيصة ، فالساعة السابك لا يتخذها وانما اقتصر اختياره على الاوميفا والكارتبيه ، ولم تشفله محاولة هرويه عندما تتبعه أبو دعيج من اختطاف « دبلة » ماسية

وطلبنا البوليس الذي لبي على الفور لكنزيارته ومعاينته لم تسفرا عن شيء كالعادة • وحمدنا الله على أن ابنتنا لم ترفع صوتها مستنجدة عند مشاهدتها للرجل والآ لاضطر لاستعمال العنف معها ، كما حمدت الله ان الحرامي لم (يشرف) قبل ساعة حين كنت وحدي في البيت لاول مرة واخر مرة في حياتي ٠٠ وحمدنا الله مرة ثالثة على اننا لم نكن نحتفظ بمبالغ كبرة

مقائق وهي الفترة التي كنا فيها في غرفـــة الجلوس ، ونحن يقطون نهلا البيت اصواتا

في المتزل ، والا لكانت الخسائر اكبر .

المثلاثاء

معركته الربتتاع زاد في صعوبة تحرك سفن الاعداء ، وكسان

في هذه الزاوية يفترض أن يقتصر الحديث على الامور المسلية والابتعاد عن الامور الجدية لا سيما العلمية منها ، ولكن التاريخ اذا كسان مشرفا فاته يكون فكرى طيبة تريح النفسس وتعزز الثقة بها وتحفز العزيمة نحو المزيسد

تلك كانت فكرى أول معركة في تاريخ الكويت حین اثار حسد بنی کعب وحلفائهم ما وصلت اليه الكويت من تنوق في مجال التجارة والنقل أصابته من ازدهار وخير وفير ، فتذرعوا لذلك بحيلة واهيسة ، وهي خطبة مريم بنت الشيخ عبدائله بن صباح لاحسد أبنائهم فاستشا الشيخ ذوي الرآي من ابنساء شــ الذين اشساروا عليه بعسدم اجابسة طلسب ببلدهم شرا ، نوقعت المعركة في مكان يرق فيه الماء وقت الجزر غلا تتمكن السفن متوسطسة الحجم من الحركة نكيف يكون الأمر بالنسبة

فارادوا أن يستحوذوا على الكويت ، وم-بنى كعب وابدوا استعدادهم للاقاة من بريسد السفن بني كعب كبيرة الحجم ؟ . ووقعل المعركة وقت يسكون الهواء مسا

ان المتصدى لكتابة التاريخ المعاصر يتعرض

لحرج وحساسية في كثير من الاحيان ، ذلك أنه

يعالج أحداثا يعايش اصحابها وصانعيها ،

والتأريخ حقيقة لا تحتمل المجاهلة ، وهذا مسا

عرضني لكثير من الاحراج والحساسية نتيجة

صدور كتابسي ((الكويت فسي ظل الحماية

البريطانية » فقد تفسر الرواية على غير ما

يقصده المؤلف ، وهذا ما حدث في تفسير تتبعي

لاحداث المجلس التشريعي.لعام ١٩٣٨ ، وفقا

للوثائق المؤكدة التي لا يرقي اليها الشمسك

وارواية صانعي الأحداث ، الذين اتصفيت

روايتهم بالصدق والموضوعية ، كلتا يعسرف

مثلا أن عائلة الملا هي أحدى العائلات الكويتية

الكريمة ، التي ساهمت في بناء الكويت الحديثة

وكانت لها أيأد بيضاء في كثير من المياديــــن كبقية الاسر الكويتية وتوايث غلاثة من رجالاتها

الاربع

🙇 اباء أهل الكويت واستعدادهم للتضحية بارواحهم واموالهم في سبيل الدفاع عن وطنهم

لمعرفة الكويتيين بطبيعة تلك البقعة من وطنهم

الاثر في انتصارهم ، حيث استعملوا السنن

الصغيرة واحاطوا بها سفن القادة واحرقوها

وعاد الكويتيون بالغنائم الى بلدهم ، حيث

نصبوا منها بعض المدانع كذكرى عزيسوة

لانتصارهم ، وأهم ما يمكن استخلاصه مسن

مما منت في عضد الجند مفروا هاريين .

معركة الرقة ما يلي :

 اعتماد شيوخ الكويست على مشسورة شعبيم منذ ذلك الوقت المبكر من تاريخهم ٠٠ و على الرغم من أن سياسة الكويست من تاريخها اسطولا كبيرا ومجهنزا تجهيزا

الخارجية اعتمدت على السلم والحياد ، الا انها استعدت لحماية نفسها ورد الاعداء عنها. الكويت كانت تمتلك في ذلك الوقت المبكر

إيضاح. لعائلة الملا الكوام

سكرتارية الحكومة هم الملا صالح والرحسوم عبدالله الملا والرحوم بدر عبدالله الملاعلي التوالي ، وكان لهم دور ايجابي في هــــدا المجال . . وقد نكرت ان المجلسين طلبوا من الشيخ احدد الجابر ابعاد الملا صالح عن عمله بحجة أن الاخي من اصل فارسسي أو من بر فارسی ، کما یدعون ه

وعندما نكرت نلك لم أورده على أنه حقيقة تاريخية ، ولكني اكنت أن فلك هجة مسن المجلسين لابعاد الملا صالح ، غير أن أشارتي بهذا الصدد فسرت على غير حقيقتها وفهمها البعض على أني أرجع أصل عائلة إللا السي بِرُ عَارِسَ ، بِينَّمَا آَثَا لَمِ اهَلَ نَلْكَ ، عَلَم يكنَّ موضوع أصول العائلات الكويتيسسة ونسبها





The state of the s

الفائزة الإخيرة بالوسام الذهبي باولبياد سيؤول لندن ــ واع ــ حطت بيطار هيثرو الدولي في لتسسدن أمس طأترة قادمة من كوريا الجنوبية وعلى بتنها حملية كانت الحسر القائزين بالوسام الذهبي في دورة أولمبياد سيئول لعام ١٩٨٨ . وكانت العيلية وهي مسن تأوان والبالغ عبرها سيسبعة أشهر قد مازت على مانتيروسيع همامات في سباق لساقة ..٠ مِنِّلَ جِرِي فِي الرابعِ وَالْعَثْمِينَ من التسهر الماشي خلال المقساد

هناك هوايات صعية

في الحيساة منها تسسلق

ألجيال العالية أو القشأء

تقسسك بمظلة لا تفتسح

احيانا فيفتح الله منسي

الورثة في أهون سبيل... وبالنسبة للهسواة فانهم

يتحملسون المخاطسسر

والعذاب بارادتهسم لانهم

يريدون نلك - ولكـــن

هناك صعابا في الحيساة

تكسون مفروضة علسي

الانسان مسد ارادته ،

مما يجعلها اكثر صعوبة

ومشقة - وتختلف هــده

الماعب من بلد لاخسر

ولكفها في الكويسيت

والحمد لله يدات تتجسد

فقد كاتت الجمارك تطلب

من الستورد شهادة منشا

حتى تضمن أن البضاعة

يست اسرائيلية او

بقاطعة ولكنها الان

اخنت تطلب من التجــار

شهادة تتضين المتشسأ

والبضاعة وسعر الشراء

واجور الشحن وهل تسم

تعمها تقسدا أم بالدين ؟

ولا أحد يعرف ما هــــى

علاقة الجمرك بالاسعار

الا اذا كان القصد توغير

المستورد ٠٠ وفي ذلسك

خدمة تؤدي على كل حال

الى خراب بيسوت الناس

٠٠ على أساس أن اعادةً

أعمارها ممكن في المستقبل

القريب عنطريق صندوق

خالد قطية

أعانة المرضى !

لاثحة بالاسعار لفيـــــ

كَمَنْ تُورِيفُ و • • عَزُورُ تورينو - ايطاليا بـ رويال -قال كرديدال توريتو أياستاسي بالستريرو أبعى أن الشعوات العلبية اظهرت ال الكفن الذي روجد في تورينو وستقد كلي بن السعين لنه الكان الذي فعن به السبد المنتج مزور ويوجع تاريقه إلى العصور الونيطي،

الدورة الاولمية ...

٠ ١ ١ ١ ١ انسكة طبع من هذا العبد ماسسة النحق مــن الانتســار ABC